



BLOQUE 4

Metodologías activas

FICHA TÉCNICA

FLIPPED CLASSROOM





AULA INVERTIDA O *FLIPPED CLASSROOM*

1. JUSTIFICACIÓN	Aula invertida es una metodología activa también conocida como <i>Flipped classroom</i>. El alumnado es el protagonista del aprendizaje, dado que se compromete en la construcción de su propio conocimiento. Por un lado, tiene como finalidad que el alumnado desarrolle su competencia de aprender a aprender, a partir de entornos personales de aprendizaje. Por otro lado, se pretende que el alumnado esté activo en el aula, puesto que se basa en aprovechar la presencia simultánea de alumnado y profesorado para realizar un aprendizaje activo y cooperativo, bajo la supervisión del personal docente y recibiendo su retroalimentación. Permite trabajar procesos cognitivos de orden inferior y de orden superior. El alumnado hace el trabajo cognitivo más básico (conocer y comprender) a casa, para después realizar actividades con mayor exigencia cognitiva (analizar, evaluar y crear) en el aula, con apoyo del profesorado y en colaboración con sus iguales. Partiendo de estas características, hay que destacar que el aula invertida permite atender la diversidad del alumnado, puesto que este puede dedicar el tiempo que necesite a revisar los contenidos para llegar a una comprensión adecuada para una aplicación posterior. Además, en función de las dudas y los problemas de comprensión que plantean, el profesorado puede facilitar diferentes actividades. A la vez, mejora el desarrollo de las competencias por el trabajo individual y el colaborativo, por el uso de tecnología, por el compromiso asumido y por la autonomía en el proceso de aprendizaje.
-------------------------	---



	Además, fomenta un aprendizaje más profundo y significativo. El alumnado asume responsabilidades que le permiten aprender haciendo, a la vez que recibe retroalimentación inmediata del profesorado.
2. APLICACIÓN A LA PRÁCTICA. REQUISITOS	El alumnado estudia y prepara los contenidos fuera de clase, accediendo en casa a los materiales de las asignaturas, facilitados de manera asíncrona en diferentes formatos donde suele predominar el vídeo. Posteriormente, en el aula, la actividad del alumnado se centrará en la interacción y la participación que afianzará lo aprendido (trabajo en grupo, debates, prácticas...). Todo esto con el apoyo de las nuevas tecnologías y con un profesorado que actúa de guía.
3. COMO SE EVALÚA	Se debe considerar la evaluación como herramienta para la personalización, la diferenciación y la individualización (Santiago, R. 2014): - Personalización: evaluación como aprendizaje, es decir, es el profesorado quien promueve que el alumnado sea autónomo, quien crea y comunica al alumnado los objetivos, es una guía durante el aprendizaje y lleva a cabo una evaluación sumativa, que se basa en el logro del alumnado. - Diferenciación: implica que el profesorado tiene que llevar a cabo evaluaciones periódicas después de las cuales proporciona <i>feedback</i> al alumnado para que avance en su proceso de aprendizaje. - Individualización: se refiere a la evaluación del aprendizaje mismo. Hay que realizar una evaluación sumativa que sirva para evaluar lo que el alumnado ha logrado y lo que todavía está en proceso de logro.



	Según R. Liarte (2015), se tienen que proporcionar al alumnado las rúbricas que se quieran usar, antes de empezar el trabajo o proyecto, porque esto les ayuda a conocer y tener en cuenta los criterios que se utilizarán para evaluarlos.
4. BUENAS PRÁCTICAS	http://claseinvertida-locosbajitos.blogspot.com/ https://www.theflippedclassroom.es/travesura-realizada-alohomora-lola-millan/ https://www.theflippedclassroom.es/un-proyecto-de-lectura-en-instagram-lola-millan/ https://www.theflippedclassroom.es/estaciones-de-aprendizaje-lola-millan/ https://www.theflippedclassroom.es/lineas-del-tiempo/ https://www.theflippedclassroom.es/el-escape-room-educativo/ https://www.theflippedclassroom.es/los-alumnos-se-presentan-en-video/
5. PARA SABER MÁS	Portal abierto al profesorado <i>The Flipped Classroom</i>: https://www.theflippedclassroom.es/ Evaluación: Santiago, Raúl (2014). <i>La evaluación como herramienta para la personalización, la diferenciación y la individualización</i>. Recuperado: https://www.theflippedclassroom.es/la-evaluacion-como-herramienta-para-la-personalizacion-la-diferenciacion-y-la-individualizacion/



Santiago, Raúl (2015). *Más sobre los distintos enfoques de la evaluación*.

Recuperado:

<https://www.theflippedclassroom.es/mas-sobre-los-distintos-enfoques-de-la-evaluacion/>

Liarte, Rosa (2015).

Recuperado:

<https://www.slideshare.net/rosaliarte/rubricas-de-evaluacin-en-el-aula-y-corubrics>

Libros:

Santiago, R., Díez, A., Andía, L.A. (2017). *Flipped Classroom: 33 experiencias que ponen patas arriba el aprendizaje*. Ed. Outer Edu

Santiago, R., Bergmann, J. (2018). *Aprender al revés: Flipped Learning 3.0 y metodologías activas en el aula*. Ed. Paidós Educación

Tourón, J., Santiago, R., Díez, A. (2014). *The flipped classroom: Cómo convertir la escuela en un espacio de aprendizaje*.

Texto digital recuperado en:

https://www.researchgate.net/publication/281098986_The_flipped_classroom_Como_convertir_la_escuela_en_un_espacio_de_aprendizaje

Blogs con recursos:

<http://claseinvertida-locosbajitos.blogspot.com/>

<https://www.classdojo.com/es-es/>