



A decorative header featuring a horizontal row of five geometric shapes: a red hexagon, a teal triangle, a purple pentagon, a purple square, and an orange circle. The background is a light blue-to-green gradient with faint, stylized gear patterns in the corners.

AUTOFORMACIÓN CURRÍCULO LOMLOE

2023-2024



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria de Educació,
Universitats y Empleo





APRENDIZAJE DIALÓGICO

DINÁMICAS

PARA EL PROFESORADO

ÍNDICE



**Aprendizaje dialógico
y sus 7 principios**



**Dinámicas para el
profesorado**



EL APRENDIZAJE DIALÓGICO



“El aprendizaje dialógico se da por medio de **diálogos igualitarios**, en interacciones en las cuales se reconoce la **inteligencia cultural** en todas las personas. Esas interacciones están orientadas a la **transformación** de los niveles previos de conocimiento y del contexto sociocultural en la búsqueda del éxito para todos. Además, el aprendizaje dialógico se produce en las interacciones que aumentan el **aprendizaje instrumental**, favorecen la **creación de sentido** personal y social, están guiadas por principios **solidarios** y en las cuales **la igualdad y la diferencia** son valores compatibles y mutuamente enriquecedores”. (Aubert et al., 2008:167)



7 PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE DIALÓGICO



Clica [aquí](#) para descargar una infografía sobre estos principios



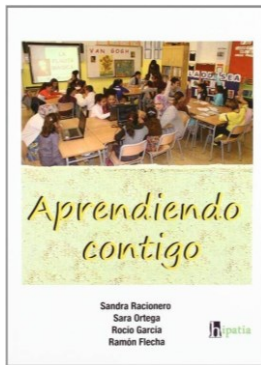
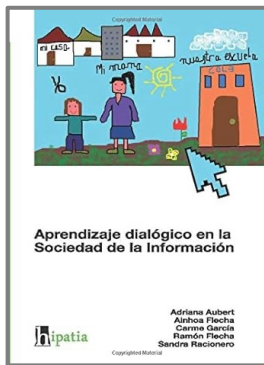
DINÁMICAS PARA EL PROFESORADO



A continuación, proponemos una serie de dinámicas poniendo el foco en cada uno de los **principios del aprendizaje dialógico** con la finalidad de comprender la importancia de trabajarlos en el aula.



1. Los 7 principios del aprendizaje dialógico: Tertulia literaria pedagógica



Proponemos realizar tertulias pedagógicas con estos libros que nos acercan y nos ayudan a entender el aprendizaje dialógico y sus siete principios.



2. Diálogo igualitario: ¿Cómo conseguimos un diálogo igualitario?



En [este documento](#) encontraréis diferentes situaciones producidas en el contexto escolar en las cuales no se da el dialogo igualitario.

1. Reflexionad en pequeño grupo. ¿Por qué no se da? ¿Qué haríais para propiciarlo?
2. Comentad las conclusiones con el resto del profesorado.



3. Inteligencia cultural: Generando altas expectativas en las aulas



1. ¿Qué entendemos por altas expectativas? Realizad una **lluvia de ideas**.
2. ¿Generamos **espacios de altas expectativas** en nuestras aulas donde todo el alumnado pueda aportar y contribuir al aprendizaje de los demás? En pequeño grupo, anotad acciones concretas que ayuden a generar estos espacios en las aulas.



3. Inteligencia cultural: Contamos con la comunidad educativa



1. Leed [este texto](#).
2. Pensad en algún momento de vuestra carrera en el que **una intervención externa haya tenido un impacto positivo en el comportamiento o la mejora académica de algún/a estudiante**.
3. Reflexionad individualmente y compartid en parejas.



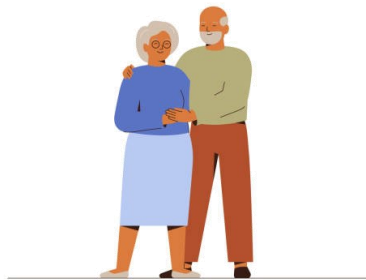
3. Inteligencia cultural: Contamos con la comunidad educativa



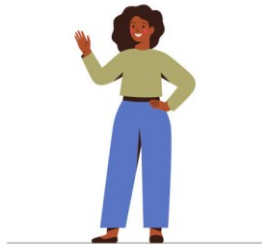
4. Visionad este vídeo sobre la [participación de la comunidad](#).
5. En la siguiente diapositiva hay diferentes personas de la comunidad educativa. **¿Cómo podrían contribuir en nuestras aulas?** Debatid en pequeño grupo.



3. Inteligencia cultural: Contamos con la comunidad educativa



personas del centro
de jubilados del barrio



hermana mayor
de un alumno



médica del
ambulatorio del barrio



antiguo alumno
del centro



profesora
jubilada
del centro



personal de
cocina
del centro



estudiantes
universitarios/as
en prácticas



padres/madres
del alumnado



4. Transformación: Soñando con la transformación



1. Leed la historia de [Rosa Parks](#) para acercaros al principio de transformación.
2. Reflexionad en parejas:
 - ¿Cómo se relaciona el **acto de valentía** de Rosa Parks con el principio de transformación?
 - ¿Qué **ejemplos de transformación** habéis visto u os gustaría **ver** en vuestro centro?



4. Transformación: Soñando con la transformación



3. Con ayuda de la siguiente tabla y la técnica del folio giratorio, identificad, en pequeño grupo, **barreras** que impiden la transformación en vuestro centro y proponed **medidas para su eliminación**.

TRANSFORMACIÓN	
BARRERAS	SUPERACIÓN

Clica en la imagen para
descargar el documento



5. Dimensión instrumental y creación de sentido



Las **situaciones de aprendizaje** son una **oportunidad para la creación de sentido y el aprendizaje instrumental**.

Ejemplo de dimensión instrumental: Una SdA de matemáticas donde el alumnado aprenda a manejar un presupuesto familiar.

Ejemplo de creación de sentido: Una SdA de historia donde se investigue y se presente la historia de la comunidad local y el su impacto en el presente.



5. Dimensión instrumental y creación de sentido: Analizamos nuestras SdA



1. Leed este [artículo](#)
2. En pequeños grupos analizad algunas de las **situaciones de aprendizaje y actividades planificadas** para este curso:
 - ¿Las SdA conectan con la vida personal y social del alumnado?
 - En la secuenciación de actividades de las SdA, ¿abrimos espacios para fomentar el diálogo igualitario y las interacciones en el aula?
 - ¿Prestamos atención a la calidad de esas interacciones y diálogos?

¿Cómo lo hacemos?

 - ¿Cuál es el rol del profesorado?



6. Solidaridad e igualdad de diferencias: Aprendemos juntos, nadie se queda atrás



1. Visionad este [vídeo](#) donde una alumna comparece en el Parlamento Europeo explicando las actuaciones que hacen en su escuela.
2. Anotad en tarjetas de colores aquellas palabras o frases que más os hayan llamado la atención.
3. Colgad las tarjetas creando un mural a la sala de reuniones del profesorado que os ayude a tener presentes estos principios.



6. Solidaridad e igualdad de diferencias: Desarrollando el aprendizaje y la participación



1. Leed [esta reseña](#).
2. Dividid al profesorado en 3 grupos atendiendo a las dimensiones del **Index for Inclusion**: culturas, políticas y prácticas inclusivas.
3. Con los indicadores de cada dimensión de la [guía](#), reflexionad sobre cómo el centro los desarrolla identificando **fortalezas** y **debilidades** y registrando vuestras anotaciones en un documento.



6. Solidaridad e igualdad de diferencias: Desarrollando el aprendizaje y la participación



4. Rotad los grupos y analizad las dimensiones siguientes de forma que cada equipo revise y amplíe las observaciones de los grupos anteriores incorporando nuevas reflexiones y sugerencias.
5. Compartid y debatid sobre lo trabajado poniendo el foco en las fortalezas y las áreas de mejora respecto a la inclusión educativa.
6. Acordad acciones de mejora concretas.
7. Cread un **“muro de compromisos de mejora”** formado por *post-it* donde consten los compromisos individuales del profesorado para a fomentar la solidaridad y la igualdad de diferencias en el centro.



Esta obra está bajo una
[Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria de Educació,
Universitats y Empleo

