

EL COMEDOR



Judy Chicago
The dinner party (1974-79)
Instalació site-specific



PROPUESTA DIDÁCTICA 1

// DETONANTE

Esta instalación *site-specific* (creada específicamente para el Museo de Brooklyn, Nueva York) se considera la **primera gran obra de arte feminista**.

Judy Chicago homenajea **la historia de la mujer en la civilización occidental**. Un banquete con 39 invitadas míticas e históricas (13 en cada lado del triángulo como símbolo de igualdad): Leonor de Aquitania, Virginia Woolf o Georgia O'Keeffe entre otras.

La obra está realizada en cerámica, bordado y costura, las consideradas "**artes menores**", a menudo relacionadas con la mujer. Reivindica así las artes femeninas frente a las Bellas Artes, (pintura, escultura y arquitectura) de tradicional dominio masculino.

🎥 [The Dinner Party](#) · A tour of the exhibition (en inglés)

🎥 [JUDY CHICAGO](#) · TATE SHOTS (en inglés)

// EJES CRÍTICOS

Feminismo; artes menores o decorativas; celebración; gastronomía; simbolismo.

// CONTENIDOS BÁSICOS

SECUNDARIA

Expresión plástica. Técnicas gráfico-plásticas.

Fundamentos del diseño. Diseño gráfico.

Dibujo técnico. Formas geométricas básicas.

// PROPUESTA DE ACTIVIDADES

- Realiza una **línea del tiempo** de las mujeres que Judit Chicago ha invitado a su particular cena. Primera has de investigar acerca de esas mujeres y luego ordenarlas en el tiempo. Puedes hacerlo a mano o utilizar algunas aplicaciones online como: [Timeline](#), [TIKI-TOKI](#) o [Preceden](#).
- Si tuvieras que **organizar un banquete** ¿a quién invitarías? ¿qué prepararías para comer? ¿cómo sería la mesa? ¿y los platos? Haz una lista de invitados, un menú y un dibujo en el que muestres la estética que tendría tu banquete. Puedes usar CANVA para diseñar la lista y el menú: 
- Las **artes decorativas o menores** siempre se han considerado actividades femeninas. Hay muchas mujeres artistas que ahora utilizan estos procesos: coser, tejer, o hacer cerámica, para elaborar discursos feministas que sitúan su trabajo en el terreno de las bellas artes (tradicionalmente ocupado por artistas hombres).
Raquel Rodrigo es una artista valenciana que ha recuperado la técnica de costura de punto de cruz y lo ha combinado con la arquitectura. Podéis conocer su proyecto *Arquicostura* en el enlace siguiente: 

Juliana Santacruz es una artista que repara las grietas del asfalto de las calles de París, donde reside, con coloridos tejidos de trapillo. Algunos ejemplos en el enlace siguiente: 

Ahora que estamos saliendo a nuestros balcones, ventanas o terrazas para aplaudir cada día el trabajo de los sanitarios podríamos proponer **intervenirlos con tejidos, trapillo de algodón o hilo de lana**.

- En la obra de Judit Chicago el **triángulo** (forma de la mesa) simboliza igualdad. Las **formas geométricas** tienen significados específicos y se utilizan mucho en el campo del Diseño. Investiga un poco al respecto y haz un mapa conceptual (Visual thinking) con la información que encuentres.

// INTERDISCIPLINARIEDAD

La actividad de la línea del tiempo permite la investigación en el campo de las **ciencias sociales**. Las temáticas relacionadas con feminismos y cuestiones de género son contenidos transversales y parte del programa de **Valores éticos**.



Recurso elaborado por **Lledó Queral Gomis** y **Pepa Ortiz Romaní**,
asesoras del área de plástica, visual i audiovisuales del CEFIRE artístico-expresivo.
Subdirecció General de Formació del Professorat. Conselleria d'Educació, Cultura i Esport,
bajo licencia Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional [1]

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>