



PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

CURSO ACADÉMICO: 2023/2024

ÁREA: 1 - 2 - 3

NIVEL Y GRUPO: 3.º nivel - 2.º ciclo (5 años)

N.º DE SESIONES: 22 sesiones

TEMPORALIZACIÓN

septiembre	octubre	noviembre	diciembre	enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio

SITUACIÓN DE
APRENDIZAJE

4

TÍTULO

LA ARQUITECTURA DE NUESTRO BARRIO

CONTEXTO

El alumnado está viviendo durante este curso académico las obras de **mejora del entorno escolar** y surgen muchas **preguntas** relacionadas con este hecho.

¿Qué están haciendo? ¿Podemos proponer ideas?
¿Vamos a poder jugar? ¿Van a poner toboganes?

A lo largo de la **situación de aprendizaje** se tratará de dar respuestas a todas las preguntas surgidas y aproximar al alumnado al **mundo de la arquitectura** de una forma **activa**.

DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Interpretando la **arquitectura** como el **escenario principal** donde se desarrolla nuestro día a día, resulta conveniente darla a conocer desde edades muy tempranas con el fin de **ponerla en valor** y sentirla como **propia**.

Por ello, se plantea una **situación de aprendizaje** donde el alumnado descubra los **diferentes espacios** que pueden encontrar en **subbarrio**, sus características y utilidades.

Una vez analizados, se realizarán una serie de **propuestas de mejora** de dichos espacios acorde a sus necesidades.

RELACIÓN CON LOS RETOS DEL S. XXI Y LOS ODS

Destacan el **ODS 4** "Educación de calidad" y el **ODS 17** "Alianzas para lograr los objetivos" por su carácter transversal en la práctica docente, así como el **ODS 11** "Ciudades y comunidades sostenibles" y el **ODS 16** "Paz, justicia e instituciones sólidas" por su especial vinculación con la situación de aprendizaje.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	Área 1: Crecimiento en armonía	
	<ul style="list-style-type: none">- CE1. Explorar y experimentar las necesidades y posibilidades del cuerpo por medio del movimiento en varios espacios, y mostrar seguridad, respeto y confianza.- CE2. Manifestar y compartir emociones, sentimientos, necesidades, intereses y pensamientos en situaciones de la vida cotidiana con respeto y seguridad.- CE5. Tomar iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción, de manera individual o en grupo con el fin de afrontar retos y resolver tareas o problemas sencillos en el contexto del día a día.	<ul style="list-style-type: none">• Adecuar el movimiento del cuerpo a las particularidades y características de cada situación.• Expresar y compartir con adultos e iguales pensamientos, inquietudes, preferencias y emociones de sí mismo.• Reproducir conductas, acciones o situaciones del entorno social a través del juego en interacción con sus iguales.• Planificar y organizar acciones para llegar a una meta realista o resolver problemas sencillos de la vida cotidiana.
	Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno	
	<ul style="list-style-type: none">- CE2. Llevar a cabo investigaciones sencillas, individuales y grupales, orientadas a explorar objetos, seres vivos, fenómenos y sucesos del entorno próximo utilizando destrezas lógico-matemáticas, científicas y tecnológicas elementales.	<ul style="list-style-type: none">• Explorar e identificar materiales y objetos del entorno próximo en base a sus atributos, desde la curiosidad y el interés.• Localizar espacios habituales y aplicar nociones espaciales básicas partiendo del propio cuerpo y de los elementos y objetos del entorno en reposo y en movimiento (posición, relación y trayectoria, medida, cuantificación, dimensiones, estimación y tanteo).• Identificar las situaciones cotidianas en las cuales hay que medir, y utilizar el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.• Participar en proyectos colaborativos sencillos, compartir y valorar opiniones propias y ajenas, así como expresar sus conclusiones.
	Área 3: Comunicación y representación de la realidad	
	<ul style="list-style-type: none">- CE1. Explorar y utilizar materiales, técnicas, instrumentos y códigos de los diferentes lenguajes, y ajustar el uso a las características de las situaciones cotidianas de comunicación.- CE2. Comprender mensajes y representaciones sencillas de la vida cotidiana por medio de varios lenguajes, tomando como base conocimientos y recursos de su propia experiencia.- CE3. Expresar sentimientos, ideas y pensamientos propios utilizando los diferentes lenguajes de manera personal y creativa en contextos escolares y familiares.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes.• Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...) y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta.• Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los otros.• Adquirir el repertorio comunicativo en las dos lenguas oficiales y ajustarlo a las particularidades de las situaciones cotidianas del ámbito escolar, así como a los interlocutores.

SABERES BÁSICOS

Área 1: Crecimiento en armonía

BLOQUE A: construcción de la identidad y autonomía en relación consigo mismo	BLOQUE B: construcción de la identidad y la autonomía en relación con los otros
<ul style="list-style-type: none">• Juego exploratorio, sensorial, simbólico, motor y de reglas.• El movimiento como fuente de aprendizaje y desarrollo.• Control dinámico: coordinación general, equilibrio. Desplazamientos en diferentes espacios.• Estrategias para compartir pensamientos y planificar acciones que ayuden a resolver un problema o una tarea de manera creativa en situaciones de la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none">• Sentido de pertenencia al grupo y relaciones con las personas de su entorno.• Las primeras organizaciones sociales: la familia, la casa, la escuela y otros grupos sociales. Características, funciones y relaciones.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno

BLOQUE A: observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural	BLOQUE B: curiosidad, iniciación al pensamiento científico y al razonamiento lógico desde la creatividad.	BLOQUE C: valoración, respeto, cura y acción sobre el entorno
<ul style="list-style-type: none">• Calidades o atributos de los objetos, desde la integración sensorial del mundo.• Características, propiedades y comportamientos de objetos y materiales.• Exploración de la capacidad, el peso, el tamaño, el volumen, las mezclas y los trasvases.	<ul style="list-style-type: none">• Estrategias de investigación elementales: observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.• Procesos y herramientas para proponer, anticipar y comunicar soluciones a problemas sencillos de su entorno desde el descubrimiento, la creatividad y la imaginación.• Sentido numérico, sentido de la medida y sentido espacial.	<ul style="list-style-type: none">• La indagación sobre el entorno: observación, curiosidad y descubrimiento.

Área 3: Comunicación y representación de la realidad

BLOQUE A: descubrimiento de los lenguajes	BLOQUE B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal	BLOQUE C: patrimonio y cultura
<ul style="list-style-type: none">• Materiales específicos e inespecíficos, herramientas, técnicas y elementos en las representaciones plásticas.• Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas.• Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos. Usos sociales de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none">• Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales.• Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación.• Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas.	<ul style="list-style-type: none">• Las manifestaciones artísticas de su entorno como parte del patrimonio.• Actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural del entorno social y escolar.• Interés por el uso del valenciano en cualquier situación, especialmente cuando no es la lengua habitual.

ORGANIZACIÓN	SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	SS	EVALUACIÓN	MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA
	A1_Descubriendo el metro cuadrado (m²)	1	Observación directa	Nivel II <ul style="list-style-type: none">• Metodologías activas y manipulativas• Agrupamientos flexibles• Empleo de material reciclado y reutilizado para las actividades plásticas.• Organización del espacio en función de las necesidades y características de la actividad.• Uso de pictogramas Nivel III <ul style="list-style-type: none">• Atención más específica a ciertos alumnos en aquellas actividades que lo necesiten.• Refuerzo, por parte de la maestra de apoyo, a aquellos alumnos que lo necesiten según la actividad a realizar. Nivel IV (no procede)
	A2_¿Qué es arquitectura?	1	Diario aula	
	A3_Creando el plano del aula	2	Documentación gráfica	
	A4_Guías turísticos	1	Observación directa	
	A5_Exploradores del barrio	2	Documentación gráfica + Autoevaluación	
	A6_El mapa de nuestro barrio	2	Documentación gráfica	
	A7_Mi camino al cole	2	Diario aula	
	A8_El puente de papel	1	Observación directa	
	A9_Figuras escondidas	1	Diario de aula + Documentación gráfica	
	A10_Paisajes mágicos: actividad plástica creativa	2	Observación directa + Producto	
	A11_Construcción en 3D: con palillos y plastilina	1	Diario de aula	
	A12_Mi casa tiene sombrero	2	Observación directa + Producto	
	A13_El derecho al juego: producto final	3	Documentación gráfica + Producto final	
	A14_El juego final: evaluación	1	Observación directa	
APRENDIZAJE ACCESIBLE				
Motivación <ul style="list-style-type: none">✓ Accesibilidad emocional✓ Considera la perspectiva cultural, de género y socioeconómica✓ Considera la conexión con los desafíos, ODS y favorece el rol activo del alumnado✓ Consigue la máxima implicación y participación de todo el alumnado✗ Promueve la autorregulación y la autoevaluación, negociando con el alumnado la finalidad de la SA y compartiendo los instrumentos de evaluación desde el inicio✗ Facilita feedback a tiempo para que el alumnado experimente el éxito, tratando los errores antes de valorar el progreso		Representación <ul style="list-style-type: none">✓ Accesibilidad: física, sensorial y cognitiva✓ Presenta la información al alumnado utilizando diferentes formatos✓ Favorece la reflexión y el procesamiento de la información en diferentes niveles✗ Proporciona múltiples modelos y pautas de técnicas de autoevaluación		Acción y expresión <ul style="list-style-type: none">✓ Ofrece al alumnado diferentes maneras de expresión del conocimiento✓ Lleva un seguimiento continuo proporcionando feedback