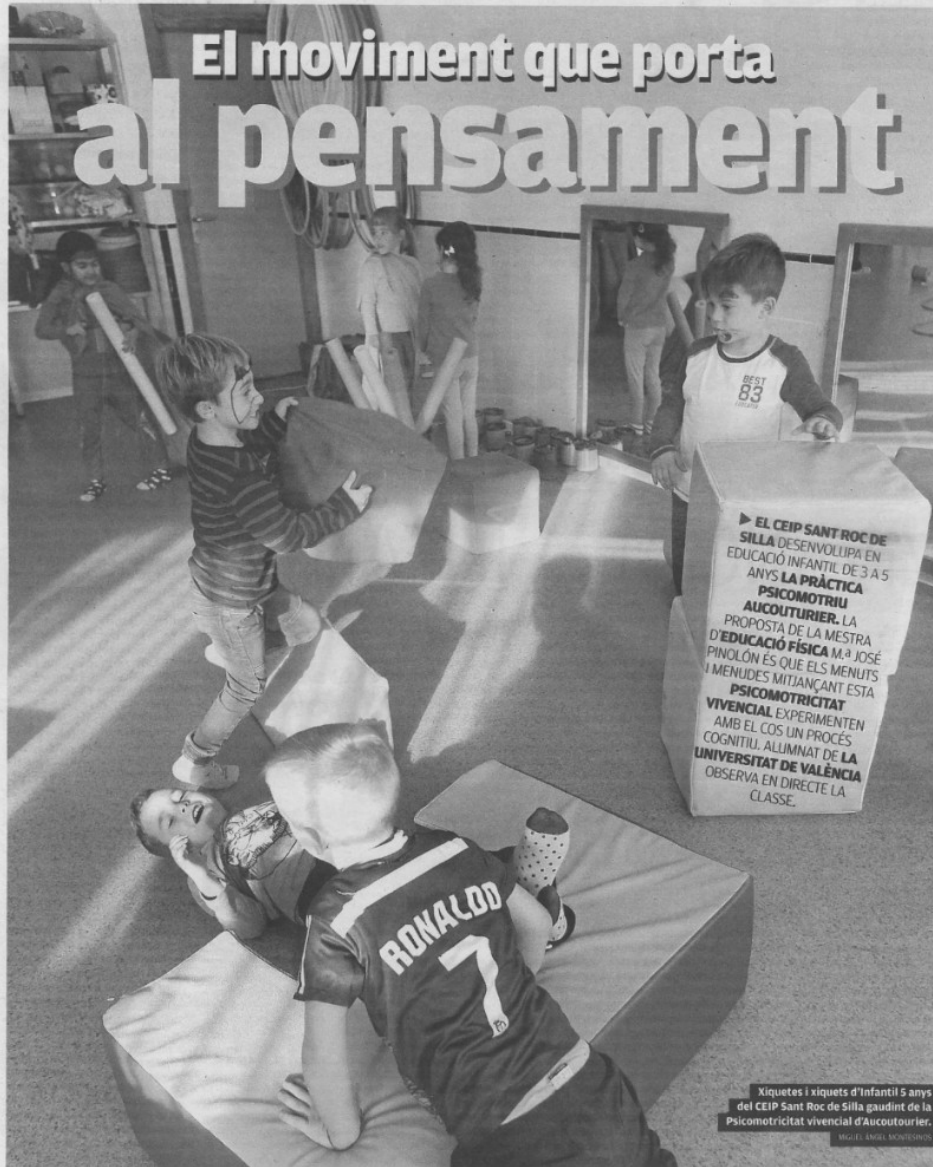


## El moviment que porta al pensament



► **EL CEIP SANT ROC DE SILLA** DESENVOLUPA EN EDUCACIÓ INFANTIL DE 3 A 5 ANYS **LA PRÀCTICA PSICOMOTRIU AUCOUTURIER**. LA PROPOSTA DE LA MESTRA D'EDUCACIÓ FÍSICA M.<sup>a</sup> JOSÉ PINOLÓN ES QUE ELS MENUTS I MENUDES MITJANÇANT ESTA **PSICOMOTRICITAT VIVENCIAL** EXPERIMENTEN AMB EL COS UN PROCÉS COGNITIU. ALUMNAT DE LA **UNIVERSITAT DE VALÈNCIA** OBSERVA EN DIRECTE LA CLASSE.

Xiquetes i xiquets d'Infantil 5 anys del CEIP Sant Roc de Silla gaudint de la Psicomotricitat vivencial d'Aucouturier.

FOTO: ÀMBEL MONTEROS



Xiquets i xiquetes de 5 anys botant en la fase espontània de la Pràctica Motriu Aucouturier davant la mirada de la seua tutora, Ana Moya. MIGUEL ANGEL MONTANER

«Aucouturier busca anar del plaer de ser i de jugar al plaer de pensar. És a dir, que el moviment porte al pensament»

«La millora de la percepció espacial que aporta la psicomotricitat ajuda a l'aprenentatge de la lectoescriptura»

La Pràctica Psicomotriu Aucouturier que desenvolupa el CEIP Sant Roc consisteix en una sessió setmanal d'una hora i mitja que comença amb un ritual d'acollida. «En el hem de fer visible a cada xiqueta o xiquet com una persona individual que cal tenir en compte», explica Pinolón.

#### Assentats en rogle com els indis

Tot seguit, els menuts i menudes aprenen autonomia llevant-se les sabates i canviant-se els calcetins per uns altres amb els quals jugar descalços. A continuació s'assenen tots en rogle. «Com els indis i les índies» i la mestra repassa les tres senzilles regles a seguir: «Primer, no es pot pegar. No ens podem fer mal uns als altres, i això inclou també no dir paraules lletges que ens poden fer sentir mal; Segon, no podem destruir les construccions que fan els demés». «I la tercera, i més important de totes?», pregunta M<sup>a</sup> José... «Ens ho volem passar molt bé», crida la xiqueta a una veu.

«El joc és lliure. L'alumne o alumna es mou a partir de les seues emocions i el paper del mestre o la mestra és acompanyar-los en el seu desenvolupament maduratiu provocant situacions de joc sense dirigir-los», relata la professora a l'hora d'explicar esta psicomotricitat vivencial on es treballa a nivell afectiu, motriu i cognitiu.

Els beneficis de la Pràctica Psicomotriu Aucouturier, segons Pinolón, són que els menuts i menudes «aprenen a comunicar-se millor, guanyen també en control corporal i desenvolupen la creativitat». A més, afegeix la docent, «la millora de la percepció espacial és una ajuda per l'aprenentatge de la lectoescriptura».

# PSICOMOTRICITAT VIVENCIAL A INFANTIL

► EL COL·LEGI PÚBLIC SANT ROC DE SILLA HA IMPLANTAT LA PSICOMOTRICITAT VIVENCIAL EN EDUCACIÓ INFANTIL DE LA MÀ DE LA SEUA MESTRA D'EDUCACIÓ FÍSICA, M<sup>a</sup> JOSÉ PINOLÓN. L'ALUMNAT DE TRES A CINQ ANYS DURANT HORA I MITJA A LA SETMANA GAUDEIX DE LA PRÀCTICA PSICOMOTRIU AUCOUTURIER, EN LA QUÈ ELS XIQUETS I XIQUETES APRENEN A CONSTRUIR EL SEU PENSAMENT A TRAVÉS DEL MOVIMENT IMPULSAT PER LES SEUES EMOCIONS.



El joc lliure és la clau de la psicomotricitat vivencial. MIGUEL ANGEL MONTANER

#### RAFEL MONTANER S'ELA

■ Córrer, cridar, botar, girar, fer volantins, amagar-se, enfilar-se per una espallera i llençar-se sobre una muntanya de matallssets entre les rialles dels companys i companyes, construir castells i móns imaginaris amb grans blocs de colors de figures geomètriques de goma-escuma o estampar-se contra ells per tombar-los i començar de nou... L'aula és una festa on els xiquets i xiquetes, entre els 3 i els 5 anys, tenen llibertat per a fer el que vulguen sempre

que es respecten un als altres. És veritat que vist des dels ulls d'adult es passa una poca de por davant els possibles bacs o colps, però la pedagogia del risc és un escàs peatge que paga la pena assumir -unes paraules cariñoses de la mestra de seguida assequen les llàgrimes a un xiquet que plora perquè un company l'ha espatat- si ens adonem que estos menuts i menudes estan aprenent a construir el seu pensament a través del moviment.

Així és la Pràctica Psicomotriu Aucouturier que ha implantat en el segon cicle d'Educació Infantil (3 a 5 anys) el col·legi públic (CEIP) Sant Roc de Silla, de la mà de la seua professora d'Educació Física, M<sup>a</sup> José Pinolón. L'objectiu d'esta psicomotricitat vivencial del pedagog francès Bernard Aucouturier (Tours, 1934) és que l'acció, el joc i el moviment dels xiquets i xiquetes impulsat per les seues emocions porte a la generació de pensament.

A diferència de Catalunya o les Illes Balears, on el professorat d'Educació Física sí que ha de treballar la psicomotricitat amb l'alumnat d'Infantil, en la Comunitat Valenciana no és habitual que estos i estes especialistes vagen a les aules de 3 a 5 anys ja que no estan obligats a fer-ho. A més, en el nostre territori tampoc hi existeix la menció (l'itinerari o intensificació curricular que es pot configurar en els estudis de Grau) en Psicomotricitat.

#### Explosió d'emocions

La sessió de treball, després de la cerimònia d'acollida de l'alumnat, continua amb la fase d'impulsivitat. «Es tracta de preparar el cos per a una explosió emocional», conta la mestra mentre assenyaia un colorit mur de blocs gegants de goma-escuma que ha construït abans de que arribaren els 24 xiquets i xiquetes d'Infantil 5 anys

PASSA A LA PLANA SEGUENT ►



La mestra d'Educació Física, M.<sup>a</sup> José Pinolón, ajuda a unes xiquetes a jugar al joc simbòlic que s'han inventat.

MIGUEL ÀNGEL MONTESINOS

► VE DE LA PLANA ANTERIOR

acompanyats per la seua tutora, Ana Moyà. Els menuts i menudes, a uns pocs metres del mur, el miren amb els ulls encoscos d'ús. No calen més instruccions.

Quan la mestra diu «ja», tots i totes arranquen a córrer estavel·lant-se contra el suau mur, que vola per l'aire desfilant-se en mil colors. «Lombar el mur de coixins detallat - provoca un desbloqueig tònic de la musculatura, que dona pas a la tercera fase d'activitat motriu espontània on l'alumnat juga al que vol». És en este punt on la docent, si veu que cap xiqueta o xiquet es queda aïllat, provoca situacions de joc per tal d'ajudar-lo a integrar-se però sense forçar la seua llibertat de triar el joc al que desitja jugar.

**Espai sensoriomotriu**

El gimnàs està dividit en diversos espais. Un d'ells és l'espai sensoriomotriu, on es juga sense materials. Act, les xiquetes i xiquets fan descàrregues: boten, fan girs, criden, puguen per les espatlles... «El que es busca és que l'alumnat descobreisca per si mateixa els límits del seu cos i el coneiga millor», apunta.

Quan ja han esgotat la necessitat de botar i cridar, de forma natural i sense que ningú els obligue a fer-ho, van traslladant-se cap a l'espai de joc simbòlic. Allí troben un munt de materials per a imaginar mil mons i personatges. Així, un llençol serví perquè un xiquet jugue a ser Batman o una xiqueta empenyant un xurro de piscina ima-

**Una mirada a l'escola real**

Estudiants del **Grau de Mestre d'Infantil** de la Universitat de València observen les classes

► La Pràctica Psicomotriu Aucouturier que desenvolupa el CEIP Sant Roc de Silla l'observen en directe, en xicotets grups de quatre, alumnes de la Universitat de València (UV) que estudien 3r del Grau de Mestre en Educació Infantil acompanyats pels seus professors, Vinícent Martínez (Educació Física) i M.<sup>a</sup>

«Tindre una classe pràctica en una assignatura no és molt comú, però ens serveix per acostar el que fan els i les mestres en la escola real al que fem en la Universitat», conta Martínez. «En la facultat veiem la teoria i anant a l'escola fem una observació sistemàtica de com s'apliquen els i les mestres en el dia a dia, i després fem una posada en

gine ser una heroïna amb una poderosa espasa.

**«Del plaer de ser al de pensar»**

M.<sup>a</sup> José Pinolón conta que la psicomotricitat d'Aucouturier «va del plaer de ser i de jugar al plaer de pensar. És a dir, que el moviment porta al pensament». Per facilitar este pas cal introduir una fase de distanciament, on l'alumnat deixa de jugar i torna a la calma. Uns minuts de meditació i relaxació amb exercicis de respiració marcats per un rellotge d'arena on els xiquets i xiquetes també es fan massatges uns als altres amb pilotes o plomes.

Esta pausa és la porta a la fase de representació i llenguatge, en la que es passa del joc i el moviment al pensament. Es tracta de representar el joc al que han jugat i les seues emocions. «Açò es fa mitjançant diversos llenguatges: de viva veu, dibuixant o amb construccions», apunta la mestra.

**Fel·lçons i contents**

El ritual d'acomodament, que consistix en posar-se les sabates i recollir l'espai del gimnàs, acaba amb un sonor «Fins la setmana que ve!». «La xicalla se-n'ha d'anar feliç de com ha viscut este moment vital», diu M.<sup>a</sup> José Pinolón.

Un fet que ningú possa en dubte en esta escola pública de Silla, ja que durant els dies següents els xiquets i xiquetes d'Infantil assetjaran a la mestra d'Educació Física cada vegada que la vegem per saber quan tornaran a la seua classe.



Les alumnes de la UV i els seus professors observen als xiquets i xiquetes del Sant Roc.

MIGUEL ÀNGEL MONTESINOS

del Mar Bernabé (Música). Açò és possible gràcies a la col·laboració d'esta escola pública amb el Departament de Didàctica, Expressió musical, plàstica i corporal de la UV.

coinda. «Observar el comportament de l'alumnat té dona l'oportunitat d'ampliar el teu coneixement», diu Maria Mery, una de les alumnes.



**Agenda de l'educació**

► CERTAMEN CIENTÍFIC «CRISTAL·LITZACIÓ A L'ESCOLA»

► **Fins al 6 de febrer**  
► Per cinquè any consecutiu es posa en marxa el concurs Cristal·lització a l'escola, creat per la Ciutat de les Arts i les Ciències i la Universitat Jaume I (UJI) de Castelló. El programa descobreix als alumnes la cristal·lografia d'una forma original i divertida i en forma de concurs i concurs competitiu. Les inscripcions es realitzen a través de <http://www.cac.es/cristalografia>.

► 7. EDICIÓ DE «REACCIONALS»

► **Fins al 8 de febrer**  
► En la setèima edició de «Reaccionals», els participants han de presentar un projecte audiovisual que exponga un procés químic. Les inscripcions al concurs es fan a la Ciutat de les Arts i les Ciències i a la Secció Territorial de València de la Real Societat Espanyola de Química. Es poden realitzar fins al 8 de febrer i els treballs hauran d'estar presents abans del 28 de març.

► CURS DE FORMACIÓ: «HOLocaust i VALORS HUMANS»

► **Inscripcions fins demà**  
► El Centre de Formació i Recursos Educatius (Cefre) de València organitza el curs de formació «Perspectives didàctiques de l'ensenyament de l'Holocaust a partir dels valors humans» que se celebrarà a València del 30 de gener al 27 de febrer. Inscripcions fins demà.

**Recomanem...**

► A Sally McCabe ningú la veu. És la xiqueta més menuda de tota l'escola. Però Sally es fixa en tots des de les 27 claus del conserge fins els abusos que es cometien al pati. Un dia, farta, decidix plantar-se i fa front als abusadors. Així, descobrir que una xiqueta pot aconseguir grans canvis.



«La mena més petita de tota l'escola», de Justin Roberts. Alba Editorial 32 pàgines. 14,90 € ISBN: 97884-90653975

