



AUTOFORMACIÓN CURRÍCULO LOMLOE

2023-2024



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria de Educació,
Universitats y Empleo



cefire



BLOQUE 2: SITUACIONES DE APRENDIZAJE NOS INSPIRAMOS II

NOS INSPIRAMOS II



Situaciones de aprendizaje inclusivas

En este bloque, presentamos los principales elementos del modelo para el Diseño Universal y Aprendizaje Accesible (DUA-A), recordamos las medidas para los 4 niveles de respuesta educativa a la inclusión del Decreto 104/2018 y ofrecemos una serie de orientaciones para incorporar la perspectiva de género al diseño de las Situaciones de Aprendizaje.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE INCLUSIVAS



**EL DISEÑO UNIVERSAL
PARA EL APRENDIZAJE**

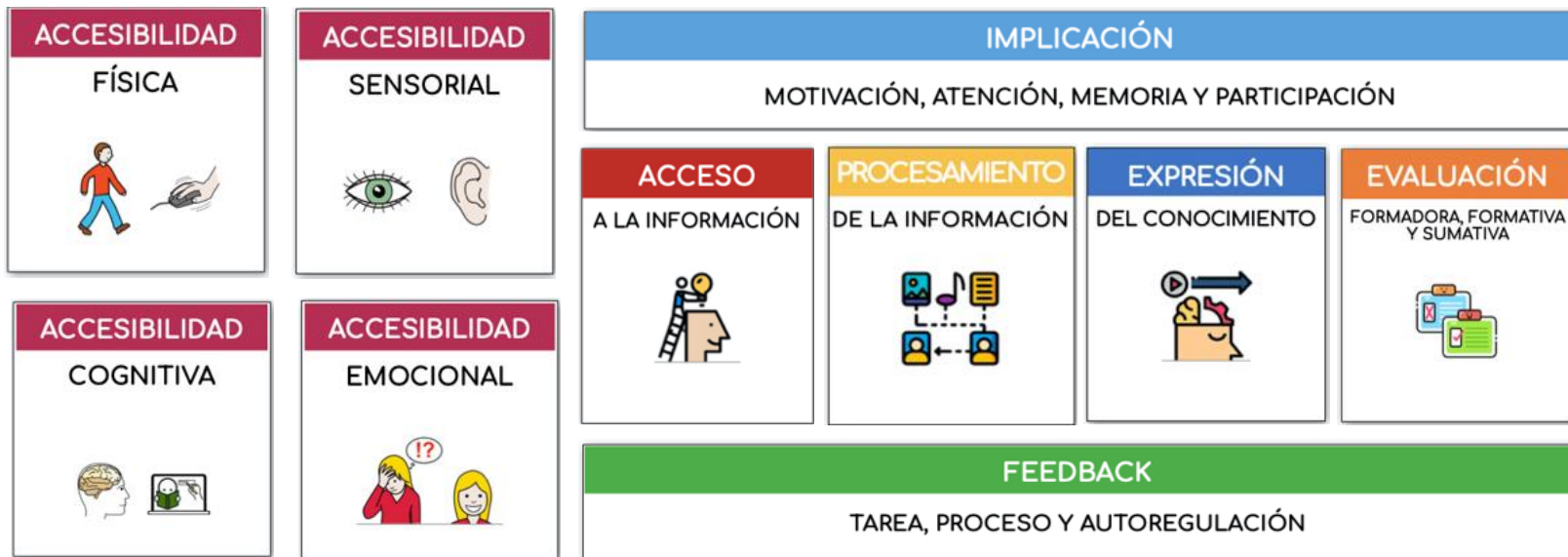


**LOS 4 NIVELES DE RESPUESTA EDUCATIVA
A LA INCLUSIÓN DEL DECRETO 104/2018**



**LA PERSPECTIVA
DE GÉNERO**

EL MODELO DUA-A. DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE ACCESIBLE



+ INFO

LOS 4 NIVELES DE RESPUESTA EDUCATIVA A LA INCLUSIÓN DEL DECRETO 104/2018



+ INFO

MÁS EJEMPLOS DE MEDIDAS DE RESPUESTA PARA EL DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE



MEDIDAS RESPUESTA NIVEL I	MEDIDAS RESPUESTA NIVEL II	MEDIDAS RESPUESTA NIVEL III	MEDIDAS RESPUESTA NIVEL IV
Dirigidas a la comunidad educativa y al entorno sociocomunitario	Dirigidas a todo el alumnado del grupo-clase	Dirigidas al alumnado que requiere una respuesta personalizada	Dirigidas a alumnado con NEAE y con PAP
<p>ACCESO</p> <ul style="list-style-type: none"> Accesibilidad física y cognitiva de los espacios y el mobiliario y en la información. Accesibilidad en la transmisión de la información pedagógica y en la difusión de la información institucional. Organización de las estructuras de coordinación. Protocolos de acogida. <p>PARTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Fomento de la igualdad y la convivencia. Alumnado (juntas de delegados, TEI, Pigmalión...) Familias (grupos interactivos, comisiones) Otros miembros comunidad y entorno. <p>APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Acuerdos para la concreción curricular. Oferta de materias optativas. Criterios para selección, elaboración y adaptación de materiales. Acuerdos de transición entre etapas. Acuerdos para desarrollar la orientación. Formación permanente del profesorado. Gestión espacios y horarios del centro. Agrupamientos flexibles y desdobles. Docencia compartida para reforzar áreas y/o habilidades básicas. Plan de seguimiento para alumnado con historial de fracaso escolar. Programa de aprendizaje de la lengua para el alumnado inmigrante o refugiado. 	<p>ACCESO</p> <ul style="list-style-type: none"> Actualización información educativa sobre alumnado grupo-clase. Identificación de barreras y fortalezas. Accesibilidad física, sensorial, cognitiva y emocional. Acogida al grupo-clase (PAT) <p>PARTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Normas del aula y de los grupos de trabajo. Asambleas. Tutoría individualizada y tutoría compartida. <p>APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Implicación y motivación del alumnado. Estrategias para un <i>feedback</i> eficaz. Presentación de la información a través de distintos formatos. Estrategias para el procesamiento de la información. Programación multinivel. Rutinas de pensamiento. Actividades de ampliación y refuerzo. Múltiples opciones para la expresión del conocimiento. Evaluación formativa. Perspectiva cultural y de género. Estrategias y técnicas metodológicas (DUA, ABP, ApS, grupos interactivos, trabajo cooperativo...) Tutoría entre iguales (TEI) Docencia compartida... 	<p>ACCESO</p> <ul style="list-style-type: none"> Accesibilidad con medios comunes (TIC, lectura fácil, audiodescripción, lector inmersivo, subtítulado, glosarios, traductor, etc.) <p>PARTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Círculos y redes de apoyo. <p>APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Apoyo ordinario adicional. Adecuación de materiales (plantillas, esquemas, calculadora...), actividades (modelos, listas de comprobación...), instrumentos de evaluación, productos finales... Adaptaciones de acceso. Refuerzos pedagógicos. Enriquecimiento. Actuaciones para alumnado con altas capacidades. Actividades de enseñanza intensiva de lenguas oficiales. Agrupamientos flexibles en el aula. Organización del currículum en ámbitos y programas específicos (PDC, PAC...) 	<p>ACCESO</p> <ul style="list-style-type: none"> Accesibilidad con medios específicos (emisora FM, teclados adaptados, modelos en relieve, etc.) Sistemas alternativos de comunicación. Educadora educación especial <p>PARTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Programas para el aprendizaje de habilidades sociales y de autorregulación de la conducta y las emociones. <p>APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Apoyo específico de PT/AL en docencia compartida. Adaptaciones de acceso. Adecuación de materiales y materiales de apoyo: autoinstrucciones, plantillas, esquemas... ACIS. Coordinación con los profesionales de los centros de educación especial, unidades específicas en centros ordinarios, unidades específicas de orientación, salud, salud mental, servicios sociales...

MEDIDAS DE RESPUESTA PARA EL DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE



Ahora tú. Di:

- tres medidas de nivel I que ya se adoptan en tu centro.
- tres medidas de niveles II, III y IV que ya aplicas al aula.
- tres medidas de los niveles II, III i IV que te gustaría incorporar a tu práctica docente. Argumenta los motivos.

MEDIDAS RESPUESTA NIVEL I Para la comunidad educativa y el entorno sociocomunitario	MEDIDAS RESPUESTA NIVEL II Para todo el alumnado del grupo-clase	MEDIDAS RESPUESTA NIVEL III Para el alumnado que requiere una respuesta personalizada	MEDIDAS RESPUESTA NIVEL IV Para el alumnado con NESE y PAP
ACCESO	ACCESO	ACCESO	ACCESO
PARTICIPACIÓN	PARTICIPACIÓN	PARTICIPACIÓN	PARTICIPACIÓN
APRENDIZAJE	APRENDIZAJE	APRENDIZAJE	APRENDIZAJE

LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE



<p>Lenguaje igualitario en materiales y explicaciones.</p> <p>Imágenes sin estereotipos sexistas.</p> <p>Mujeres:</p> <p>Protagonistas de la acción.</p> <p>Realizando tareas remuneradas.</p> <p>En entornos relacionados con la ciencia y la tecnología.</p> <p>Ocupando puestos de responsabilidad.</p> <p>Hombres:</p> <p>Realizando tareas de la casa.</p> <p>Dedicados al cuidado de las personas.</p> <p>Contenidos académicos libres de sesgo de género.</p> <p>Tratamiento explícito en la Educación en valores cívicos y éticos.</p>	<p>Referentes femeninos</p> <p>Visibilizar las aportaciones de las mujeres a todos los ámbitos del conocimiento: historia, ciencia, tecnología, literatura, arte, deportes...</p> <p>Libros y manuales de autoría femenina o compartida.</p> <p>Obras de autoría femenina en bibliografías y con nombres propios.</p> <p>Paridad en la autoría de lecturas obligatorias y recomendadas.</p> <p>Mujeres protagonistas y autoras de música y vídeos.</p>	<p>Productos finales coeducativos.</p> <p>Trípticos, dossiers y lapbooks con biografías de mujeres conocidas o próximas.</p> <p>Murales con datos estadísticos.</p> <p>Cómics sobre tareas compartidas.</p> <p>Narraciones con cambios de roles.</p> <p>Poemas para mujeres admiradas.</p> <p>Canciones con letras modificadas.</p> <p>Collage de imágenes sexistas y no sexistas.</p> <p>Entrevistas a mujeres reales o ficticias.</p> <p>Carteles con lemas coeducativos.</p> <p>Decálogos sobre igualdad y buen trato.</p> <p>Fotografías contra la violencia machista.</p> <p>Debates sobre la invisibilidad de las mujeres.</p> <p>Dramatizaciones obras o vidas de autoras.</p> <p>Videos de anuncios no sexistas.</p> <p>Podcasts de sensibilización.</p> <p>Ejes temporales con aportaciones de mujeres.</p>
--	---	---

LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE



Ahora tú. Evalúa los materiales que utilizas en tu práctica docente.



Etapa educativa:		Nivel:		Tipo de material: libro/manual/programaciones de aula....			
		Sí	No	< 10	> 10		
¿La autoría del libro o manual es femenina?							
¿La autoría es compartida con al menos una mujer?							
¿Se nombra a las mujeres por su nombre propio?							
¿Se nombra a los hombres por su nombre propio?							
¿Hay ilustraciones en el libro o manual?							
¿Hay imágenes de mujeres en las ilustraciones?							
¿Hay imágenes de hombres en las ilustraciones?							
¿Las mujeres son protagonistas de la acción?							
¿Los hombres son protagonistas de la acción?							
¿Las mujeres realizan tareas remuneradas?							
¿Las mujeres realizan tareas no remuneradas?							
¿Las mujeres aparecen en entornos relacionados con los ámbitos científico o tecnológico?							
¿Las mujeres aparecen realizando actividades relacionadas con el ocio?							
¿Las mujeres ocupan puestos de responsabilidad?							
¿Las imágenes de las mujeres y hombres de las ilustraciones responden a estereotipos sexistas?							
¿En la bibliografía hay obras de autoría femenina?							
¿El lenguaje es igualitario?							
¿Se utiliza el masculino para los dos géneros?							
¿Se utilizan términos colectivos?							
¿Se utilizan adjetivos neutros?							
¿Desdoblan los dos géneros?							
¿Se usa la barra inclinada para los dos géneros?							
OBSERVACIONES							



Esta obra está bajo una
[Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria de Educació,
Universitats y Empleo

