



# **AUTOFORMACIÓN CURRÍCULO LOMLOE**

**2023-2024**



**GENERALITAT  
VALENCIANA**  
Conselleria de Educació,  
Universitats y Empleo





# **BLOQUE 2: SITUACIONES DE APRENDIZAJE NOS INSPIRAMOS IV**

## EL ALUMNADO RECIÉN LLEGADO



La presencia en los centros educativos de alumnado proveniente de distintas partes del mundo es una realidad cada vez más habitual y que incrementa exponencialmente la diversidad ya existente en nuestras aulas. Esta diversidad representa un reto importante para el sistema educativo, pero también una oportunidad.

Un reto porque, a partir del paradigma de la inclusión, debemos garantizar la participación, presencia y aprendizaje de alumnado con realidades culturales y lenguas familiares diferentes a las nuestras.

Una oportunidad para que el alumnado en general adquiera una competencia plurilingüe y pluricultural auténtica, vinculada no solo a la valoración del propio repertorio, también al respeto a la diversidad y al deseo de conocimiento de otras lenguas y culturas.

# ÍNDICE



**Las medidas de respuesta  
de nivel I, II i III para el  
alumnado recién llegado en las  
Situaciones de Aprendizaje**



**Orientaciones para incorporar  
la perspectiva intercultural de  
manera transversal en las  
Situaciones de Aprendizaje**



**Ideas para trabajar la  
perspectiva intercultural  
con Situaciones de  
Aprendizaje**



**Cuestionario para  
analizar la perspectiva  
intercultural en la  
programación**



# MEDIDAS DE RESPUESTA PARA EL ALUMNADO RECIÉN LLEGADO



## MEDIDAS DE RESPUESTA DE NIVEL I

Dirigidas a toda la comunidad educativa y al entorno sociocomunitario

### ACCESO

- ☐ Accesibilidad cognitiva de los espacios y del material y en la información mediante señalización y etiquetado.
- ☐ Accesibilidad en la transmisión de la información pedagógica e institucional a las familias, con materiales traducidos y personas mediadoras en reuniones de tutoría individuales o en grupos reducidos.
- ☐ Información a las familias sobre las oportunidades de integración laboral, social y cultural a través del aprendizaje de la lengua.
- ☐ Protocolo de acogida y plan de acogida del centro.
- ☐ Figura del tutor/a de acogida.
- ☐ Figura del mediador/a intercultural para la comunicación con familias...

### PARTICIPACIÓN

- ☐ Del alumnado, en programas como TEI, Pigmalión...
- ☐ De las familias, en grupos interactivos, comisiones...
- ☐ De otros miembros de la comunidad y el entorno, trabajando en red...

### APRENDIZAJE

- ☐ Concreción de criterios para selección, elaboración y adaptación de materiales.
- ☐ Incorporación al PEC de la educación intercultural.
- ☐ Creación aula de acogida y definición del perfil del profesorado del aula.
- ☐ Programa de aprendizaje de la lengua.
- ☐ Acuerdos en cuanto a la metodología de la enseñanza de la lengua, y el tratamiento de la interculturalidad en todas las etapas y ciclos.
- ☐ Docencia compartida para reforzar áreas i/o habilidades básicas.
- ☐ Agrupamientos flexibles.
- ☐ Formación del profesorado para la acogida lingüística e intercultural...

## MEDIDAS DE RESPUESTA DE NIVEL II

Dirigidas al alumnado del grupo-clase

### ACCESO

- ☐ Actualización de la información educativa sobre el alumnado del grupo-clase, con identificación de barreras y fortalezas.
- ☐ Accesibilidad cognitiva y emocional.
- ☐ Acogida al grupo-clase (PAT)
- ☐ Fomento del reconocimiento de lengua y cultura propias.

### PARTICIPACIÓN

- ☐ De las familias, en actividades de aula y de centro.
- ☐ Del grupo-clase, en actividades que dan visibilidad a las culturas del alumnado recién llegado.

### APRENDIZAJE

- ☐ Implicación y motivación con aprendizajes significativos.
- ☐ Estrategias para un *feedback* eficaz y evaluación formativa.
- ☐ Presentación información a través de diversos formatos.
- ☐ Estrategias para el procesamiento de la información: programación multinivel, rutinas de pensamiento...
- ☐ Actividades de refuerzo.
- ☐ Múltiples opciones para la expresión del conocimiento.
- ☐ Perspectiva intercultural y de género en todas las SA.
- ☐ Visibilizar repertorios lingüísticos y lenguas familiares.
- ☐ Estrategias y técnicas metodológicas activas (DUA, ABP, ApS, grupos interactivos, trabajo cooperativo...)
- ☐ Tutoría entre iguales (TEI)
- ☐ Docencia compartida...

## MEDIDAS DE RESPUESTA DE NIVEL III

Para el alumnado que requiere respuesta personalizada

### ACCESO

- ☐ Accesibilidad con medios comunes: pictogramas, TIC, lectura fácil, audio descripciones, lector inmersivo, subtítulo, glosarios, traductores...
- ☐ Transmisión de forma personalizada a personas tutoras del alumnado del plan de trabajo y de la adaptación curricular que se aplica...

### PARTICIPACIÓN

- ☐ Círculos y redes de apoyo...
- ☐ Protagonismo del alumnado recién llegado en actividades de mediación...

### APRENDIZAJE

- ☐ Actividades de enseñanza intensiva de lenguas oficiales en el aula de acogida.
- ☐ Apoyo ordinario adicional en el aula de referencia.
- ☐ Agrupamientos flexibles del grupo-clase.
- ☐ Refuerzos pedagógicos.
- ☐ Adaptaciones de acceso.
- ☐ Adecuación de materiales y uso de materiales de apoyo: plantillas, esquemas, calculadoras, modelos, listas de comprobación...
- ☐ Flexibilidad en los formatos de las producciones finales e intermedias de las situaciones de aprendizaje.
- ☐ Adecuación de los instrumentos de evaluación...



## MEDIDAS DE RESPUESTA PARA EL ALUMNADO RECIÉN LLEGADO

### Ahora tú. Di:

- tres medidas de nivel I que ya se adoptan en tu centro.
- tres medidas de respuesta de niveles II y III que ya aplicas en el aula.
- tres medidas de los niveles II y III que te gustaría incorporar a tu práctica docente. Argumenta los motivos.

<b>MEDIDAS DE RESPUESTA DE NIVEL I</b> Para la comunidad educativa y el entorno sociocomunitario	<b>MEDIDAS DE RESPUESTA DE NIVEL II</b> Para todo el alumnado del grupo-clase	<b>MEDIDAS DE RESPUESTA DE NIVEL III</b> Para el alumnado que requiere una respuesta personalizada
<b>ACCESO</b>	<b>ACCESO</b>	<b>ACCESO</b>
<b>PARTICIPACIÓN</b>	<b>PARTICIPACIÓN</b>	<b>PARTICIPACIÓN</b>
<b>APRENDIZAJE</b>	<b>APRENDIZAJE</b>	<b>APRENDIZAJE</b>



## LA INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL EN LAS SA



La incorporación de la **perspectiva intercultural** se debería hacer de manera transversal en todas las áreas y materias, además de en las propuestas de la Educación en Valores Cívicos y Éticos, el Conocimiento del Medio Social y Natural, la Geografía y la Historia o la Tutoría, y no abordarse de manera puntual con acciones desligadas del currículo.

El objetivo es ayudar al conjunto del alumnado a entender el mundo desde distintas perspectivas culturales, desarrollando una actitud positiva hacia la multiculturalidad y el plurilingüismo y garantizar la presencia, participación y aprendizaje del alumnado recién llegado a nuestro sistema educativo.

Por ello, es importante que esté presente en el **lenguaje**, las **imágenes** y los **contenidos** que utilizamos en el día a día de la labor docente y especialmente en las actividades y temas de las programaciones didácticas.

A continuación, presentamos una serie de **orientaciones** que pueden ser útiles a la hora de diseñar las situaciones de aprendizaje.

# ORIENTACIONES PARA LA INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL EN LAS SA

## REDUCIR LOS ESTEREOTIPOS NEGATIVOS SOBRE LAS PERSONAS MIGRANTES



### EN EL LENGUAJE

**Usando** formas expresivas respetuosas con la dignidad de las personas.

**Evitando** frases hechas discriminatorias y léxico denigrante referidas a su carácter, procedencia, habilidades, aficiones o carencias.

.**Conceptos:** ilegal, sin papeles, persona de color, negro, moro/mora...

.**Expresiones:** ir al chino, trabajar como un negro, trabajo de chinos, vestir como un gitano, haber moros en la costa...

.**Generalizaciones:** árabe, persona del este, asiático, latinoamericano, africano...





## ORIENTACIONES PARA LA INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL EN LAS SA

### REDUCIR LOS ESTEREOTIPOS NEGATIVOS SOBRE LAS PERSONAS MIGRANTES

#### En las imágenes

.**Reduciendo** el número de **imágenes** que las presentan como refugiados, pobres, víctimas de guerras y enfermedades y mostrando sus fortalezas personales y la riqueza de los recursos naturales de los países de procedencia.

.**Evitando** el predominio de imágenes en las que sólo aparecen personas de raza blanca.

.**Analizando** la victimización y sexualización de la imagen de las mujeres migrantes en los medios de comunicación.

#### En los contenidos

.**No presentando** a las personas migrantes únicamente como víctimas.

.**Evitando** que determinados países solo aparezcan asociados a situaciones o fenómenos problemáticos (Marruecos con la emigración, la India con la sociedad de castas...)

Guía didáctica <https://www.kaidara.org/ca/recursos/desmantant-estereotips-persones-migrants-i-refugiades/>

## ORIENTACIONES PARA LA INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL EN LAS SA



### DISEÑAR SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE:

Permiten valorar la diversidad cultural, con propuestas de análisis críticas respecto a la cultura propia y las de otros, y destacando la posibilidad de pertenencias múltiples y simultáneas.

Promueven el análisis crítico de la información y opiniones que aparecen en los medios de comunicación sobre las diferentes culturas presentes en la sociedad.

Muestran semejanzas entre las distintas tradiciones culturales.

Valoran las aportaciones, habilidades y conocimientos del alumnado procedente de otras culturas y presentan la diversidad como riqueza, reforzando así su autoestima.

Fomentan el uso de metodologías de aprendizaje cooperativo para facilitar la relación entre todo el alumnado, el crecimiento mutuo y el intercambio de conocimientos y experiencias.

## ORIENTACIONES PARA LA INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL EN LAS SA



### DISEÑAR SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE:

Incorporan aportaciones extraeuropeas, evitando el etnocentrismo.

Incluyen hechos históricos o conocimientos geográficos que han influido en la formación y evolución de otras culturas.

Resaltan la diversidad de lenguas en el aula para que el alumnado sea consciente de su repertorio lingüístico y de la utilidad que tiene en la vida.

Dedican atención a los préstamos entre lenguas y al concepto de parentesco entre las lenguas.

Hacen explícito el origen de algunas palabras (aritmética o álgebra, de origen árabe; huracán de la lengua arawak...).

## ORIENTACIONES PARA LA INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL EN LAS SA



### DISEÑAR SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE:

Vinculan determinados aspectos tratados en las situaciones de aprendizaje a la realidad política, social y cultural de los países de origen del alumnado recién llegado.

Resaltan el carácter intercultural del país, la sociedad valenciana, el centro y el aula.

Utilizan Fuentes de información de otros países y de los países de origen del alumnado extranjero.

Usan recursos didácticos (canciones, vídeos, cuentos, textos, películas...) de otras lenguas y culturas.

## ORIENTACIONES PARA LA INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL EN LAS SA



### DISEÑAR SITUACIONES DE APRENDIZAJE QUE:

Integran la reflexión, evitando un enfoque occidentalista, sobre temas como:

La realidad de las personas migrantes y las causas de los procesos migratorios.

Las vulneraciones de derechos humanos de las personas en los procesos migratorios.

Las migraciones de nuestra historia.

Las consecuencias del desarrollo no sostenible: contaminación, cambio climático, hambre...

Los motivos y las repercusiones de la deslocalización de las empresas y la explotación laboral.

El espolio de recursos naturales y patrimonio cultural de los llamados países del tercer mundo.

La interseccionalidad de las desigualdades por razón de género, origen, raza, cultura y religión...

## IDEAS PARA TRABAJAR LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL CON SITUACIONES DE APRENDIZAJE



Las propuestas que apuntamos a continuación son adaptables a las diferentes etapas y niveles, igual que su temporización y duración. Aunque en su aplicación se puede involucrar a diferentes áreas o materias y trabajar diversas competencias específicas, su punto de partida siempre es la lengua y la meta la consecución de las competencias clave Lingüística, Plurilingüe y Ciudadana.

Dando visibilidad a los repertorios del alumnado del grupo-clase se pretende promover el respeto a la diversidad lingüística existente en el aula, impulsar la autoestima del alumnado con lenguas familiares diferentes a las curriculares y reforzar el concepto de identidad.

## IDEAS PARA TRABAJAR LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL CON SITUACIONES DE APRENDIZAJE



### EL MAPA LINGÜÍSTICO

Identificar en el aula las distintas lenguas que habla el alumnado y las que están presentes en su entorno. Localizar en un mapamundi las zonas en donde se hablan y extraer conclusiones.

### LA FLOR DE LAS LENGUAS

Contar las lenguas, curriculares y no curriculares, que utiliza el alumnado para relacionarse en su día a día, identificar el grado de conocimiento y/o niveles de uso y representarlo en una flor de las lenguas.



<https://elodil.umontreal.ca/>

### POSTER DE LOS REPERTORIOS LINGÜÍSTICOS

Crear un poster en donde se visualicen los repertorios lingüísticos, coloreando formas humanas, paisajes, árboles u otras figuras y se visibilicen las emociones y actitudes hacia las lenguas. Incorporar al poster una leyenda del código de colores utilizado.



### LA BIOGRAFÍA LINGÜÍSTICA

Realizar la biografía lingüística, centrándose en el proceso de enseñanza del lenguaje, y utilizando anécdotas y otros elementos autobiográficos. El alumnado elige entre diversos formatos y modalidades. Como andamiaje, se pueden utilizar preguntas del estilo de las del cuestionario del web *Maledive*.



Fuente: [Material didàctic de Maledive](#).

## IDEAS PARA TRABAJAR LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL CON SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### LA MALETA VIAJERA

Eligen un tema y lo trabajan con la ayuda de las familias escribiendo o dibujando. Si la edad y/o el nivel de expresión escrita todavía no son muy elevados, las familias redactan el texto en la lengua familiar y los niños y niñas dibujan y, a veces, añaden anotaciones. Después, el alumnado, acompañado de un familiar, presenta el texto en el aula combinando la lengua hablada en casa y el valenciano o castellano.

### LIBRO FOTOGRÁFICO

Escogen una fotografía relacionada con un tema vinculado a su identidad y a la de sus familias (objeto, viaje, reunión familiar...) que va acompañada de un texto breve relacionado con la imagen, que la familia ayuda a escribir en lengua materna. En el aula describen, primero en lengua materna i después en valenciano o castellano, el objeto o acontecimiento en cuestión. En una segunda fase, escriben lo que se ha contado. El producto final del proyecto es un libro colectivo que recoge todas las creaciones.

### TEXTOS IDENTITARIOS

Elaboran una serie de textos de temática común ("Mis lenguas", "Mi pueblo/país"... ) y de temática elegida entre una lista de temas propuestos ("¿Quién soy?" "Mi familia", "Mi recuerdo de la infancia", "Mi tesoro familiar»...) Se combina el diálogo en asambleas de aula y la escritura de textos a mano y en formato electrónico y multimodal. El producto final es un libro personal en donde el alumnado habla de sí mismo y de su entorno usando su lengua familiar y el valenciano o castellano.



Fuente: Gloria Torralba i Anna Marzá.  
Llengües de casa, llengües d'escola:  
la interculturalitat a través de textos  
identitaris.



## IDEAS PARA TRABAJAR LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL CON SITUACIONES DE APRENDIZAJE



### CUENTOS DEL MUNDO

Familiares del alumnado con lenguas familiares no curriculares cuentan cuentos en el aula y sus hijas e hijos, otro alumnado o familiares hacen de mediadores, traduciéndolos o resumiéndolos. Si el dominio de la escritura lo permite, se escriben en versión bilingüe con ayuda de la familia, la docente y/o compañeras o compañeros de clase.

### CANCIONES DEL MUNDO

El mismo procedimiento que con los cuentos, el alumnado aprende un fragmento o toda la canción.

### MÚSICAS DEL MUNDO

En clase de Música se trabajan canciones o ritmos de los países de origen del alumnado extranjero.



### DEPORTES Y JUEGOS DEL MUNDO

En clase de EF se presentan deportes y juegos de las culturas del alumnado recién llegado.

### CADA DÍA UNA PALABRA, CADA SEMANA UNA EXPRESIÓN

El alumnado extranjero enseña a compañeras y compañeros palabras y expresiones de su lengua.

### UN MES, UN PAÍS

Se diseñan SA de duración mensual dedicadas a los diferentes países del alumnado del aula.

## CUESTIONARIO PARA ANALIZAR LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL



CUESTIONARIO PARA ANALIZAR LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL EN LA PROGRAMACIÓN DE AULA	SÍ	NO	OTROS
¿En la elaboración de la programación se tiene en cuenta la diversidad cultural y social del alumnado?			
¿Se han previsto actividades que permiten distintos puntos de vista intercultural y ponerse en el lugar de otros?			
¿Se rechaza explícitamente la discriminación racial y la xenofobia a través de diversas actividades y tareas?			
¿Se fomenta la estima a las diferentes culturas y sus valores?			
¿Se han planificado actividades y procedimientos de mediación?			
¿Se promueve el uso de formas expresivas respetuosas evitando estereotipos negativos y léxico denigrante?			
¿Se reduce el número de imágenes y contenidos que presentan a las personas migrantes como víctimas y se muestran también sus fortalezas personales y la riqueza natural de los países de procedencia?			
¿Se evita el predominio de imágenes en las que aparecen solo personas de raza blanca?			
¿Los materiales didácticos incluyen ilustraciones referidas a otros países y grupos culturales?			
¿En los materiales didácticos hay elementos lingüísticos procedentes de las lenguas familiares no curriculares del alumnado del aula?			
¿Se resalta la diversidad de lenguas en el aula para que el alumnado sea consciente de su repertorio lingüístico y lo valore?			
¿Se dispone de material didáctico complementario en diversas lenguas?			

## CUESTIONARIO PARA ANALIZAR LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL



CUESTIONARI PARA ANALIZAR LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL EN LA PROGRAMACIÓN DE AULA	SÍ	NO	OTROS
¿Se dedica atención a los préstamos entre lenguas, al concepto de parentesco entre las lenguas y al origen de determinadas palabras?			
¿Se permite la búsqueda de información en las lenguas de origen, así como el <i>translenguar</i> durante la realización de determinadas actividades?			
¿Se evita que algunos países o zonas geográficas solo aparezcan asociados a situaciones o fenómenos problemáticos?			
¿Se analizan la victimización y sexualización de la imagen de las mujeres migrantes en los medios de comunicación?			
¿Se vinculan aspectos tratados en las situaciones de aprendizaje a la realidad política, social y cultural de los países de origen del alumnado extranjero?			
¿Se usan recursos didácticos (canciones, vídeos, cuentos, textos, películas...) de otras lenguas y culturas?			
¿Se incluyen hechos históricos o conocimientos geográficos que hayan influido en la formación y evolución de otras culturas?			
¿Se fomenta, de manera transversal, la reflexión en torno a temas como las causas y consecuencias de los movimientos migratorios, la crisis climática, la deslocalización de las empresas o la explotación laboral?			
*Puedes añadir otros criterios que consideres relevantes.			



Esta obra está bajo una  
[Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria de Educació,  
Universitats y Empleo



**cefire**