



AUTOFORMACIÓ CURRÍCULUM LOMLOE

2023-2024



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació





BLOC 3: L'AVALUACIÓ COMPETENCIAL

Secció 5

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

(2a part)

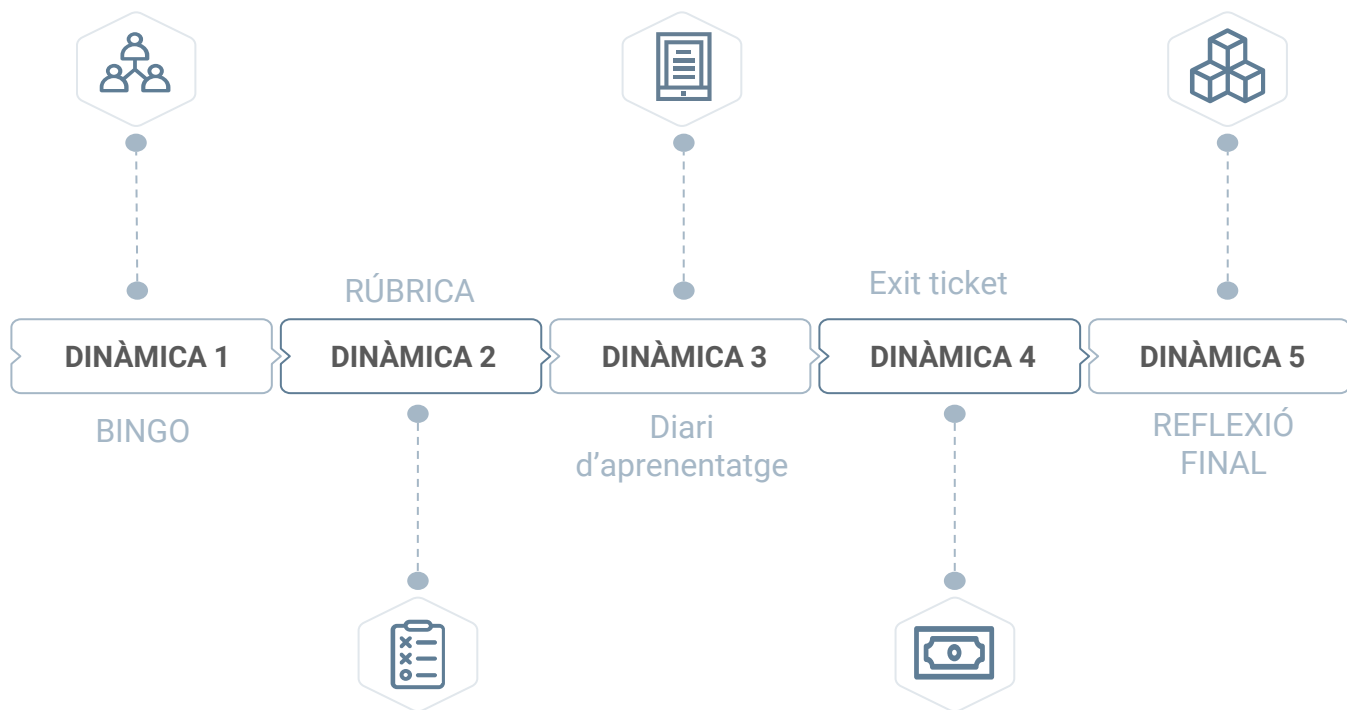


GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



AVALUACIÓ COMPETENCIAL

SECCIÓ 5: Instruments d'avaluació (2^a part)



DINÀMICA 1

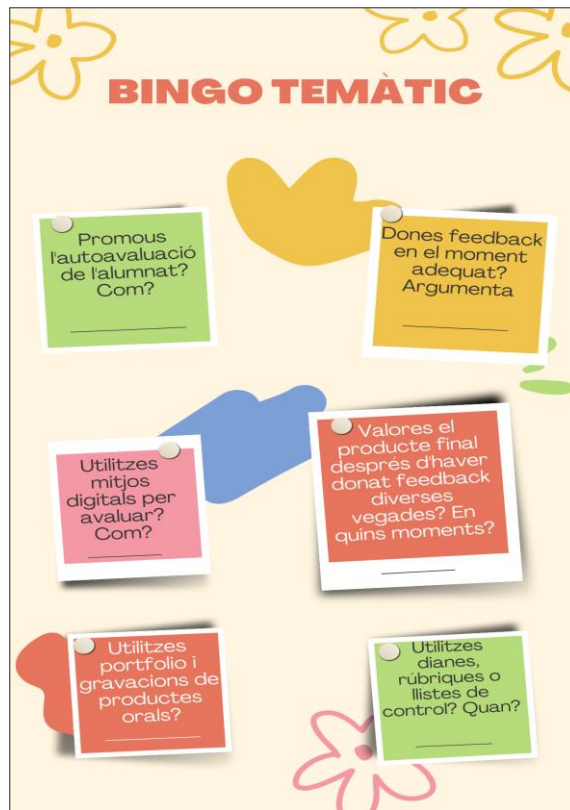


En gran grup de tot el professorat participant, jogueu al **Bingo** amb el RECURS facilitat a la següent diapositiva, ficant el nom del company que complisca un dels següents ítems. **El primer que finalitze** diu “bingo” i exposa als companys:

- *Promous l'autoavaluació de l'alumnat? Com?*
- *Dones feedback en el moment adequat? Argumenta-ho.*
- *Utilitzes la gamificació per avaluar? Per què?*
- *Valores el producte final després d'haver donat feedback diverses vegades? En quins moments?*
- *Utilitzes portfolio i gravacions de productes orals?*
- *Utilitzes dianes, rúbriques o llistes de control? Quan?*

DINÀMICA 1

- Promous l'autoavaluació de l'alumnat? Com?
- Dones feedback en el moment adequat? Argumenta-ho.
- Utilitzes mitjos digitals per avaluar? Com?
- Valores el producte final després d'haver donat feedback diverses vegades? En quins moments?
- Utilitzes portfolio i gravacions de productes orals?
- Utilitzes dianes, rúbriques o llistes de control? Quan?



DINÀMICA 2

CREACIÓ D'UNA RÚBRICA



Creem una **rúbrica** per avaluar, en aquest cas, partint d'un criteri d'avaluació i pensant en quina/es activitats s'aplicarà. Podem reflectir les característiques o sabers concrets que contempla l'activitat dissenyada.



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



DINÀMICA 2

POSSIBLES PASSOS A SEGUIR PER REALITZAR UNA RÚBRICA



1. Seleccionem un criteri/s d'avaluació.
2. Decidim quina/quines activitat/s treballarem per assolir eixe criteri/s i seleccionem quina ens pot donar més informació per ser avaluable.
3. Concretem el criteri d'avaluació.
4. Incloem allò que volem avaluar en 1ª persona del singular (si l'alumne intervé en la seua avaluació), en 3ª del singular "**és capaç**" si és per a una heteroavaluació.
5. Descrivim el nivell màxim i el mínim en termes positius (en la segona i cinquena columnes).
6. Completem la rúbrica amb la descripció de nivells intermedis (en la tercera i quarta columnes).



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



DINÀMICA 2

EXEMPLE



1. Seleccionem, en aquest cas, un criteri d'avaluació de **Llengua Estrangera** (Decret 107/2022, Annex III):

4.1. **Produir** diferents tipus de textos orals, amb una **pronunciació**, un **ritme** i una **entonació** adequats, de manera autònoma, utilitzant un **registre** informal i formal, també seleccionar **expressions**, **lèxic** i **estructures** variades, en situacions dels **àmbits** personal, social, educatiu i professional.

DINÀMICA 2

EXEMPLE



2. Decidim quina/es activitats avaluarem (en aquest cas enfocada a **Expressió oral d'anglès en 4rt d'ESO**).

*“Gravar en una tauleta un **vídeo de dos minuts** de durada, on **defenses un tipus d'envoltori sostenible** pels esmorzars a l'institut”.*

DINÀMICA 2

EXEMPLE



3. Concretem el criteri d'avaluació en parts:

- Produir diferents tipus de textos orals, amb una **pronunciació**, un **ritme** i una **entonació** adequats, de **manera autònoma**.
- Produir textos orals, utilitzant un **registre** informal i formal.
- Produir textos orals, seleccionant **expressions**, **lèxic** i **estructures** variades.
- Produir textos orals en situacions dels **àmbits** personal, social, educatiu i professional.

4. Incloem la concreció del criteri que volem avaluar en la rúbrica. En aquest cas, se treballa la primera part del criteri referida a **pronunciació**, **ritme**, **entonació** i **autonomia**. En aquest cas, es decideixen 4 graus de consecució.

DINÀMICA 2



Exemple amb ítems valoratius en primera persona

Exemple de RÚBRICA

QUÈ?	ALT GRAU DE CONSECUCIÓ	MITJÀ GRAU DE CONSECUCIÓ	BAIX GRAU DE CONSECUCIÓ	EN PROCÉS
4.1.1. Produïsc diferents tipus de textos orals, amb una pronunciació adequada, de manera autònoma				
4.1.1. Produïsc diferents tipus de textos orals, amb un ritme adequat, de manera autònoma				
4.1.1. Produïsc diferents tipus de textos orals, amb una entonació adequada, de manera autònoma				



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



DINÀMICA 2

EXEMPLE

Exemple de RÚBRICA

5. Descrivim el nivell màxim i el mínim.



QUÈ?	ALT GRAU DE CONSECUCIÓ	MITJÀ GRAU DE CONSECUCIÓ	BAIX GRAU DE CONSECUCIÓ	EN PROCÉS
4.1.1. Produïsc diferents tipus de textos orals, amb una pronunciació adequada, de manera autònoma	Produïsc diferents tipus de textos orals, amb una pronunciació adequada, de manera autònoma			Encara no produïsc diferents tipus de textos orals, amb una pronunciació adequada
4.1.1. Produïsc diferents tipus de textos orals, amb un ritme adequat, de manera autònoma	Produïsc diferents tipus de textos orals, amb un ritme adequat, de manera autònoma			Encara no produïsc diferents tipus de textos orals, amb un ritme adequat
4.1.1. Produïsc diferents tipus de textos orals, amb una entonació adequada, de manera autònoma	Produïsc diferents tipus de textos orals, amb una entonació adequada, de manera autònoma			Encara no produïsc diferents tipus de textos orals, amb una entonació adequada



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



DINÀMICA 2

EXEMPLE

Exemple de RÚBRICA

6. Completeu la rúbrica amb la descripció de nivells intermedis.



QUÈ?	ALT GRAU DE CONSECUCIÓ	MITJÀ GRAU DE CONSECUCIÓ	BAIX GRAU DE CONSECUCIÓ	EN PROCÉS
4.1.1. Produïsc diferents tipus de textos orals, amb una pronunciació adequada, de manera autònoma	Produïsc diferents tipus de textos orals, amb una pronunciació adequada, de manera autònoma	Produïsc diferents tipus de textos orals, amb bona pronunciació malgrat fer alguna errada, de manera autònoma	Produïsc diferents tipus de textos orals, amb bona pronunciació malgrat fer alguna errada, amb ajuda	Encara no produïsc diferents tipus de textos orals, amb una pronunciació adequada
4.1.1. Produïsc diferents tipus de textos orals, amb un ritme adequat, de manera autònoma	Produïsc diferents tipus de textos orals, amb un ritme adequat, de manera autònoma	Produïsc diferents tipus de textos orals, amb un ritme correcte, malgrat fer alguna errada, de manera autònoma	Produïsc diferents tipus de textos orals, amb un ritme correcte, malgrat fer alguna errada, amb ajuda	Encara no produïsc diferents tipus de textos orals, amb un ritme adequat
4.1.1. Produïsc diferents tipus de textos orals, amb una entonació adequada, de manera autònoma	Produïsc diferents tipus de textos orals, amb una entonació adequada, de manera autònoma	Produïsc diferents tipus de textos orals, amb una entonació adequada, malgrat fer alguna errada, de manera autònoma	Produïsc diferents tipus de textos orals, amb una entonació adequada, malgrat fer alguna errada, amb ajuda	Encara no produïsc diferents tipus de textos orals, amb una entonació adequada



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



DINÀMICA 2



És essencial que es pensen i es dissenyen les tasques o activitats que permeten una obtenció d'evidències d'aprenentatge de l'alumnat.

Seguint l'exemple anterior, elaboreu una rúbrica per a un criteri d'avaluació de la vostra àrea-matèria, amb la plantilla que trobareu en la pàgina següent.

Penseu en tipus d'activitats i elaboreu els ítems de valoració, pensant que han de donar informació del grau de consecució.

També podeu consultar aquest banc de recursos per a inspirar-vos:

<https://cedec.intef.es/banco-de-rubricas-y-otros-documentos/>

DINÀMICA 2



Plantilla de RÚBRICA

QUÈ?	ALT GRAU DE CONSECUCIÓ	MITJÀ GRAU DE CONSECUCIÓ	BAIX GRAU DE CONSECUCIÓ	EN PROCÉS



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



DINÀMICA 3



Per a la mateixa activitat que hem treballat anteriorment, elaboreu en xicotet grup, un DIARI D'APRENTATGE seguint el següent model. Podeu consultar els exemples 1 i 2 en els quals trobareu possibles preguntes per a un diari d'aprenentatge.

Grava en una tauleta un vídeo de dos minuts de durada, on defenses un tipus d'envoltori sostenible pels esmorzars a l'institut.

Idees per inspirar-vos:

<https://cedec.intef.es/rubrica/plantilla-para-un-diario-de-aprendizaje/>

<https://www.canva.com/>

RECURS

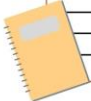


GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació

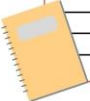


MODEL

DIARI D'APRENTATGE



Four horizontal writing areas with lines, each decorated with a different icon: a lightbulb, a notebook, pencils, and a person at a computer.



Four horizontal writing areas with lines, each decorated with a different icon: a lightbulb, a notebook, pencils, and a person at a computer.



EXEMPLE 1

DIARI D'APRENTATGE 

Què he après?

Quina activitat m'ha ajudat?

 _____

Quins dubtes tinc?

_____ 

Com he resolt els dubtes?

 _____

Què he après de les meues errades? 

He pogut ajudar a algun company/a?

 _____

Qui m'ha ajudat a mi?

_____ 

Com?

 _____



EXEMPLE 2



- Què podries millorar?
- Què faries diferent si tingueres que fer la mateixa tasca?
- Quines idees tens per tal de millorar la tasca?
- En quins aspectes podria tindre impacte la teua tasca?
- Què opines sobre el resultat?
- Quines preguntes tens sobre els passos de la tasca?
- El producte hauria sigut diferent si no hagueres fet...?



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



DINÀMICA 4



Per a la mateixa activitat, elaboreu en xicotet grup, un **EXIT TICKET** seguint el següent exemple per orientar-vos i el recurs per crear models.

Grava en una tauleta un vídeo de dos minuts de durada, on defenses un tipus d'envoltori sostenible pels esmorzars a l'institut.

EXEMPLE

Per crear models d'exit tickets

ZE00B app: <https://zeoob.com/>

CANVA: <https://www.canva.com/>



EXIT TICKET

NOM: _____ DATA: _____

QUÈ T'HA SEMBLAT LA CLASSE DE HUI?



QUÈ HAS APRÉS?



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



DINÀMICA 5



Comenteu en xicotet grup i després poseu en comú en gran grup:

- 1. Quin o quins dels cinc instruments d'avaluació treballats considereu el més adequat per a l'activitat que us hem proposat al voltant de gravar un vídeo.*
- 2. Quin o quins dels instruments utilitzareu per a una avaluació formativa i quin o quins per a una avaluació sumativa?*
- 3. Quin tipus d'instrument d'avaluació utilitzareu per a cadascuna d'aquestes activitats?*
 - **TASQUES/PROJECTES/REPTES COMPLEXES:** crear, construir, comunicar, avaluar, ensenyar a altres...
 - **ACTIVITATS SIMPLES:** recordar, memoritzar...





Esta obra està sota una
[Llicència Creative Commons Atribució-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació

