

# LA CASA

# PROPUESTA DIDÁCTICA 2



## // DETONANTE

Simon Evans: *Everything I have* (2008)

Collage

En este *collage* el artista realiza un **inventario de todo lo que tiene una persona en casa**, aquello que le pertenece. Lo organiza de manera reticulada, estableciendo categorías como el tipo de objeto, tamaño, color o forma similar. Debajo de cada uno aparece el nombre y la descripción del mismo.

En esta obra se hace patente **el exceso de posesiones, la acumulación de objetos innecesarios**, a la vez que nos invita a evidenciar las diferencias sociales y económicas existentes entre los individuos.

## // EJES CRÍTICOS

Sociedad de consumo; Capitalismo; Globalización; Identidad.

## // CONTENIDOS BÁSICOS

### PRIMARIA

**Expresión artística.** Gama cromática; Dibujo; Composición; Textura. Autorretrato.

**Educación audiovisual.** Fotografía.

**Dibujo geométrico.** Composición de página. Formas básicas.

### SECUNDARIA


**Expresión plástica.** Color, textura, técnicas secas. Autorretrato.

**Comunicación audiovisual.** Fotografía. Iconicidad.

**Fundamentos del diseño.** Diseño gráfico. Cartel publicitario. Composición.

**Dibujo técnico.** Formas geométricas básicas.

## // PROPUESTA DE ACTIVIDADES

- Haz un **inventario de todo lo que tienes en tu dormitorio, a partir de dibujos**. Haz una estructura similar a la de los artistas, organizando por tipología, tamaño, color. Haz una retícula para estructurar la página. **Ignasi Aballí** realiza listados a partir de periódicos, buscando similitudes: 
- **¿Qué formas geométricas básicas puedes encontrar en tus objetos?** Haz un **ejercicio de síntesis** y reduce algunos de los objetos a la mínima expresión, consiguiendo formas geométricas puras. **Cada objeto tiene también una textura**. Puedes hacer un inventario de las texturas de los objetos que has elegido y de otros que encuentres por casa.
- **Pensando en la sociedad de consumo, apunta el valor económico de cada objeto y calcula el resultado.** ¿Qué conclusión extraes? ¿Te imaginabas el resultado? Se podría hacer otra valoración, sentimental, de cada objeto. ¿Cómo calcularíamos ese valor? **Si tuvieras que elegir solo tres objetos de los que tienes, ¿con cuáles te quedarías?**







Recurso elaborado por **Lledó Queral Gomis** y **Pepa Ortiz Romaní**,  
asesoras del área de plástica, visual i audiovisuales del CEFIRE artístico-expresivo.  
Subdirecció General de Formació del Professorat. Conselleria d'Educació, Cultura i Esport,  
bajo licencia Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional [1]

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>