

MÚSIQUES A CASA



1. En la cuina

ESPAI: CUINA DE CASA

MATERIAL: - GOTS de diferent alçada
- Palillos metàl·lics o material similar
- Aigua
- Colorants diferents per a l'aigua

PARTITURA: Sintonia de la serie "Friends"

Theme From FRIENDS
I'LL BE THERE FOR YOU
Words by DAVID CRANE, MARTA KAUFFMAN, ALLEE WILLIS, PHIL SOLEM and DANNY WILDE
Music by MICHAEL SKLOFF
Arranged by DAN COATES

Bright rock tempo
N.C.

So, no one told you life was gonna be this
You're still in bed at ten and work began at
way eight. Your job's a joke, you're broke, your
You've burned your break-fast, so far,
love life's D. O. A. It's like you're
ev - 'ry - thing is great. Your moth - er

Copyright © 1994 WB MUSIC CORP. and WARNER BROS. PUBLISHING CORP.
The Arrangement © 1995 WB MUSIC CORP. and WARNER BROS. PUBLISHING CORP.
All Rights Reserved

A la partitura original del grup The Rembrandts - I'll Be There For You (Friends Theme Song ...) li anem a fer un canvi de tonalitat així com un canvi de figuració rítmica fins que la tinguem assolida. Fa Major. ÀMBIT: do-fa-sol-la-si-do. Es pot treballar seguint la partitura també en Sol Major.

ESCENOGRAFIA:

-Espai d'actuació: cuina de la casa, damunt d'una taula
-Utilleria: Mantel (és important l'aïllament dels gots respecte la superfície on estan)
-Il·luminació: podem ubicar un xicotet focus o lampareta que il·lumine els gots i cree una atmòsfera interessant...

● *El procés de creació:*

- A cada got li correspon un so afinat que aconseguirem abocant aigua dins del recipient i colorant diferent en cadascun d'ells. Teniu en compte que, a més aigua, el so serà més greu. Quan més ample el got també el so serà més greu
- Es col·loquen ordenadament atenent l'altura de les notes: d'esquerra a dreta i de greu a agut
- Es convenient disposar de "palillos" metàl·lics o similars per a aconseguir una tímbrica concreta en colpejar el got.
- Podeu tocar sols o en companyia

● *Varietats*

- Li podem afegir un ritme
 - A. percutint sobre una cassola del revés o un perolet,
 - B. Improvissant un güiro amb una cullereta i un ratllador
 - C. Un gran cop final amb les tapadores semblant a uns plats d'orquestra
- S'atreveix també a afegir-li una lletra?
- I una segona veu a la melodia?
- Que tal un atrezzo o vestuari divertit?

JUSTIFICACIÓ de la nostra proposta

- **Melodia senzilla:**
 - La distribució de frases simètriques (4+4) com un model simple de pregunta/reposta
 - estructura formal simple de tornades i estrofes, típica de les músiques d'estil pop
- **Possibilitats** d'improvisar sobre la mateixa i afegir-li tot tipus de varietat en ritmes, ostinats d'acompanyament, Veus que acompanyen la interpretació, etc.
 - amb percussió corporal
 - Amb segones veus
 - Podem canviar-li la lletra
- **A diferents nivells:**
 - Es pot treballar en nivell de primària per la simplicitat de la melodia
 - En Secundària podem augmentar el seu grau de dificultat amb recursos musicals més desenvolupats: superposant veus a la melodia principal, creant-li una base rítmica, jugant amb posades en escena i enregistraments de video on l'edició siga més elaborada...