



AUTOFORMACIÓ CURRÍCULUM LOMLOE

2023-2024



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació





BLOC 2: SITUACIONS D'APRENENTATGE ENS INSPIREM II

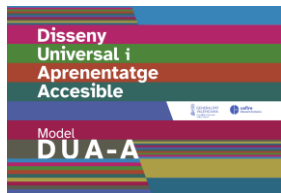
ENS INSPIREM II



Situacions d'aprenentatge inclusives

En aquest bloc, presentem els principals elements del model per al Disseny Universal i Aprenentatge Accessible (DUA-A), recordem les mesures dels 4 nivells de resposta educativa a la inclusió del Decret 104/2018 i oferim una sèrie d'orientacions per a incorporar la perspectiva de gènere al disseny de les Situacions d'Aprenentatge.

SITUACIONS D'APRENTATGE INCLUSIVES



**EL DISSENY UNIVERSAL
PER A L'APRENTATGE**



**ELS 4 NIVELLS DE RESPOSTA EDUCATIVA
A LA INCLUSIÓ DEL DECRET 104/2018**



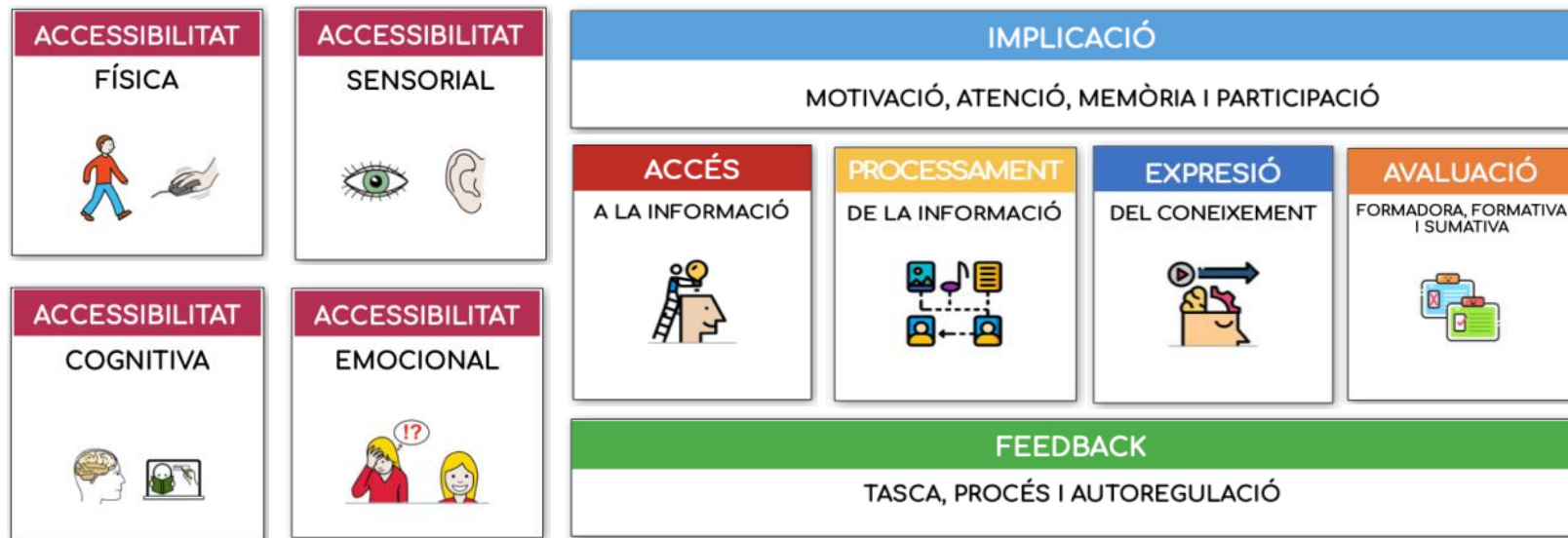
**LA PERSPECTIVA
DE GÈNERE**



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



EL MODEL DUA-A. DISENY UNIVERSAL PER A L'APRENTATGE ACCESSIBLE



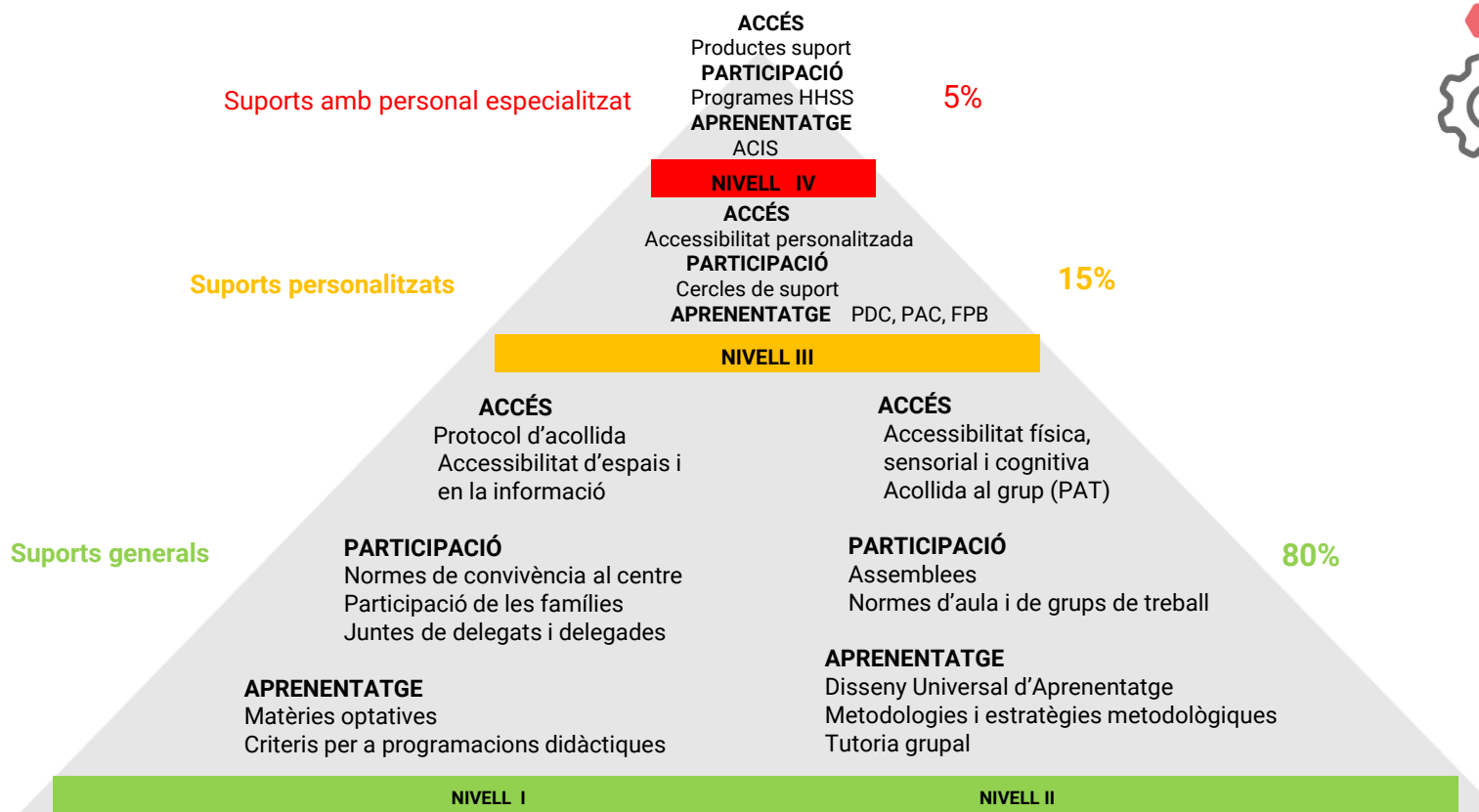
+ INFO



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



ELS 4 NIVELLS DE RESPOSTA EDUCATIVA A LA INCLUSIÓ DEL DECRET 104/2018



[+ INFO](#)

MÉS EXEMPLES DE MESURES DE RESPOSTA PER AL DISSENY DE SITUACIONS D'APRENTATGE



MESURES RESPOSTA NIVELL I Per a la comunitat educativa i l'entorn sociocomunitari	MESURES RESPOSTA NIVELL II Per a tot l'alumnat del grup-classe	MESURES RESPOSTA NIVELL III Per a quan cal resposta personalitzada	MESURES RESPOSTA NIVELL IV Per a l'alumnat amb NESE i PAP
ACCÉS □ Accessibilitat física i cognitiva dels espais i el mobiliari i en la informació. □ Accessibilitat en la transmissió de la informació pedagògica i en la difusió de la informació institucional. □ Organització de les estructures de coordinació. □ Protocols d'acollida. PARTICIPACIÓ □ Foment de la igualtat i la convivència. □ Alumnat (junes delegats, TEI, Pigmalió...) □ Famílies (grups interactius, comissions) □ Altres membres comunitat i entorn. APRENTATGE □ Acords per a la concreció curricular. □ Oferta de matèries optatives. □ Criteris per a la selecció, elaboració i adaptació de materials. □ Acords de transició entre etapes. □ Acords per a desenvolupar l'orientació. □ Formació permanent del professorat. □ Gestió d'espais i horaris del centre. □ Agrupaments flexibles i desdoblaments. □ Docència compartida per a reforçar àrees i/o habilitats bàsiques. □ Pla de seguiment per a alumnat amb història de fracàs escolar. □ Programa d'aprenentatge de la llengua per a l'alumnat immigrant o refugiat...	ACCÉS □ Actualització informació educativa sobre alumnat grup-classe. Identificació de barreres i fortaleces. □ Accessibilitat física, sensorial, cognitiva i emocional. □ Acollida al grup-classe (PAT) PARTICIPACIÓ □ Normes d'aula i dels grups de treball. □ Assemblees. □ Tutoria individualitzada i compartida. APRENTATGE □ Implicació i motivació de l'alumnat. □ Estratègies per a un feedback eficaç. □ Presentació de la informació a través de diversos formats. □ Estratègies per al processament de la informació. □ Programació multinivell. □ Rutines de pensament. □ Activitats d'ampliació i reforç. □ Múltiples opcions per a l'expressió del coneixement. □ Avaluació formativa. □ Perspectiva cultural i de gènere. □ Estratègies i tècniques metodològiques (DUA, ABP, ApS, estacions d'aprenentatge, grups interactius, treball cooperatiu...) □ Tutoria entre iguals (TEI) □ Docència compartida...	ACCÉS □ Accessibilitat amb mitjans comuns (TIC, lectura fàcil, audiodescripció, lector immersiu, subtitulat, glossaris, traductor... PARTICIPACIÓ □ Cercles i xarxes de suport. APRENTATGE □ Suport ordinari addicional. □ Adequació de materials (plantilles, esquemes, calculadora...), activitats (models, llistes de comprovació...), instruments d'avaluació, productes finals... □ Adaptacions d'accés. □ Reforços pedagògics. □ Enriquiment. □ Actuacions per a l'alumnat amb altes capacitats. □ Activitats d'ensenyament intensiu de llengües oficials. □ Agrupaments flexibles a l'aula. □ Organització del currículum en àmbits i y programes específics (PDC, PAC...)	ACCÉS □ Accessibilitat amb mitjans específics (emissora FM, teclats adaptats, models en relleu, etc.) □ Sistemes alternatius de comunicació. □ Educadora educació especial PARTICIPACIÓ □ Programes per a l'aprenentatge d'habilitats socials i d'autoregulació de la conducta i les emocions. APRENTATGE □ Suport específic de PT/AL en docència compartida. □ Adaptacions d'accés. □ Adequació de materials i materials de suport: autoinstruccions, plantilles, esquemes... □ ACIS. □ Coordinació amb els professionals dels centres d'educació especial, unitats específiques en centres ordinaris, unitats específiques d'orientació, salut, salut mental, serveis socials...



MESURES DE RESPOSTA PER AL DISSENY DE SITUACIONS D'APRENTATGE



Ara tu. Digues:

- tres mesures de nivell I que ja s'adopten al teu centre.
- tres mesures de nivells II, III i IV que ja apliques a l'aula.
- tres mesures dels nivells II, III i IV que t'agradaria incorporar a la teua pràctica docent. Argumenta els motius.

MESURES RESPOSTA NIVELL I Per a la comunitat educativa i l'entorn sociocomunitari	MESURES RESPOSTA NIVELL II Per a tot l'alumnat del grup-classe	MESURES RESPOSTA NIVELL III Per a l'alumnat que requereix una resposta personalitzada	MESURES RESPOSTA NIVELL IV Per a l'alumnat amb NESE i PAP
ACCÉS	ACCÉS	ACCÉS	ACCÉS
PARTICIPACIÓ	PARTICIPACIÓ	PARTICIPACIÓ	PARTICIPACIÓ
APRENTATGE	APRENTATGE	APRENTATGE	APRENTATGE



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació



LA PERSPECTIVA DE GÈNERE EN LES SITUACIONS D'APRENENTATGE



Llenguatge igualitari en materials i explicacions.	Referents femenins	Productes finals coeducatius
Imatges sense estereotips sexistes Dones: Protagonistes de l'acció. Realitzant tasques remunerades. En entorns relacionats amb la ciència i la tecnologia. Ocupant llocs de responsabilitat. Homes: Realitzant tasques de la casa. Dedicats a la cura de les persones. Continguts acadèmics lliures de biaix de gènere. Tractament explícit en l'Educació en valors cívics i ètics.	Visibilització de les aportacions de les dones a tots els àmbits del coneixement: història, ciència, tecnologia, literatura, art, esports... Llibres i manuals d'autoria femenina o compartida. Obres d'autoria femenina en bibliografies i amb noms propis. Paritat en l'autoria de lectures obligatòries i recomanades. Dones protagonistes i autores de música i vídeos.	Triptícs, dossiers i lapbooks amb biografies dones conegudes o properes. Murals amb dades estadístiques. Còmics sobre tasques compartides. Narracions amb canvis de rol. Poemes per a dones admirades. Cançons amb lletres modificades. Collage d'imatges sexistes i no sexistes. Entrevistes a dones reals o fictícies. Cartells amb lemes coeducatius. Decàlegs sobre igualtat i bon tracte. Fotografies contra la violència masclista. Debats sobre invisibilitat de les dones. Dramatitzacions d'obres o vides d'autores. Vídeos d'anuncis no sexistes. Podcasts de sensibilització. Eix temporal amb aportacions de dones.



LA PERSPECTIVA DE GÈNERE EN LES SITUACIONS D'APRENTATGE



Ara tu. Avalua els materials que utilitzes en la teua tasca docent.



Etapla educativa:	Nivell:	Tipus de material:	llibre/manual/programacions d'aula....			
			Sí	No	< 10	> 10
L'autoria del llibre o manual és femenina?						
L'autoria és compartida amb almenys una dona?						
S'anomenen dones amb el seu nom propi?						
S'anomenen homes amb el seu nom propi?						
Hi ha il·lustracions en el llibre , manual o situació d'aprenentatge?						
Hi ha imatges de dones en les il·lustracions?						
Hi ha imatges d'homes en les il·lustracions ?						
Les dones són protagonistes de l'acció?						
Els homes són protagonistes de l'acció?						
Les dones realitzen tasques remunerades?						
Les dones realitzant tasques no remunerades?						
Les dones apareixen en entorns relacionats amb els àmbits científics o tecnològic?						
Les dones apareixen fent activitats relacionades amb l'oci?						
Les dones ocupen llocs de responsabilitat?						
Les imatges d'homes i dones de les il·lustracions responen a estereotips sexistes?						
En la bibliografia hi ha obres d'autoria femenina?						
El llenguatge és igualitari?						
S'utilitza el masculí per als dos gèneres?						
S'utilitzen termes col·lectius?						
S'utilitzen adjectius neutres?						
Desdoblen els dos gèneres?						
S'usa la barra inclinada per als dos gèneres?						
OBSERVACIONS						



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació





Esta obra està sota una
[Llicència Creative Commons Atribució-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació

