



## PROGRAMACIÓN DE AULA: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

## EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

CURSO ACADÉMICO: 2023/2024

ÁREA: 1 - 2 - 3

NIVEL Y GRUPO: 3.º nivel - 2.º ciclo (5 años)

N.º DE SESIONES: 22 sesiones

## TEMPORALIZACIÓN

septiembre octubre noviembre diciembre enero febrero marzo abril mayo junio

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE  4	TÍTULO	CONTEXTO	DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	RELACIÓN CON LOS RETOS DEL S. XXI Y LOS ODS
	<h1>LA ARQUITECTURA DE NUESTRO BARRIO</h1>	<p>El alumnado está viviendo durante este curso académico las obras de <b>mejora del entorno escolar</b> y surgen muchas <b>preguntas</b> relacionadas con este hecho.</p> <p>¿Qué están haciendo? ¿Podemos proponer ideas? ¿Vamos a poder jugar? ¿Van a poner toboganes?</p> <p>A lo largo de la <b>situación de aprendizaje</b> se tratará de dar respuestas a todas las preguntas surgidas y aproximar al alumnado al <b>mundo de la arquitectura</b> de una forma <b>activa</b>.</p>		<p>Destacan el <b>ODS 4</b> "Educación de calidad" y el <b>ODS 17</b> "Alianzas para lograr los objetivos" por su carácter transversal en la práctica docente, así como el <b>ODS 11</b> "Ciudades y comunidades sostenibles" y el <b>ODS 16</b> "Paz, justicia e instituciones sólidas" por su especial vinculación con la situación de aprendizaje.</p> <p><b>4</b> EDUCACIÓN DE CALIDAD  <b>11</b> CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES  <b>16</b> PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS  <b>17</b> ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS </p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	<b>Área 1: Crecimiento en armonía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CE1.</b> Explorar y experimentar las necesidades y posibilidades del cuerpo por medio del movimiento en varios espacios, y mostrar seguridad, respeto y confianza.</li> <li>- <b>CE2.</b> Manifestar y compartir emociones, sentimientos, necesidades, intereses y pensamientos en situaciones de la vida cotidiana con respeto y seguridad.</li> <li>- <b>CE5.</b> Tomar iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción, de manera individual o en grupo con el fin de afrontar retos y resolver tareas o problemas sencillos en el contexto del día a día.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuar el movimiento del cuerpo a las particularidades y características de cada situación.</li> <li>• Expresar y compartir con adultos e iguales pensamientos, inquietudes, preferencias y emociones de sí mismo.</li> <li>• Reproducir conductas, acciones o situaciones del entorno social a través del juego en interacción con sus iguales.</li> <li>• Planificar y organizar acciones para llegar a una meta realista o resolver problemas sencillos de la vida cotidiana.</li> </ul>
	<b>Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CE2.</b> Llevar a cabo investigaciones sencillas, individuales y grupales, orientadas a explorar objetos, seres vivos, fenómenos y sucesos del entorno próximo utilizando destrezas lógico-matemáticas, científicas y tecnológicas elementales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar e identificar materiales y objetos del entorno próximo en base a sus atributos, desde la curiosidad y el interés.</li> <li>• Localizar espacios habituales y aplicar nociones espaciales básicas partiendo del propio cuerpo y de los elementos y objetos del entorno en reposo y en movimiento (posición, relación y trayectoria, medida, cuantificación, dimensiones, estimación y tanteo).</li> <li>• Identificar las situaciones cotidianas en las cuales hay que medir, y utilizar el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</li> <li>• Participar en proyectos colaborativos sencillos, compartir y valorar opiniones propias y ajenas, así como expresar sus conclusiones.</li> </ul>
	<b>Área 3: Comunicación y representación de la realidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>CE1.</b> Explorar y utilizar materiales, técnicas, instrumentos y códigos de los diferentes lenguajes, y ajustar el uso a las características de las situaciones cotidianas de comunicación.</li> <li>- <b>CE2.</b> Comprender mensajes y representaciones sencillas de la vida cotidiana por medio de varios lenguajes, tomando como base conocimientos y recursos de su propia experiencia.</li> <li>- <b>CE3.</b> Expresar sentimientos, ideas y pensamientos propios utilizando los diferentes lenguajes de manera personal y creativa en contextos escolares y familiares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato y experimentar las posibilidades de los materiales, técnicas y los instrumentos propios de estos lenguajes.</li> <li>• Elaborar creaciones sencillas en cualquier de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...) y participar activamente en el trabajo en grupo cuando haga falta.</li> <li>• Expresar y comunicar emociones, pensamientos y preferencias propias, disfrutar del proceso creativo y compartirlas con los otros.</li> <li>• Adquirir el repertorio comunicativo en las dos lenguas oficiales y ajustarlo a las particularidades de las situaciones cotidianas del ámbito escolar, así como a los interlocutores.</li> </ul>

## SABERES BÁSICOS

### Área 1: Crecimiento en armonía

BLOQUE A: construcción de la identidad y autonomía en relación consigo mismo	BLOQUE B: construcción de la identidad y la autonomía en relación con los otros
<ul style="list-style-type: none"><li>• Juego exploratorio, sensorial, simbólico, motor y de reglas.</li><li>• El movimiento como fuente de aprendizaje y desarrollo.</li><li>• Control dinámico: coordinación general, equilibrio. Desplazamientos en diferentes espacios.</li><li>• Estrategias para compartir pensamientos y planificar acciones que ayuden a resolver un problema o una tarea de manera creativa en situaciones de la vida cotidiana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sentido de pertenencia al grupo y relaciones con las personas de su entorno.</li><li>• Las primeras organizaciones sociales: la familia, la casa, la escuela y otros grupos sociales. Características, funciones y relaciones.</li></ul>

### Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno

BLOQUE A: observación y experimentación del entorno inmediato físico y natural	BLOQUE B: curiosidad, iniciación al pensamiento científico y al razonamiento lógico desde la creatividad.	BLOQUE C: valoración, respeto, cura y acción sobre el entorno
<ul style="list-style-type: none"><li>• Calidades o atributos de los objetos, desde la integración sensorial del mundo.</li><li>• Características, propiedades y comportamientos de objetos y materiales.</li><li>• Exploración de la capacidad, el peso, el tamaño, el volumen, las mezclas y los trasvases.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estrategias de investigación elementales: observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.</li><li>• Procesos y herramientas para proponer, anticipar y comunicar soluciones a problemas sencillos de su entorno desde el descubrimiento, la creatividad y la imaginación.</li><li>• Sentido numérico, sentido de la medida y sentido espacial.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La indagación sobre el entorno: observación, curiosidad y descubrimiento.</li></ul>

### Área 3: Comunicación y representación de la realidad

BLOQUE A: descubrimiento de los lenguajes	BLOQUE B: posibilidades comunicativas y expresivas del lenguaje verbal	BLOQUE C: patrimonio y cultura
<ul style="list-style-type: none"><li>• Materiales específicos e inespecíficos, herramientas, técnicas y elementos en las representaciones plásticas.</li><li>• Intención expresiva y el deseo de comunicarse a partir de las producciones artísticas.</li><li>• Aproximación a los códigos de representación gráfica: dibujo, imágenes, símbolos, signos y números en diferentes apoyos. Usos sociales de la comunicación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensión de mensajes orales en las dos lenguas oficiales.</li><li>• Interés por participar en interacciones orales y diferentes situaciones de comunicación.</li><li>• Expresión de mensajes que respondan a sus necesidades e intereses y sobre situaciones diferentes: cotidianas, vividas o imaginadas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Las manifestaciones artísticas de su entorno como parte del patrimonio.</li><li>• Actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural del entorno social y escolar.</li><li>• Interés por el uso del valenciano en cualquier situación, especialmente cuando no es la lengua habitual.</li></ul>

ORGANIZACIÓN	SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES	SS	EVALUACIÓN	MEDIDAS DE RESPUESTA EDUCATIVA
	<b>A1_Descubriendo el metro cuadrado (m<sup>2</sup>)</b>	1	Observación directa	<b>Nivel II</b>
	<b>A2_¿Qué es arquitectura?</b>	1	Diario aula	
	<b>A3_Creando el plano del aula</b>	2	Documentación gráfica	
	<b>A4_Guías turísticos</b>	1	Observación directa	
	<b>A5_Exploradores del barrio</b>	2	Documentación gráfica + Autoevaluación	
	<b>A6_El mapa de nuestro barrio</b>	2	Documentación gráfica	
	<b>A7_Mi camino al cole</b>	2	Diario aula	
	<b>A8_El puente de papel</b>	1	Observación directa	
	<b>A9_Figuras escondidas</b>	1	Diario de aula + Documentación gráfica	<b>Nivel III</b>
	<b>A10_Paisajes mágicos: actividad plástica creativa</b>	2	Observación directa + Producto	
	<b>A11_Construcción en 3D: con palillos y plastilina</b>	1	Diario de aula	
	<b>A12_Mi casa tiene sombrero</b>	2	Observación directa + Producto	
	<b>A13_El derecho al juego: producto final</b>	3	Documentación gráfica + Producto final	
	<b>A14_El juego final: evaluación</b>	1	Observación directa	<b>Nivel IV (no procede)</b>
<b>APRENDIZAJE ACCESIBLE</b>				
	<b>Motivación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Accesibilidad emocional</li> <li>✓ Considera la perspectiva cultural, de género y socioeconómica</li> <li>✓ Considera la conexión con los desafíos, ODS y favorece el rol activo del alumnado</li> <li>✓ Consigue la máxima implicación y participación de todo el alumnado</li> <li>✗ Promueve la autorregulación y la autoevaluación, negociando con el alumnado la finalidad de la SA y compartiendo los instrumentos de evaluación desde el inicio</li> <li>✗ Facilita feedback a tiempo para que el alumnado experimente el éxito, tratando los errores antes de valorar el progreso</li> </ul>	<b>Representación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Accesibilidad: física, sensorial y cognitiva</li> <li>✓ Presenta la información al alumnado utilizando diferentes formatos</li> <li>✓ Favorece la reflexión y el procesamiento de la información en diferentes niveles</li> <li>✗ Proporciona múltiples modelos y pautas de técnicas de autoevaluación</li> </ul>	<b>Acción y expresión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ofrece al alumnado diferentes maneras de expresión del conocimiento</li> <li>✓ Lleva un seguimiento continuo proporcionando feedback</li> </ul>	