

## LA COCINA



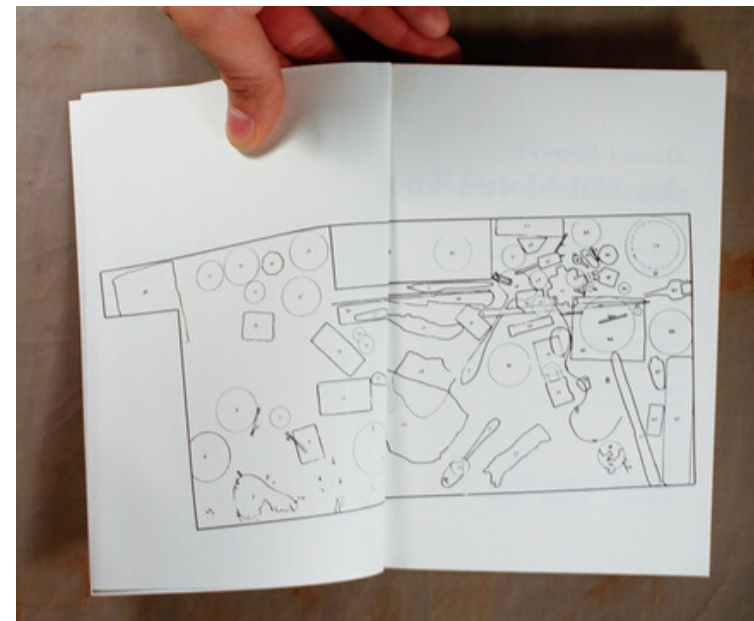
## PROPUESTA DIDÁCTICA 1

### // DETONANTE

Daniel Spoerri: *Aktion rest (Tableau piège)* (1962)

*Cuadro con objetos*

Spoerri trabaja a partir de composiciones creadas con utensilios domésticos (sobre todo de la cocina) que pega sobre un soporte y gira 90°. Sus cuadros desafían la ley de la gravedad **cambiando el punto de vista que normalmente tenemos de los objetos.**



En *Topographie anecdotée du hasard* (1962) el artista realiza **dibujos en planta** de los diferentes objetos de sus composiciones creando una muestra arqueológica de objetos de uso cotidiano.

## // EJES CRÍTICOS

Gastronomía y cultura; Comida y medio ambiente.

## // CONTENIDOS BÁSICOS

### PRIMARIA

Expresión artística: dibujo y color. Bidimensionalidad / tridimensionalidad.

Dibujo geométrico: formas básicas.

Educación audiovisual: fotografía.

### SECUNDARIA

Comunicación audiovisual: los puntos de vista fotográficos.

Composición.

Dibujo técnico: sistemas de representación.

## // PROPUESTA DE ACTIVIDADES

- Crea una **composición con utensilios de la cocina** y represéntala de maneras diferentes pero siempre con un **punto de vista cenital** (desde arriba): con lápices de colores, haciendo una fotografía, dibujando sólo el contorno de los objetos, etc.
- Plantea un **proyecto fotográfico** con las imágenes de cada alumno/a explicando qué se come en cada casa.
- Hacer un plano de las **formas geométricas básicas** que "se esconden" en los objetos que ha fotografiado el alumnado.

## // INTERDISCIPLINARIEDAD

Puedes aprovechar para revisar el vocabulario de la cocina en inglés, francés o valenciano.

