

MATILDE SALVADOR

ANNEX ACTIVITATS PRIMÀRIA

ROBERTO GARCÍA CONTÁN · JUDIT GUAL PALLARÉS
SUSANNA MARÍN ROYO



CEN-TE-NA-RI
MA _ TIL - DE
SAL-VA _ DOR

1982

// CEFIRE ARTISTICOEXPRESSIU

Tel. 964 336 710

Fax: 964 336 711

12400792@gva.es

<http://mestreacasa.gva.es/web/cefirae/>

// AUTORIA

ROBERTO GARCÍA GONTÁN

JUDIT GUAL PALLARÉS

SUSANNA MARÍN ROYO

Assessors de Música i Arts Escèniques
del Cefire Artísticoexpressiu

// DISSENY I MAQUETACIÓ

CEFIRE ARTISTICOEXPRESSIU

// COL·LABORADORS

Jesús Debón Alcodori

Francesc Mezquita Patuel

// ISBN: 978-84-16155-53-8

// DIPÒSIT LEGAL: CS-1194-2018



ANNEX

ACTIVITATS PER A PRIMÀRIA

El següent annex complementa la unitat didàctica de Matilde Salvador amb activitats destinades a Primària (4t, 5é, 6é), plantejades per poder adaptar-les i canviar-les a d'altres nivells, segons les necessitats.

En aquest material fotocopiable es plantegen activitats de lectoescriptura, d'audició, d'interpretació i d'altres més lúdiques, per tal d'aproximar a l'alumnat aspectes rellevants de la vida i l'obra de Matilde Salvador.

En la unitat didàctica principal, es fiquen a l'abast informació i recursos per tal que el docent pugui documentar-se per a la realització d'aquestes activitats annexades.

També es disposa de material didàctic format per partitures, àudios i enllaços per a poder utilitzar-los com millor es considere.



**DESCÀRREGA
DE MATERIAL DIDÀCTIC**

<http://mestreacasa.gva.es/web/cefirae/musica/matilde-salvador>





ACTIVITAT 1

Després de llegir o buscar informació sobre Matilde Salvador, completeu per parelles el full A o B.

Una persona té la informació del full A i l'altra del full B. Per torns, cadascuna li fa les preguntes adients a l'altra per completar la informació referent a **Matilde Salvador**.



i compositora

- Lloc i data de naixement de Matilde Salvador:

Castelló, 23 de Març de 1918

- Lloc i data de la seua mort:

- Noms del pare i de la mare:

Josep i Matilde

- Nom de la seua germana i de la seua filla:

- Casada amb el músic:

Vicente Asencio

De la seua **obra vocal** destaquen: misses, , com per exemple

, i nades com

així com obres

per a veu i piano

, i obres

, com la cançó sefardita

Pel que fa a la seua **obra instrumental** figuren ballets com:

El rossinyol i la rosa

i

Ficarem de relleu les òperes:

La filla del rei barbut

i



ACTIVITAT 1

Després de llegir o buscar informació sobre Matilde Salvador, completeu per parelles el full A o B.

Una persona té la informació del full A i l'altra del full B. Per torns, cadascuna li fa les preguntes adients a l'altra per completar la informació referent a **Matilde Salvador**.

- Lloc i data de naixement de Matilde Salvador:

- Lloc i data de la seua mort:

València, 5 d'Octubre de 2007

- Noms del pare i de la mare

- Nom de la seua germana i de la seua filla:

Josefina i Matilde

- Casada amb el músic:



Pianista i

De la seua **obra vocal** destaquen , cançons com per exemple

Dorm

, i nades com

La Nadala del desert ,

així com obres

, i obres

per a veu i guitarra

, com la cançó sefardita A la una.

Pel que fa a la seua **obra instrumental** figuren ballets com:

i Blancaneus.

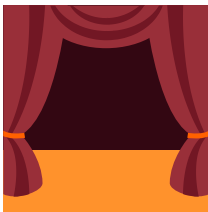
Ficarem de relleu les òperes:

i Vinatea.



ACTIVITAT 2

A continuació tens set curiositats de la vida de Matilde, que relacionaràs amb les set imatges. Pots guiar-te amb les paraules en negreta.



- De menudeta li agradava llegir **Les mil i una nits** i *Los cuentos de Calleja*.
- Al carrer del Mig de Castelló, a les nits feien tertúlia a la planta baixa d'una tenda on tenien un **gramòfon**. A Matilde li encantava escoltar *Sherezade*, de Rimsky Korsakov.
- Son pare tocava el violí i va formar part de l'orquestra com a primer **violí** en la primera òpera que Matilde va presenciar.
- A Matilde li encantava la música de **Manuel de Falla**. Un amic li deia «Fallera Major», referint-se a la seua admiració cap a Falla.
- Quan tenia sis anys, sa tia va començar a ensenyar-li a tocar el piano, va aprendre un minuet de **Don Giovanni de Mozart** i el va interpretar com a regal a son pare en el seu sant.
- Matilde Salvador va ser la primera dona que va estrenar una òpera al Gran **Teatre del Liceu** de Barcelona.
- La família de Matilde, va cedir a l'Institut Matilde Salvador de Castelló el seu **piano**, que conté les signatures de coneguts pianistes de l'època.



ACTIVITAT 3

L'activitat consisteix a escoltar fragments de quatre músiques de Matilde Salvador. Cadascuna d'elles s'associa a una acció o moviment, que pot ser suggerència del propi alumnat o bé es poden emprar les opcions que ací figuren.

La proposta, per tant, és alternar fragments curts de cada peça. Caldrà que l'alumnat es moga segons les consignes acordades en cadascuna de les peces i en els moments de canvi, quedar en posició estàtua.



AUDICIÓ: *Marxa de la ciutat*

Fer moviments tallants, al pas de la marxa, evitant fer cercles i buscant omplir els llocs buits de l'espai.



AUDICIÓ: *Sonatina*

Moure sols braços i cames, però en posició asseguda, bé siga en terra o en cadira.



AUDICIÓ: *A la una*

Per parelles, situades una persona enfront de l'altra, moure's imitant-se en espill, alternant el que dirigeix.



AUDICIÓ: *Dorm*

Moure's imaginant ser estrelles que acompanyen la lluna per la nit.



ACTIVITAT 4



Coneixes el conte d'Oscar Wilde *El rossinyol i la rosa*?

Sabies que Matilde Salvador va compondre una música per a ballet a partir d'això?

Vos convidem a que en un paper gran en terra, feu gargots de diferents colors deixant-vos portar per la música del rossinyol i la rosa, mentre imagineu.

Podries taral·lejar un dels leït motiv inicials d'esta música?



ACTIVITAT 5

A veure en quants segons ets capaç de completar el text en clau del missatge que va donar Matilde Salvador, fent-vos una recomanació a vosaltres, l'alumnat:

M

A

T

I

L

D

E

1

2

3

4

5

6

7

"__N__U __ CONC__R__S, P__RQU__ __ __ÚS__C__ S'__PR__N
2 7 2 7 3 3 3 5 2 1 4 1 1 7

__SCO__ __N__- __, __ UN__ __XP__R__NC__ __N V__U
7 5 3 2 3 5 2 4 2 7 7 4 7 4 2 7 4

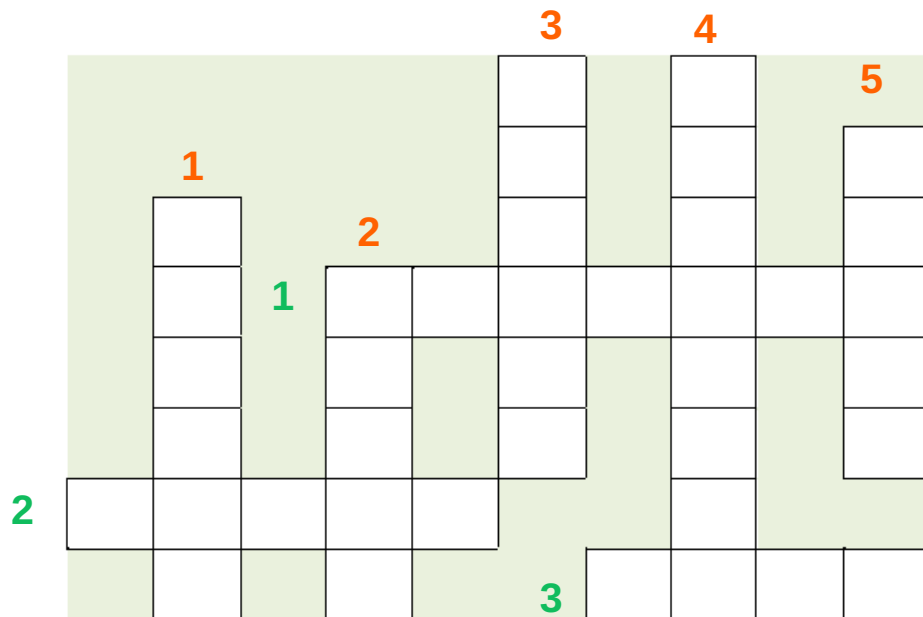
__S __OR QU__ C__P __R__ COS__".
7 1 4 5 5 7 2 2 5 3 2 2

ACTIVITAT 6

Omple els mots encreuats al voltant de la figura de **Matilde Salvador**:

HORITZONTALS

1. Nom de l'òpera que va estrenar al Liceu de Barcelona.
2. Cognom del compositor al qual admirava.
3. Títol de la cançó de bressol que va compondre per al seu net.



VERTICALS

1. Rei que tenia una filla, de l'òpera bufa composta per Matilde (escrit al revés).
2. Instrument que tocava son pare.
3. Cognom del seu professor i marit.
4. Localitat on va nàixer.
5. Instrument que tocava sa tia i li va ensenyar a tocar a Matilde.

SOLUCIÓ:

M	R	O	D			I		B	
		L			V	L	L	V	F
O		L		I		O		R	
N		E		S		I		B	
A	E	T	A	N	I	V		U	
I		S		E				T	
P		A		S					
	C			A					



INTERPRETACIÓ *Nadala del desert*

Matilde Salvador
Text: Miquel Peris
Adaptació: Roberto G. Gontán

p

Ma - re al Bar - to - lo jo no vull pu - jar, ma - re al Bar - to - lo jo no
Ja pu - gen els fra - res a_a - pa - gar els pins, ja pu - gen els fra - res a_a - pa -
Res-sons de cam - pa - nes s'es - cam - pen al vent, res-sons de cam - pa - nes s'es -

7

mf

vull pu - jar, que han ti - rat un mis - to_i s'ha_en - cés el pi - nar,
gar els pins i de Be - ni - càs - sim co - lles de ve - ïns,
cam - pen al vent to - quen a.ar - re - ba - to fent cri - da de gent,

14

que han ti - rat un mis - to_i s'ha_en - cés el pi - nar.
i de Be - ni - càs - sim co - lles de ve - ïns.
to - quen a.ar - re - ba - to fent cri - da de gent.

22

mf

Ma - re al Bar - to - lo jo no vull pu - jar, ma - re al Bar - to - lo jo no vull pu -

29

f

jar que han ti - rat un mis - to_i s'ha_en - cés el pi - nar que han ti - rat un

35

p

mis-to_i s'ha_en cés el pi - nar. Mi - ra - cle, mi - ra - cle - co - men - ça_a ne -

44

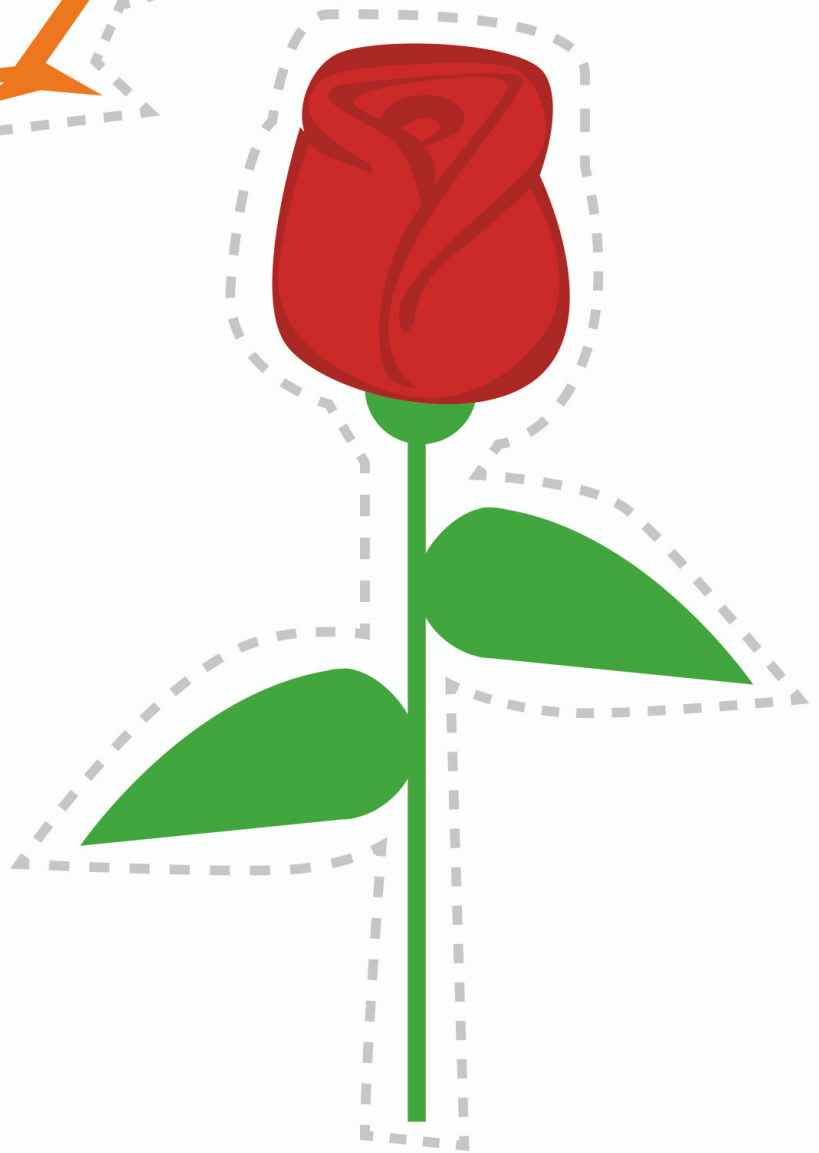
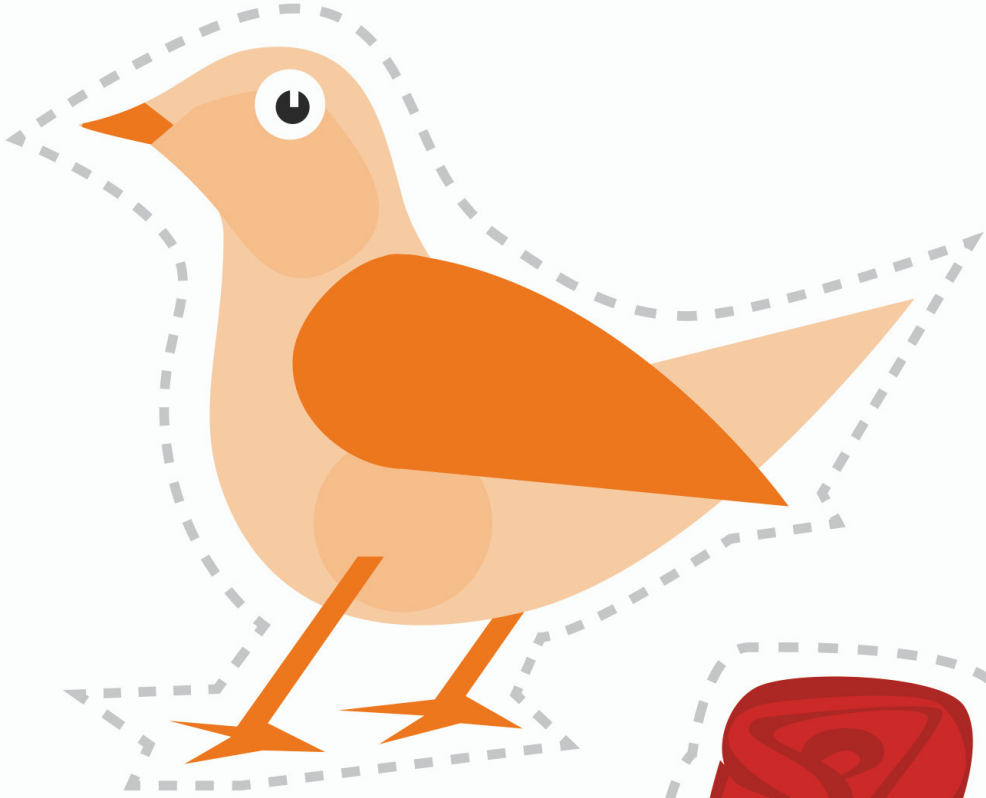
mf *f*

var Mi - ra - cle, mi - ra - cle, co - men - ça_a ne - var. el foc ja s'a - pa - ga

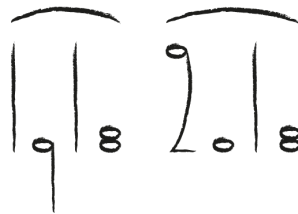
53

ff

l'In - fant és ja nat!



CEN-TE-NA-RI MA _TIL-DE SĀL-VA _DOR



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**



cefire
Artísticoexpressiu



**Ajuntament
de Castelló**
Regidoria de Cultura