

Encàrrec de l'Ajuntament de Castelló per a l'Escola Canta 2020

EL COR DE LA TERRA

Cantata per a cor infantil i banda

1. **“Salveu el Món”** (Vals)
2. **“Mars de plàstic”** (Reggae - callypso)
3. **“Planta un arbre”** (Pop - rock)
4. **“Planeta bicicleta”** (Ska)
5. **“Això es pot canviar”** (Soul)
6. **“El cor de la Terra”** (Himne)

PARTITURA

Música: Pablo Anglés
Text: Ximo Montañés

Instrumentació

Instrumentation

Flautí	<i>Piccolo</i>
Flauta 1-2	<i>Flute 1-2</i>
Oboè 1-2	<i>Oboe 1-2</i>
Corno Anglès	<i>English Horn</i>
Fagot 1-2	<i>Bassoon 1-2</i>
Requint en Mi b	<i>Eb Clarinet</i>
Clarinet 1 en Si b	<i>Bb Clarinet 1</i>
Clarinet 2 en Si b	<i>Bb Clarinet 2</i>
Clarinet 3 en Si b	<i>Bb Clarinet 3</i>
Clarinet Baix	<i>Bass Clarinet</i>
Saxo Alt 1-2 en Mi b	<i>Eb Alto Saxophone 1-2</i>
Saxo Tenor 1-2 en Si b	<i>Bb Tenor Saxophone 1-2</i>
Saxo Baríton en Mi b	<i>Eb Baritone Saxophone</i>
Fiscorn 1-2 en Si b	<i>Bb Flugelhorn 1-2</i>
Trompeta 1-2-3 en Si b	<i>Bb Trumpet 1-2-3</i>
Trompa en Fa 1-2-3-4	<i>F Horn 1-2-3-4</i>
Trombó 1-2-3	<i>Trombone 1-2-3</i>
Trombó Baix	<i>Bass Trombone</i>
Bombardí en Do 1-2	<i>C Baritone Euphonium 1-2</i>
Tuba 1-2	<i>C Bass 1-2</i>
Violoncel 1-2	<i>Violoncello</i>
Contrabaix	<i>Double Bass</i>
Piano	<i>Piano</i>
Timbales	<i>Timpani</i>
Percussió 1	<i>Percussion 1</i>
Marimba - Lira - Xilòfon	<i>Marimba - Glockenspiel - Xylophone</i>
Campanes Tubulars - Triangle – Tom mitjà	<i>Tubular bells - Triangle - Medium tom</i>
Percusión 2	<i>Percussion 2</i>
Vibràfon - Xilòfon	<i>Vibraphone - Xylophone</i>
Marimba - Pandereta - Plats	<i>Marimba - Tambourine - Pair of cymb.</i>
Percusión 3	<i>Percussion 3</i>
Bateria - Triangle	<i>Drum set - Triangle</i>
Percusión 4	<i>Percussion 4</i>
Cortina – Plat suspès	<i>Wood Mark Tree - Med. susp. cymb.</i>
Rumberes - Esquella - Plats	<i>Rumberas - Cowbell - Pair of cymb.</i>

EL COR DE LA TERRA
1. “Salveu el Món”
Vals

Música: Pablo Anglés
Text: Ximo Montañés

Adagio - = 55

Veu
Voice

Flauti
Piccolo

Flauta 1-2
Flute 1-2

Oboè 1-2
Oboe 1-2

Corn Anglès
English Horn

Fagot 1-2
Bassoon 1-2

Requint en Mi
E Clarinet

Clarinet 1 en Si
B Clarinet 1

Clarinet 2 en Si
B Clarinet 2

Clarinet 3 en Si
B Clarinet 3

Clarinet Baix
Bass Clarinet

Saxo Alt 1-2 en Mi
E Alt Saxophone 1-2

Saxo Tenor 1-2 en Si
B Tenor Saxophone 1-2

Saxo Baríton en Mi
E Baritone Saxophone

Fiscorn 1-2 en Si
B Flugel Horn 1-2

Trompeta 1 en Si
B Trumpet 1

Trompeta 2-3 en Si
B Trumpet 2-3

Trompa en Fa 1-3
F Horn 1-3

Trompa en Fa 2-4
F Horn 2-4

Trombó 1
Trombone 1

Trombó 2-3
Trombone 2-3

Trombó Baix
Bass Trombone

Bombardí en Do 1-2
C Baritone Euphonium 1-2

Tuba 1-2
Bass 1-2

Violoncel 1-2
Violoncello 1-2

Contrabaix
Double Bass

Piano
Piano

Timbals
Timpani

Percussió 1
Percussion 1

Percussió 2
Percussion 2

Percussió 3
Percussion 3

Percussió 4
Percussion 4

17

mp

mf

Veu

Un vi - at - ger tra - ve - ssant l'u - ni - vers ha des - co - bert el pla - ne - ta ter - cer en un in -

Fltf.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

mp
div.

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

mp

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdf. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Glockenspiel

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

$$f =$$

35

Veu ta - nyes, bos - cos i rius Ai - gua io - xí - gen per als é - ssers vius Plan - tes i al - gues,

Flt.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Corn A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Glockenspiel

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

44

rit. *f* *a tempo*

Veu
é - ssers hu - mans po - blen la Te - rra junt als a - ni - mals Sal - veu el Món Sal -

Flti.

Fl. 1-2 *mf*

Ob. 1-2 *f*

Com A. *f*

Fg. 1-2 *f*

Req. *mf* *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Cl. B. *f*

Sx. A. 1-2 *f*

Sx. T. 1-2 *f*

Sx. B. *f*

Fis. 1-2 *f*

Tpt. 1 *mf* *f*

Tpt. 2-3 *f*

Tpa. 1-3 *f*

Tpa. 2-4 *f*

Tbó. 1 *mf* *f*

Tbó. 2-3 *mf* *f*

Tbó. B. *mf* *f*

Bdí. 1-2 *f*

Tuba 1-2 *f*

Vc. 1-2 *f*

Cb. *f*

Pno. *f*

Timb. *Timpani mf* *f*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *mf* *f*

Perc. 4 *Med. susp. cymb.* *mf*

53

Veu

veu el Món Sal - veu Sal - veu el Món Sal - veu el Món Sal - veu - - - el

Fltí.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdí. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

$mf \rightarrow$

71

Veu

Fltf.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdf. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

80

Veu
Des de la nau ob - ser - vael viat - ger mars io - ce - ans on les

Filt.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Com A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdí. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Glockenspiel

Marimba

mp

89

Veu *mf*

pla - ques de gel s'han co - men - çat poc a poc a des - fer, veu les gla - ce - res de - sa - pa - rei -

Flti.

Fl. 1-2 *mf*

Ob. 1-2 *mf*

Corn A.

Fg. 1-2 *mf*

Req.

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

Cl. B. *mf*

Sx. A. 1-2 *mf*

Sx. T. 1-2 *mf*

Sx. B. *mp* *mf*

Fis. 1-2 *mf*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2-3 *mf*

Tpa. 1-3 *mp* *mf*

Tpa. 2-4 *mp* *mf*

Tbó. 1 *mf*

Tbó. 2-3

Tbó. B. *mf*

Bdí. 1-2 *mf*

Tuba 1-2 *mf*

Vc. 1-2 *mf*

Cb. *mf*

Pno. *mf*

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *p* *mf*

Perc. 4

rit.

a tempo

mp

xent. El tri - pu - lant de la nau noho com - prén, L'es - pè - ciehu - ma - na sem - blain - tel - li -

mp

p

p

mp

mp

mp

mf

mf

mf

mp

mp

Glockenspiel

mf

mf

mf

107

mf

rit.

Veu

gent... No se n'a - do - nen, amb l'es - cal - fa - ment tot el que po - den a - ca - bar _____ per - dent.

Flü.

Fl. 1-2

mf

Ob. 1-2

mf

Corn A.

Fg. 1-2

mf

Req.

mf

Cl. 1

mf

Cl. 2

mf

Cl. 3

mf

Cl. B.

mf

Sx. A. 1-2

mf

Sx. T. 1-2

mf

Sx. B.

mp

mf

Fis. 1-2

mf

Tpt. 1

mf

Tpt. 2-3

mf

Tpa. 1-3

mp

mf

Tpa. 2-4

mp

mf

Tbó. 1

mf

Tbó. 2-3

mf

Tbó. B.

mf

Bdl. 1-2

mf

Tuba 1-2

mp

mf

Vc. 1-2

mp

mf

Cb.

mf

Pno.

mf

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

p

mf

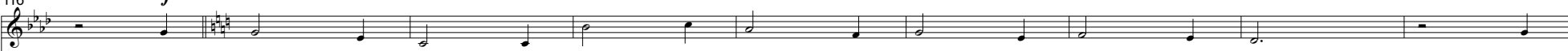
Perc. 4

116

f

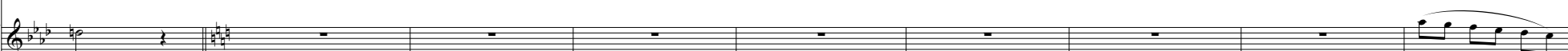
a tempo

Veu



Sal - veu el Món Sal - veu el Món Sal - veu Sal - veu el Món Sal -

Flt1.



Fl. 1-2



Ob. 1-2



Cor A.



Fg. 1-2



Req.



Cl. 1



Cl. 2



Cl. 3



Cl. B.



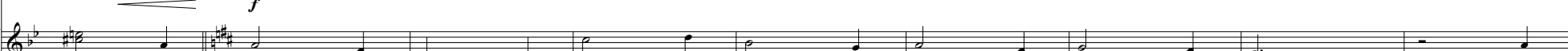
Sx. A. 1-2



Sx. T. 1-2



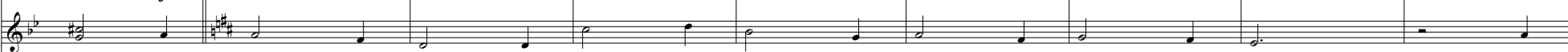
Sx. B.



Fis. 1-2



Tpt. 1



Tpt. 2-3



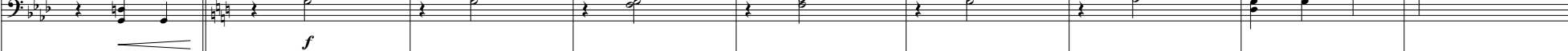
Tpa. 1-3



Tpa. 2-4



Tbó. 1



Tbó. 2-3



Tbó. B.



Bd1. 1-2



Tuba 1-2



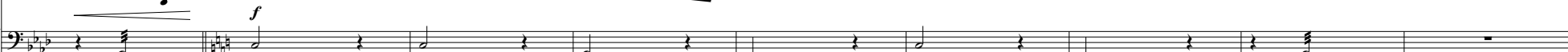
Vc. 1-2



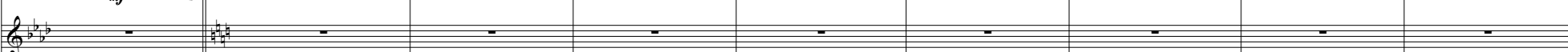
Cb.



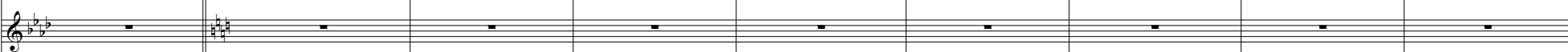
Pno.



Timb.



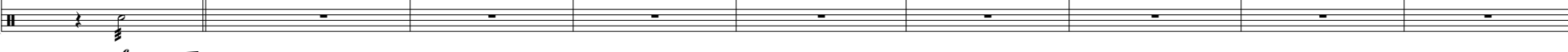
Perc. 1



Perc. 2



Perc. 3



Perc. 4



125

Veu

Flt1.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bd1. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

mf

f Glockenspiel

mf

134

Veu

Flt1.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bd1. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

[illegible]

151

Veu
la se - ua nau dei - xant a - rre - reel pla - ne - - - ta blau com la tem - pes - ta quea -

Flü.
mp

Fl. 1-2
mf

Ob. 1-2
mf

Cor. A.
mf

Fg. 1-2
mf

Req.
mf

Cl. 1
mf

Cl. 2
mf

Cl. 3
mf

Cl. B.
mf

Sx. A. 1-2
mf

Sx. T. 1-2
mf

Sx. B.
mf

Fis. 1-2
mf

Tpt. 1
mf

Tpt. 2-3
mf

Tpa. 1-3
mp *mf*

Tpa. 2-4
mp *mf*

Tbó. 1
mf

Tbó. 2-3
mf

Tbó. B.
mf

Bdf. 1-2
mf

Tuba 1-2
mp *mf*

Vc. 1-2
mp *mf*

Cb.
mf

Pno.
mf

Timb.
Glockenspiel *mf*

Perc. 1
mf

Perc. 2
mf

Perc. 3
p *mf*

Perc. 4
mf

[illegible]

167

Veu

Món Sal - veu el Món Sal - veu Sal - veu el Món Sal - veu el

Flt1.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bd1. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

175

Veu

Món Sal - veu - - - el Món Sal - veu Sal - veu

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor. A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

mp

cresc.

183

Veu

Sal - veu el Món

Flt.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Corn A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fls. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

EL COR DE LA TERRA
2. “Mars de plàstic”
Reggae-callypso

Música: Pablo Anglés
Text: Ximo Montañés

Relaxed Reggae beat -  = 76

Veu
Voice



Les al - gues ja no són ver - des a - ra ne - gres s'han tornat.

Flauti
Piccolo



Flauta 1-2
Flute 1-2



Oboè 1-2
Oboe 1-2



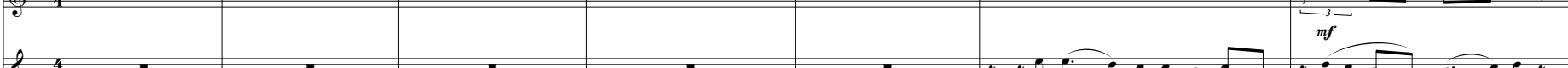
Corn Anglès
English Horn



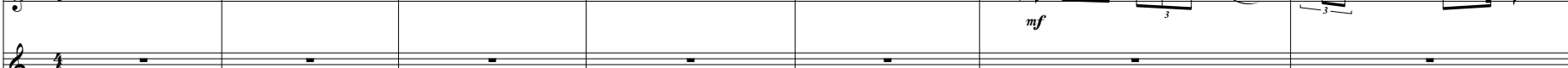
Fagot 1-2
Bassoon 1-2



Requint en Mi
E♭ Clarinet



Clarinet 1 en Si
B♭ Clarinet 1



Clarinet 2 en Si
B♭ Clarinet 2



Clarinet 3 en Si
B♭ Clarinet 3



Clarinet Baix
Bass Clarinet



Saxo Alt 1-2 en Mi
E♭ Alt Saxophone 1-2



Saxo Tenor 1-2 en Si
B♭ Tenor Saxophone 1-2



Saxo Baríton en Mi
E♭ Baritone Saxophone



Fiscorn 1-2 en Si
B♭ Flugel Horn 1-2



Trompeta 1 en Si
B♭ Trumpet 1



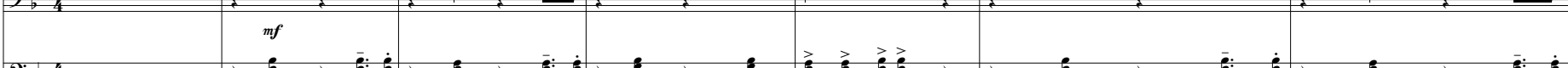
Trompeta 2-3 en Si
B♭ Trumpet 2-3



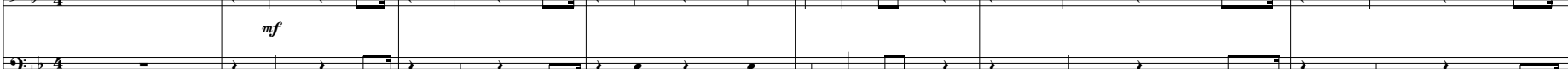
Trompa en Fa 1-3
F Horn 1-3



Trompa en Fa 2-4
F Horn 2-4



Trombó 1
Trombone 1



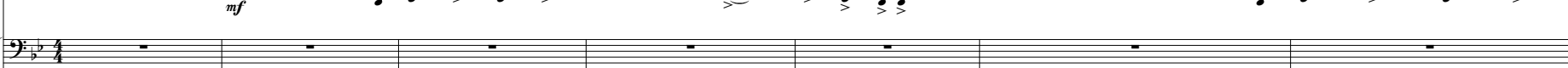
Trombó 2-3
Trombone 2-3



Trombó Baix
Bass Trombone



Bombardí en Do 1-2
C Baritone Euphonium 1-2



Tuba 1-2
Bass 1-2



Violoncel 1-2
Violoncello 1-2



Contrabaix
Double Bass



Piano
Piano



Timbals
Timpani



Percussió 1
Percussion 1



Percussió 2
Percussion 2



Percussió 3
Percussion 3



Percussió 4
Percussion 4

8

Veu

Al mar s'a-bo-quen re - si - dus que noes-tan ben con-tro-lats Els pei - xos quea-bans na-da-ven en ai-gües bla-ves i ne-tes s'o-fe-guen en mars de plàs-tic en ai - gües bru - tes ien fangs pu-dents

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

14

mf

Veu



Pro-duc - tes qui-mics molt tò - xics, pe-tro - lli me-di-ca-ments, els me-talls iels mi-cro-plàs-tics es que-den per-ma - nent-ment. Al fons de la mar a-rri-ben els ve - ssa-ments nu-cle-ars, pot

Flti.



Fl. 1-2

mf

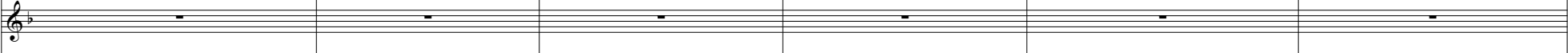


Ob. 1-2

mf



Cor A.



Fg. 1-2



Req.



Cl. 1



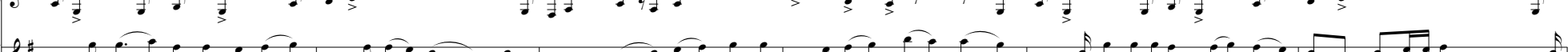
Cl. 2



Cl. 3



Cl. B.



Sx. A. 1-2

mf



Sx. T. 1-2



Sx. B.



Fis. 1-2



Tpt. 1



Tpt. 2-3



Tpa. 1-3



Tpa. 2-4



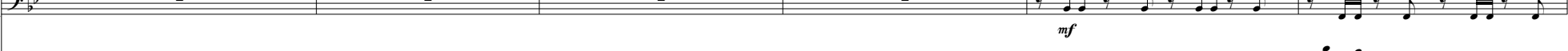
Tbó. 1

mf



Tbó. 2-3

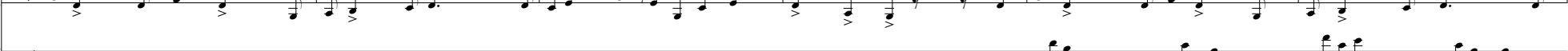
mf



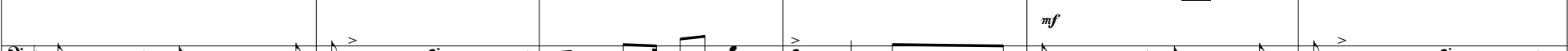
Tbó. B.



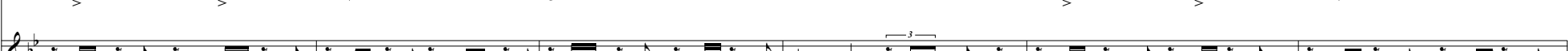
Bdl. 1-2



Tuba 1-2



Vc. 1-2



Cb.



Pno.



Timb.



Perc. 1



Perc. 2



Perc. 3

mf



Perc. 4



20

Veu

ser les bès-ties ma-ri - nes a - ca - ben to-tes mu - tant. Les al - gues ja no són ver - des a-ra ne-gres s'han tor-nat. Al mar s'a-bo-quen re - si - dus que noes-tan ben con-tro-lats

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Corn A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbo. 1

Tbo. 2-3

Tbo. B.

Bdi. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

26

Veu

Els pei - xos quea - bans na - da - ven en ai - gûes bla - ves i ne - tes s'o - fe - guen en mars de plàs - tic en ai - gûes bru - tes ien fangs pu - dents

Flti.

Fl. 1-2

mf

Ob. 1-2

mf

Corn A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

mf

Cl. 3

mf

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

mf

Tpt. 1

Tpt. 2-3

mf

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

mf

Tuba 1-2

Vc. 1-2

mf

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

33

Veu

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Corn A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

40

Veu

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Corn A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

46

mf

Veu



Llu-ços, do-fins o ba-le - nes crus - ta - cis, tau-rons ohu-mans, tots pa - tim les con-se-qüèn-cies del mal que pa-teix la mar Si no vols un mar de plàs-tic, si no vols un mar ma-lalt: re-du-

Flti.



mf *tutti*

Fl. 1-2



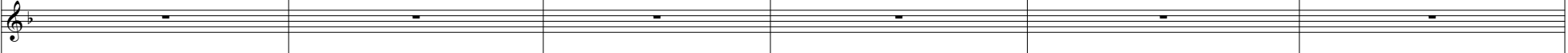
mf

Ob. 1-2

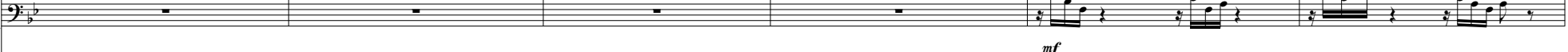


mf

Cor A.



Fg. 1-2



Req.



mf

Cl. 1



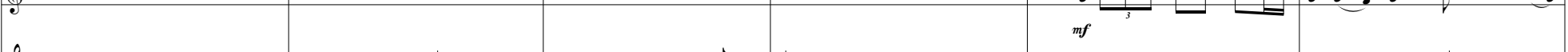
mf

Cl. 2



mf

Cl. 3



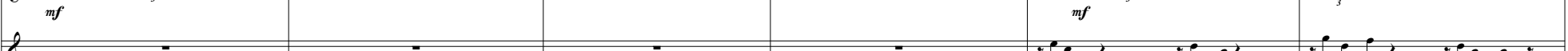
mf

Cl. B.



mf *tutti*

Sx. A. 1-2



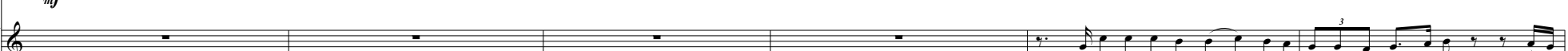
mf

Sx. T. 1-2



mf

Sx. B.



mf

Fis. 1-2



mf

Tpt. 1



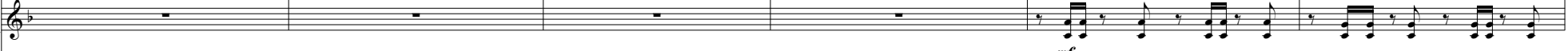
mf

Tpt. 2-3



mf

Tpa. 1-3



mf

Tpa. 2-4



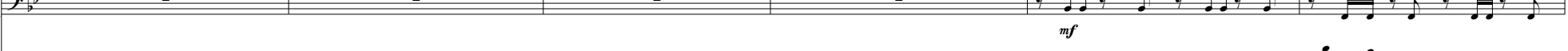
mf

Tbó. 1



mf

Tbó. 2-3



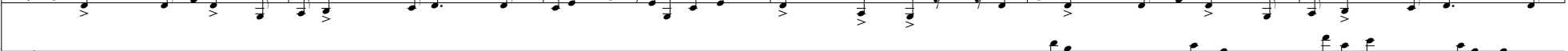
mf

Tbó. B.



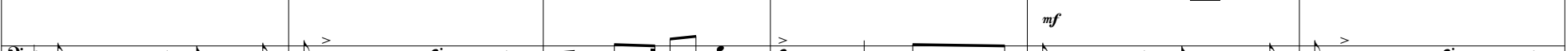
mf

Bdl. 1-2



mf

Tuba 1-2



mf

Vc. 1-2



mf

Cb.



mf

Pno.



mf

Timb.



Perc. 1



mf Triangle

Perc. 2



mf Marimba

Perc. 3



mf

Perc. 4



mf

52

Veu
ir, reu-ti-lit - zar iel quees pu - ga, re-ci - clar. Les al - gues ja no són ver-des a-ra ne-gres s'han tor-nat. Al mar s'a-bo-quen re - si - dus que noes-tan ben con-tro-lats

Flti.
f

Fl. 1-2
f

Ob. 1-2
f

Com A.
mf

Fg. 1-2
f mf

Req.
f mf

Cl. 1
f mf

Cl. 2
f

Cl. 3
f

Cl. B.
f mf

Sx. A. 1-2
f mf

Sx. T. 1-2
f mf

Sx. B.
f mf

Fis. 1-2
f

Tpt. 1
f mf

Tpt. 2-3
f

Tpa. 1-3
f mf

Tpa. 2-4
f mf

Tbó. 1
f mf

Tbó. 2-3
f mf

Tbó. B.
mf

Bdl. 1-2
f

Tuba 1-2
f mf

Vc. 1-2
f mf

Cb.
f mf

Pno.
f mf

Timb.
mf f

Perc. 1
f mf

Perc. 2
f mf

Perc. 3
f mf

Perc. 4
f

Vibraphone

58

Veu
Els pei - xos quea-bans na - da - ven en ai-gües bla-ves i ne - tes s'o-fe - guen en mars de plàs - tic en ai-gües bru - tes ien fangs pu - - - dents

Filt.

Fl. 1-2
mf

Ob. 1-2
f

Corn A.
f

Fg. 1-2
f

Req.
mf

Cl. 1
f

Cl. 2
mf

Cl. 3
mf

Cl. B.
f

Sx. A. 1-2
f

Sx. T. 1-2
f

Sx. B.
f

Fis. 1-2
mf

Tpt. 1
f

Tpt. 2-3
mf

Tpa. 1-3
f

Tpa. 2-4
f

Tbó. 1
f

Tbó. 2-3
f

Tbó. B.
f

Bdl. 1-2
mf

Tuba 1-2
f

Vc. 1-2
mf

Cb.
f

Pno.
f

Timb.
f

Perc. 1
f

Perc. 2
f

Perc. 3
f

Perc. 4
f

rit.

a tempo

f

EL COR DE LA TERRA
3. “Planta un arbre”
Pop-rock

Música: Pablo Anglés
Text: Ximo Montañés

Pop - rock -  = 102

Veu
Voice

Flauti
Piccolo

Flauta 1-2
Flute 1-2

Oboè 1-2
Oboe 1-2

Corn Anglès
English Horn

Fagot 1-2
Bassoon 1-2

Requint en Mi
E $\flat$ Clarinet

Clarinet 1 en Si
B $\flat$ Clarinet 1

Clarinet 2 en Si
B $\flat$ Clarinet 2

Clarinet 3 en Si
B $\flat$ Clarinet 3

Clarinet Baix
Bass Clarinet

Saxo Alt 1-2 en Mi
E $\flat$ Alt Saxophone 1-2

Saxo Tenor 1-2 en Si
B $\flat$ Tenor Saxophone 1-2

Saxo Baríton en Mi
E $\flat$ Baritone Saxophone

Fiscorn 1-2 en Si
B $\flat$ Flugel Horn 1-2

Trompeta 1 en Si
B $\flat$ Trumpet 1

Trompeta 2-3 en Si
B $\flat$ Trumpet 2-3

Trompa en Fa 1-3
F Horn 1-3

Trompa en Fa 2-4
F Horn 2-4

Trombó 1
Trombone 1

Trombó 2-3
Trombone 2-3

Trombó Baix
Bass Trombone

Bombardí en Do 1-2
C Baritone Euphonium 1-2

Tuba 1-2
Bass 1-2

Violoncel 1-2
Violoncello 1-2

Contrabaix
Double Bass

Piano
Piano

Timbals
Timpani

Percussió 1
Percussion 1

Percussió 2
Percussion 2

Percussió 3
Percussion 3

Percussió 4
Percussion 4

Glockenspiel

Drum set

8

Veu

Flt.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Corn A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fig. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

16

Veu

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Si vols te - nir o - xi - gen i om - bra, flors i

24

Veu

f

mf

fruits.

Si vols veu - reun pai - sat - ge amb bos - cos per gau - dir la mà - gia de les fu - lles, la sa - ba a troncs ia -

Filtí.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Com A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

BdÍ. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Vibraphone

32

Veu

rrels Si vols te-nir a les mans tots els co-lors del verd O - briels ulls. Fes un pas. Ja saps que

Flti.

Fl. 1-2

mf

Ob. 1-2

mp *cresc.*

Cor A.

Fg. 1-2

mp *cresc.*

Req.

mp *cresc.*

Cl. 1

mp *cresc.*

Cl. 2

mp *cresc.*

Cl. 3

mp *cresc.*

Cl. B.

mp *cresc.*

Sx. A. 1-2

mp *cresc.*

Sx. T. 1-2

mp *cresc.*

Sx. B.

mp *cresc.*

Fis. 1-2

mp *cresc.*

Tpt. 1

mp *cresc.*

Tpt. 2-3

mp *cresc.*

Tpa. 1-3

mp *cresc.*

Tpa. 2-4

mp *cresc.*

Tbó. 1

mp *cresc.*

Tbó. 2-3

mp *cresc.*

Tbó. B.

mp *cresc.*

Bdl. 1-2

mp *cresc.*

Tuba 1-2

mp *cresc.*

Vc. 1-2

mp *cresc.*

Cb.

mp *cresc.*

Pno.

mp *cresc.*

Timb.

mp *cresc.*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

mp *cresc.*

Perc. 4

40

Veu *f*
has de fer: Cui - da els bos - cos_ Plan - ta un ar - bre Mi - llo - ra

Flt. *f*

Fl. 1-2 *f*

Ob. 1-2 *f*

Corn A. *f*

Fg. 1-2 *f*

Req. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Cl. 3 *f*

Cl. B. *f*

Sx. A. 1-2 *f*

Sx. T. 1-2 *f*

Sx. B. *f*

Fis. 1-2 *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2-3 *f*

Tpa. 1-3 *f*

Tpa. 2-4 *f*

Tbó. 1 *f*

Tbó. 2-3 *f*

Tbó. B. *f*

Bdf. 1-2 *f*

Tuba 1-2 *f*

Vc. 1-2 *f*

Cb. *f*

Pno. *f*

Timb. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*

Perc. 4 *f*

48

Veu

l'ai - - - re que res - pi-rem Do - - na for - çaal vent que por - - - ta les plu - ges

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Xylophone

f

55

Veu

Cui - - - da els bos - cos... Plan - ta un ar - bre

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

63

Veu

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Musical Score Page 70

This page contains musical staves numbered 70 through 86. The instruments listed are:

- Veu
- Fitt.
- Fl. 1-2
- Ob. 1-2
- Com A.
- Fg. 1-2
- Req.
- Cl. 1
- Cl. 2
- Cl. 3
- Cl. B.
- Sx. A. 1-2
- Sx. T. 1-2
- Sx. B.
- Fis. 1-2
- Tpt. 1
- Tpt. 2-3
- Tpa. 1-3
- Tpa. 2-4
- Tbó. 1
- Tbó. 2-3
- Tbó. B.
- BdÍ. 1-2
- Tuba 1-2
- Vc. 1-2
- Cb.
- Pno.
- Timb.
- Perc. 1
- Perc. 2
- Perc. 3
- Perc. 4

The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (*p*, *f*, *mp*, *solo*), and articulation marks. The key signature is one flat (B-flat).

78

Veu

cen - dis i des - fo res - ta - ció Fan quea la Te - rraa - van - ce la de - ser tit - za - ció Si cau els bosc sen -

Flti.

Fl. 1-2

l.

Ob. 1-2

l.

mp

mf

Cor A.

Fg. 1-2

mf

p

Req.

mf

Cl. 1

mf

mp

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

mf

p

Sx. A. 1-2

mf

p

Sx. T. 1-2

mf

p

Sx. B.

mf

p

Fis. 1-2

mf

Tpt. 1

mf

mp

Tpt. 2-3

p

mf

Tpa. 1-3

mf

p

Tpa. 2-4

mf

p

Tbó. 1

p

mf

Tbó. 2-3

p

mf

Tbó. B.

p

mf

Bdl. 1-2

mf

p

Tuba 1-2

mf

p

Vc. 1-2

mf

p

Cb.

mf

p

Pno.

mf

p

Timb.

p

mf

Perc. 1

Glockenspiel

Perc. 2

Vibraphone

mp

Perc. 3

mf

mp

Perc. 4

86

cer el món perd els pul - mons iai - xí el pla - ne - taes que - da sen - se res - pi - ra - ció. O - briels ulls.

94

f

Veu

Fes un pas. Ja saps que has de fer: Cui - da els bos - cos__ Plan - ta un

Flti.

Fl. 1-2

mf

f

Ob. 1-2

mp cresc.

f

Cor A.

Fg. 1-2

f

Req.

mp cresc.

f

Cl. 1

f

Cl. 2

f

Cl. 3

f

Cl. B.

f

Sx. A. 1-2

f

Sx. T. 1-2

f

Sx. B.

f

Fis. 1-2

f

Tpt. 1

f

Tpt. 2-3

f

Tpa. 1-3

f

Tpa. 2-4

f

Tbó. 1

f

Tbó. 2-3

f

Tbó. B.

f

Bdl. 1-2

f

Tuba 1-2

f

Vc. 1-2

f

Cb.

f

Pno.

f

Timb.

f

Perc. 1

f Tubular bells

Perc. 2

Perc. 3

f

Perc. 4

102

Veu

ar - bre Mi - llo - ra l'ai - - re que res - pi-rem Do - na for - çaal vent que por - - - ta les

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Xylophone

f

110

solo mf

plu - ges — Cui - - - da els bos - cos — Plan - ta un ar - bre Cal fer re - fo - res - ta - ció al Bra-

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

1. *mp*

Com A.

Fg. 1-2

1. *p*

Req.

Cl. 1

mp

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

p

Sx. A. 1-2

p

Sx. T. 1-2

p

Sx. B.

p

Fis. 1-2

Tpt. 1

solo mp

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

p

Tpa. 2-4

p

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

1. *p*

Tuba 1-2

p

Vc. 1-2

p

Cb.

p

Pno.

p

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

mp

Perc. 4

118

Veu
sil, Con - goi Ma - lài - sia aln-do - nè sia o al Pe - rú i tam - bé a prop de tú Cui - da els bos-

Fltí.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Corn A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdí. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

126

Veu

- cos__ Plan - ta un ar - bre Mi - llo - ra l'ai - - - re que res - - - pi - rem__ Do - - - na

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

tutti

Tpt. 2-3

f

Tpa. 1-3

f

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

134

Veu

for - çaal vent que por - - - ta les plu - ges Cui - da els bos - cos Plan - ta un ar - bre

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

142

Adagio - ♩ = 60
rit. mp

Veu Cui - da els bos - cos_ Plan - ta un ar - bre Cui - da els bos - cos_ Plan - ta un ar - - bre

Flt.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Corn A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Glockenspiel

mf

mp

EL COR DE LA TERRA
4. “Planeta Bicicleta”
Ska

Música: Pablo Anglés
Text: Ximo Montañés

Presto -  = 150

Sheet music for the piece "Planeta Bicicleta" by Pablo Anglés, featuring Ximo Montañés. The score is for a full orchestra and includes a vocal part (Veu/Voice).

The score is written for a full orchestra and includes a vocal part (Veu/Voice). The tempo is Presto, marked with a quarter note equal to 150 beats per minute. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4.

The instruments listed on the left are:

- Veu Voice
- Flauti Piccolo
- Flauta 1-2 Flute 1-2
- Oboè 1-2 Oboe 1-2
- Corn Anglès English Horn
- Fagot 1-2 Bassoon 1-2
- Requint en Mi E Clarinet
- Clarinet 1 en Si B Clarinet 1
- Clarinet 2 en Si B Clarinet 2
- Clarinet 3 en Si B Clarinet 3
- Clarinet Baix Bass Clarinet
- Saxo Alt 1-2 en Mi E Alt Saxophone 1-2
- Saxo Tenor 1-2 en Si B Tenor Saxophone 1-2
- Saxo Baríton en Mi E Baritone Saxophone
- Fiscorn 1-2 en Si B Flugel Horn 1-2
- Trompeta 1 en Si B Trumpet 1
- Trompeta 2-3 en Si B Trumpet 2-3
- Trompa en Fa 1-3 F Horn 1-3
- Trompa en Fa 2-4 F Horn 2-4
- Trombó 1 Trombone 1
- Trombó 2-3 Trombone 2-3
- Trombó Baix Bass Trombone
- Bombardí en Do 1-2 C Baritone Euphonium 1-2
- Tuba 1-2 Bass 1-2
- Violoncel 1-2 Violoncello 1-2
- Contrabaix Double Bass
- Piano Piano
- Timbals Timpani
- Percussió 1 Percussion 1
- Percussió 2 Percussion 2
- Percussió 3 Percussion 3
- Percussió 4 Percussion 4

The score is divided into measures, with dynamic markings (f) indicating forte. The piece is in 4/4 time and features a complex arrangement of instruments, including woodwinds, brass, strings, and percussion.

This musical score is for a symphonic work titled "No ga-fem el oo-txe si noés pre-cís fem ser-vir les nos-tres ca-mes Im-pul-sem amb la". The score is written for a large orchestra and includes vocal parts. The instrumentation includes:

- Veu**: Voice part.
- Flti.**: Flute I.
- Fl. 1-2**: Flute II.
- Ob. 1-2**: Oboe I & II.
- Corn A.**: Cornet A.
- Fg. 1-2**: Bassoon I & II.
- Req.**: Clarinet in E-flat.
- Cl. 1**: Clarinet in B-flat.
- Cl. 2**: Clarinet in B-flat.
- Cl. 3**: Clarinet in B-flat.
- Cl. B.**: Clarinet in B-flat.
- Sx. A. 1-2**: Saxophone Alto I & II.
- Sx. T. 1-2**: Saxophone Tenor I & II.
- Sx. B.**: Saxophone Baritone.
- Fis. 1-2**: Fagot I & II.
- Tpt. 1**: Trumpet I.
- Tpt. 2-3**: Trumpets II & III.
- Tpa. 1-3**: Trombone I, II, & III.
- Tpa. 2-4**: Trombones IV & V.
- Tbó. 1**: Tubo I.
- Tbó. 2-3**: Tubos II & III.
- Tbó. B.**: Tubo Contrabaixo.
- BdÍ. 1-2**: Bombo I & II.
- Tuba 1-2**: Tuba I & II.
- Vc. 1-2**: Violoncelo I & II.
- Cb.**: Contrabaixo.
- Pno.**: Piano.
- Timb.**: Timbal.
- Perc. 1**: Percussão I.
- Perc. 2**: Percussão II.
- Perc. 3**: Percussão III.
- Perc. 4**: Percussão IV.

The score is written in G major (one sharp) and common time (C). It features a variety of musical styles, including orchestral, chamber, and contemporary. The lyrics are in Catalan and Spanish, reflecting the composer's background. The score is published by Editorial Músic de Catalunya.

15

f

mf

Veu

for - ça del cos e - ner - gi - es re - no - va - bles

Ca - mi - nem oa - nem en pa - ti - net amb la ca - ra sem - pre al vent

No e - me -

Flti.

Fl. 1-2

f

mf

Ob. 1-2

f

mf

Cor A.

Fg. 1-2

f

mf

Req.

f

mf

Cl. 1

f

mf

Cl. 2

f

mf

Cl. 3

f

mf

Cl. B.

f

mf

Sx. A. 1-2

f

mf

Sx. T. 1-2

f

mf

Sx. B.

f

mf

Fls. 1-2

f

mf

Tpt. 1

f

mf

Tpt. 2-3

f

mf

Tpa. 1-3

f

mf

Tpa. 2-4

f

mf

Tbó. 1

f

mf

Tbó. 2-3

f

mf

Tbó. B.

Bdl. 1-2

f

mf

Tuba 1-2

f

mf

Vc. 1-2

f

mf

Cb.

Pno.

f

mf

Timb.

Perc. 1

Marimba

mf

Xylophone

Perc. 2

mf

Perc. 3

f

mf

Perc. 4

22

Veu

tem a l'ai-re més C O 2 a - tu - rem l'es - cal - fa-ment Ro - da la ro - da la ro - da del món amb dos pe - dals jo

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Com A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdí. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

29

Veu

ja en tinc prou el cap ben alt l'es - que - na dre - ta pel meu pla - ne - ta bi - ci - cle - ta Ro - da la ro - da la ro - da del món

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Tubular bells

f

36

Veu

amb dos pe-dals jo ja en tinc prou el cap ben alt l'es - que - na dre-ta pel meu pla - ne - ta bi - ci - de - ta

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Corn A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

43

Veu

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

50

Veu *mf* Tinc el cul qua - drat d'es - tar a - sse - gut vull po - sar - meen mo - vi - ment I ba - llar - na - dar, sal - tar, pa - ti - nar *f* amb fat - mós - fe - ra més

Flüt.

Fl. 1-2

Ob. 1-2 *mf* *f*

Corn A.

Fg. 1-2 *mf* *f*

Req. *mf* *f*

Cl. 1 *mf* *f*

Cl. 2 *mf* *f*

Cl. 3 *mf* *f*

Cl. B. *mf* *f*

Sx. A. 1-2 *mf* *f*

Sx. T. 1-2 *f*

Sx. B. *mf* *f*

Fis. 1-2 *mf* *f*

Tpt. 1 *mf* *f*

Tpt. 2-3 *mf* *f*

Tpa. 1-3 *mf* *f*

Tpa. 2-4 *mf* *f*

Tbó. 1 *mf* *f*

Tbó. 2-3 *mf* *f*

Tbó. B.

Bdl. 1-2 *mf* *f*

Tuba 1-2 *mf* *f*

Vc. 1-2 *mf* *f*

Cb.

Pno. *mf* *f*

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *mf* *f*

Perc. 4

64

Veu

Re - da - mem, com fa la Gre - ta Ro - da la ro - da la ro - da del món amb dos pe - dals jo ja en tinc prou el cap ben alt l'es -

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

71

Veu

que - na dre-ta pel meu pla - ne - ta bi - ci - cle - ta Ro - da la ro-da la ro - da del món amb dos pe-dals jo ja en tinc prou

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Corn A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Tubular bells

f

78

Veu

el cap ben alt l'es - que - na dre - ta pel meu pla - ne - ta bi - ci - cle - ta Ro - da la ro - da la ro - da del món amb dos pe - dals jo

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Corn A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

85

Veu

ja en tinc prou el cap ben alt l'es - que - na dre - ta pel meu pla - ne - ta bi - ci - cle - ta pel meu pla - ne - ta bi - ci bi - ci - cle - ta

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

EL COR DE LA TERRA

5. “Això es pot canviar”

Soul Ballad

Música: Pablo Anglés

Text: Ximo Montañés

Soul Ballad - ♩ = 95 (♩ = ♪³)

mf

Veu

Voice

Con-tra els fums _____ ia -

Flauti

Piccolo

Flauta 1-2

Flute 1-2

Oboè 1-2

Oboe 1-2

Corn Anglès

English Horn

Fagot 1-2

Bassoon 1-2

Requint en Mi ♯

E♭ Clarinet

Clarinet 1 en Si ♯

B♭ Clarinet 1

Clarinet 2 en Si ♯

B♭ Clarinet 2

Clarinet 3 en Si ♯

B♭ Clarinet 3

Clarinet Baix

Bass Clarinet

Saxo Alt 1-2 en Mi ♯

E♭ Alt Saxophone 1-2

Saxo Tenor 1-2 en Si ♯

B♭ Tenor Saxophone 1-2

Saxo Baríton en Mi ♯

E♭ Baritone Saxophone

Fiscorn 1-2 en Si ♯

B♭ Flugel Horn 1-2

Trompeta 1 en Si ♯

B♭ Trumpet 1

Trompeta 2-3 en Si ♯

B♭ Trumpet 2-3

Trompa en Fa 1-3

F Horn 1-3

Trompa en Fa 2-4

F Horn 2-4

Trombó 1

Trombone 1

Trombó 2-3

Trombone 2-3

Trombó Baix

Bass Trombone

Bombardí en Do 1-2

C Baritone Euphonium 1-2

Tuba 1-2

Bass 1-2

Violoncel 1-2

Violoncello 1-2

Contrabaix

Double Bass

Piano

Piano

Timbals

Timpani

Percussió 1

Percussion 1

Percussió 2

Percussion 2

Percussió 3

Percussion 3

Percussió 4

Percussion 4

[illegible]

17

Veu

bem, del can - vi cli - mà - tic res - pon - sa - ble és to - ta la gent

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Com A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdf. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

a tempo

25 *a tempo*

mf *f*

Veu Tin - dre cu - ra de la na - tu - - - ra és la nos - tra gran mi - i - - - -

Fltt.

Fl. 1-2 *mp* *f*

Ob. 1-2 *mp* *f*

Corn A.

Fg. 1-2 *p* *f*

Req. *mp* *f*

Cl. 1 *mf* *f*

Cl. 2 *mf* *f*

Cl. 3 *mp* *f*

Cl. B. *p* *f*

Sx. A. 1-2 *mf* *f*

Sx. T. 1-2 *p* *f*

Sx. B. *p* *f*

Fis. 1-2 *mp* *f*

Tpt. 1 *mp* *f*

Tpt. 2-3 *f*

Tpa. 1-3 *p* *f*

Tpa. 2-4 *p* *f*

Tbó. 1 *p* *f*

Tbó. 2-3 *p* *f*

Tbó. B. *p* *f*

Bdl. 1-2 *p* *f*

Tuba 1-2 *p* *f*

Vc. 1-2 *p* *f*

Cb. *p* *f*

Pno. *f*

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *mp* *f*

Perc. 4

33

ced. a tempo

mf

Veu

ssió pro - te - gir el nos - tre pla - ne - ta so - bre - viu - re a la des -

Flt.

mf

Fl. 1-2

mf

Ob. 1-2

mf

Corn A.

Fg. 1-2

p

Req.

mp

Cl. 1

mf

Cl. 2

mf

Cl. 3

mp

Cl. B.

p

Sx. A. 1-2

mf

Sx. T. 1-2

p

Sx. B.

p

Fis. 1-2

mp

Tpt. 1

mp

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

p

Tpa. 2-4

p

Tbó. 1

p

Tbó. 2-3

p

Tbó. B.

p

Bdl. 1-2

p

Tuba 1-2

p

Vc. 1-2

p

Cb.

p

Pno.

f

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

f

Perc. 4

41

rit. a tempo rit. a tempo f

Veu truc - - - - ció Ai - xò es pot can -

Flt.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdí. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

p Med. susp. cymb. Pair of cymb. f

[illegible]

59

69

Veu

oh oh oh oh oh oh oh oh oh

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor A.

Fg. 1-2

fp

f

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

fp

f

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

mp

f

Sx. B.

fp

f

Fis. 1-2

mp

f

Tpt. 1

mp

f

Tpt. 2-3

mp

f

Tpa. 1-3

fp

f

Tpa. 2-4

fp

f

Tbó. 1

mp

f

Tbó. 2-3

mp

f

Tbó. B.

fp

f

Bdl. 1-2

fp

f

Tuba 1-2

fp

f

Vc. 1-2

fp

f

Cb.

fp

f

Pno.

Timb.

fp

f

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

mf

f

79 *rit.* *a tempo* *mf* *f*

Veu oh oh Si vo - lem cap - gi - rar la his - tò - ria cal bus - car les so - lu -

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

98

rit. *a tempo*

mf *f*

Veu son Es - tu - diar - - - - quins són els pro - ble - mes, ac - tu - ar amb co - - - - nei - xe - - - -

Flt.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Corn A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

107

ced. *a tempo*

mf

f

Veu

ment, des - per - tar _____ to - tes les cons - cièn - cies, _ re - cor _ dar a tots tots els go - - -

Flti.

mf

mp

f

Fl. 1-2

mf

mp

f

Ob. 1-2

mf

mp

f

Corn A.

Fg. 1-2

p

f

Req.

mp

f

Cl. 1

mf

f

Cl. 2

mf

mp

f

Cl. 3

mp

f

Cl. B.

p

f

Sx. A. 1-2

mf

f

Sx. T. 1-2

p

f

Sx. B.

p

f

Fis. 1-2

mp

f

Tpt. 1

mp

f

Tpt. 2-3

f

Tpa. 1-3

p

f

Tpa. 2-4

p

f

Tbó. 1

p

f

Tbó. 2-3

p

f

Tbó. B.

p

f

Bdl. 1-2

p

f

Tuba 1-2

p

f

Vc. 1-2

p

f

Cb.

p

f

Pno.

f

Timb.

Perc. 1

f

Perc. 2

Perc. 3

f

Perc. 4

116

rit.

a tempo

rit.

a tempo

f

Veu

vers:

Ai - xò es pot can - viar Ai - xò es pot can - viar Ai -

Flti.

Fl. 1-2

p cresc.

f

f

Ob. 1-2

p cresc.

f

Cor A.

p cresc.

f

Fg. 1-2

p cresc.

fp

f

Req.

p cresc.

f

Cl. 1

p cresc.

f

Cl. 2

p cresc.

f

Cl. 3

p cresc.

f

Cl. B.

p cresc.

fp

f

Sx. A. 1-2

p cresc.

f

Sx. T. 1-2

mp

f

Sx. B.

p cresc.

fp

f

Fis. 1-2

mp

f

Tpt. 1

mp

f

Tpt. 2-3

mp

f

Tpa. 1-3

p cresc.

fp

f

Tpa. 2-4

p cresc.

fp

f

Tbó. 1

p cresc.

mp

f

Tbó. 2-3

p cresc.

mp

f

Tbó. B.

p cresc.

fp

f

Bdl. 1-2

p cresc.

fp

f

Tuba 1-2

p cresc.

fp

f

Vc. 1-2

p cresc.

fp

f

Cb.

p cresc.

fp

f

Pno.

f

Timb.

fp

f

Perc. 1

f

Perc. 2

Perc. 3

p cresc.

f

Perc. 4

f

p

Pair of cymb. f

[illegible]

136

Veu

xò es pot can - viar

oh oh oh oh oh oh oh

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

146

rit.

Veu

oh oh oh oh oh oh oh oh

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Música: Pablo Anglés
Text: Ximo Montañés

Espressivo - = 60

ced. ... **Espressivo** - **♩. = 60**

Veu
Voice

So - - - - mi-em - - - un de - mà sen-se fos-cor

Flauti
Piccolo

Flauta 1-2
Flute 1-2

Oboè 1-2
Oboe 1-2

Corn Anglès
English Horn

Fagot 1-2
Bassoon 1-2

Requit en Mi
E♭ Clarinet

Clarinet 1 en Si
B♭ Clarinet 1

Clarinet 2 en Si
B♭ Clarinet 2

Clarinet 3 en Si
B♭ Clarinet 3

Clarinet Baix
Bass Clarinet

Saxo Alt 1-2 en Mi
E♭ Alt Saxophone 1-2

Saxo Tenor 1-2 en Si
B♭ Tenor Saxophone 1-2

Saxo Baríton en Mi
E♭ Baritone Saxophone

Fiscorn 1-2 en Si
B♭ Flugel Horn 1-2

Trompeta 1 en Si
B♭ Trumpet 1

Trompeta 2-3 en Si
B♭ Trumpet 2-3

Trompa en Fa 1-3
F Horn 1-3

Trompa en Fa 2-4
F Horn 2-4

Trombó 1
Trombone 1

Trombó 2-3
Trombone 2-3

Trombó Baix
Bass Trombone

Bombardí en Do 1-2
C Baritone Euphonium 1-2

Tuba 1-2
Bass 1-2

Violoncel 1-2
Violoncello 1-2

Contrabaix
Double Bass

Piano
Piano

Timbals
Timpani

Percussió 1
Percussion 1

Percussió 2
Percussion 2

Percussió 3
Percussion 3

Percussió 4
Percussion 4

7

Veu

i ve - nim a can - tar, per un món mi - llor. Som el clam, som la veu de l'es - pe - ran - ça

Flt.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor. A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdi. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

12

Solemne - ♩ = 72

Veu

dels he-reus de la te-rra pro-me-sa. Can-tem tots junts Som el cor de la Te-rra

Flt.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor. A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdí. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

mf

f

p

f

18

mp

mf

Veu

Ba - te - ga - rem fort per con - ser - var vius els bos - cos la mar iel cel Ba - te - ga - rem fort per di - bui - xar un món més just ien

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

mp

mf

mf

solo

p

Cor. A.

Fg. 1-2

mp

l.

p

mf

Req.

mp

mf

Cl. 1

p

mf

p

Cl. 2

p

mf

p

Cl. 3

p

mf

p

Cl. B.

p

Sx. A. 1-2

mp

mf

Sx. T. 1-2

p

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

p

p

Tpa. 2-4

p

p

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

l.

p

mf

Tuba 1-2

Vc. 1-2

l.

p

mf

Cb.

Pno.

mp

Timb.

Perc. 1

Glockenspiel

Perc. 2

Vibraphone

mf

Perc. 3

Perc. 4

25

*ced.**a tempo*

Veu

pau.

f

Can - tem tots junts Som el cor de la

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor A.

Fg. 1-2

p

f

Req.

Cl. 1

Cl. 2

f

Cl. 3

f

Cl. B.

f

Sx. A. 1-2

p

f

Sx. T. 1-2

p

f

Sx. B.

p

f

Fis. 1-2

p

f

Tpt. 1

p

f

Tpt. 2-3

p

f

Tpa. 1-3

f

Tpa. 2-4

f

Tbó. 1

p

f

Tbó. 2-3

p

f

Tbó. B.

p

f

Bdl. 1-2

p

Tuba 1-2

p

f

Vc. 1-2

p

Cb.

p

Pno.

p

f

Timb.

mf

f

Perc. 1

f

Medium tom

Perc. 2

f

Tambourine

Perc. 3

p

f

Perc. 4

Med. susp. cymb.

Pair of cymb.

p

f

31

Te - - - rra Ba - te - ga - rem fort per con - ser - var vius els bos - cos la mar iel cel Ba - te - ga - rem fort per di - bui -

37

Veu

xar un món més just ien pau.

Som _____ pa - ssat, _____ som fu - tur i som pre-sent

Flti.

p

Fl. 1-2

mf

solo

p

Ob. 1-2

p

tutti

l.

mp

Com A.

p

Fg. 1-2

p

p

Req.

p

Cl. 1

p

mp

Cl. 2

p

mp

Cl. 3

p

Cl. B.

p

Sx. A. 1-2

p

p

Sx. T. 1-2

p

Sx. B.

p

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

p

Tpa. 2-4

p

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

p

p

Tuba 1-2

p

p

Vc. 1-2

p

p

Cb.

p

Pno.

p

p

Timb.

Perc. 1

Glockenspiel

Perc. 2

Marimba

mf

Perc. 3

Med. susp. cymb.

p

Perc. 4

3

3

3

3

ced. //

Espressivo - $\text{♩} = 60$

mp

p < >

43

Veu

Som a - cí per a dir, a - ra és el mo - ment de can - viar, de llui - tar per la na - tu - ra

Flti.

Fl. 1-2

1.
mp

Ob. 1-2

a 2
p

Cor A.

mp

Fg. 1-2

p

Req.

Cl. 1

p

Cl. 2

p

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

p

Tpt. 2-3

p

Tpa. 1-3

p

Tpa. 2-4

2.
p

Tbó. 1

p

Tbó. 2-3

p

Tbó. B.

p

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

48 Solemne - ♩ = 72

Veu
per la vi-da del nos-tre pla-ne-ta
Can-tem tots junts Som el cor de la Te - - - rra

Flt.
mf cresc. f

Fl. 1-2
f

Ob. 1-2
f

Corn A.
f

Fg. 1-2
f

Req.
f

Cl. 1
f

Cl. 2
f

Cl. 3
f

Cl. B.
f

Sx. A. 1-2
f

Sx. T. 1-2
f

Sx. B.
f

Fis. 1-2
f

Tpt. 1
f

Tpt. 2-3
f

Tpa. 1-3
f

Tpa. 2-4
f

Tbó. 1
f

Tbó. 2-3
f

Tbó. B.
f

Bdó. 1-2
f

Tuba 1-2
f

Vc. 1-2
f

Cb.
f

Pno.
f

Timb.
f

Perc. 1
mp < f Medium tom

Perc. 2
f Tambourine

Perc. 3
f

Perc. 4
f Pair of cymb.

mf f p f

54 *mp*

Veu

Ba - te - ga - rem fort per con - ser - var vius els bos - cos la mar iel cel *mf* Ba - te - ga - rem fort per di - bui - xar un món més just ien

Flü.

Fl. 1-2 *mp*

Ob. 1-2 *mp*

Com. A. *mp*

Fg. 1-2 *p*

Req. *mp*

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl. B. *p*

Sx. A. 1-2 *mp*

Sx. T. 1-2 *p*

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3 *p*

Tpa. 2-4 *p*

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdf. 1-2 *p*

Tuba 1-2

Vc. 1-2 *p*

Cb.

Pno. *mp*

Timb.

Perc. 1 *Glockenspiel*

Perc. 2 *Vibraphone* *mf*

Perc. 3

Perc. 4

61

ced. . . a tempo

Veu

pau.

Can - tem tots junts Som el cor de la Te - - - rra

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor. A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbo. 1

Tbo. 2-3

Tbo. B.

Bdi. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Med. susp. cymb.

Pair of cymb.

Medium tom

Tambourine

p

f

mf

68

mp

mf

Veu

Ba - te - ga - rem fort per con - ser - var vius els bos - cos la mar iel cel Ba - te - ga - rem fort per di - bui - xar un món més just ien

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

tutti
mp

mf
solo
p

Cor. A.

Fg. 1-2

l.
mp
p

mf

Req.

Cl. 1

p

mf
p

Cl. 2

p

mf
p

Cl. 3

p

mf
p

Cl. B.

Sx. A. 1-2

mp

p

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

p
p

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

l.
p

mf

Tuba 1-2

Vc. 1-2

l.
p

mf

Cb.

Pno.

mp
p

Timb.

Perc. 1

Glockenspiel

Perc. 2

Vibraphone
mf

Perc. 3

Perc. 4

75 *ced.* **Allegro con Spirito - ♩ = 105**

75 *ced.* **Allegro con Spirito - ♩ = 105**

Veu

pau.

Can-tem tots junts Som el cor de la Te - - - rra

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor. A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdí. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Med. susp. cymb.

f *Pair of cymb.*

p *f*

83

Veu

Ba - te - ga - rem fort per con - ser - var - - - vius els bos - cos la mar iel cel Can - tem tots junts Som el cor de la Te - - - rra

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Corn A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

89

Veu

Ba - te - ga - rem fort per di - bui - xar un món més just i en pau. un món més just

Flti.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cor A.

Fg. 1-2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1-2

Sx. T. 1-2

Sx. B.

Fis. 1-2

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tpa. 1-3

Tpa. 2-4

Tbó. 1

Tbó. 2-3

Tbó. B.

Bdl. 1-2

Tuba 1-2

Vc. 1-2

Cb.

Pno.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

[illegible]