

## ACTIVIDADES PIIIE DE ETAPA

ETAPA DE INFANTIL PRIMARIA	
FECHA	ACTIVIDAD
Diciembre	Lectura del primer capítulo del libro confeccionado por la comisión.
24 de Enero	Lectura del segundo capítulo del libro: El viaje de las musas y colorear con acuarelas la musa de la historia: Clío
7 de Febrero	Confección del mural del Monte Olimpo con diferentes texturas: -Cielo con espuma de afeitar teñida de azul -Nubes con algodón -Montaña con pintura marrón mezclada con tierra -Templo con pintura ocre y arena mágica
14 de febrero	Trabajamos artistas de la época contemporánea: Picasso. Trabajamos el cubismo: se le reparte a cada alumno un cartón con un estilo de cara y de partes de la cara diferente. Lo pintamos con témperas y pincel o rodillo. Una vez seco lo recortamos y cada uno recortó las partes de la cara y las pegó con estilo libre.
21 de febrero	Trabajamos artistas de la época contemporánea: Klimt. Concretamente trabajamos la obra del beso relacionándolo con la amistad y los gestos amables que trabajamos en el colegio. Para ello, cada parte de la obra la hicimos con una textura diferente para montar después un mural con las diferentes partes: -1 figura con cuadraditos papel de celofán -1 figura con bolitas de papel de seda -Fondo con puntura amarilla y dorada
7-12 de marzo	Confección de la falla. Continuamos trabajando a Picasso, esta vez realizando una escultura para simular su obra "La Amistad". Para ello: -Forramos globos con papel de cocina y cola (cabeza). -Una vez secos, atamos los globos a botellas de plástico y también las forramos con papel de cocina y cola (cuerpo+cabeza). -Pintamos el cuerpo y la cabeza con témperas. -Pintamos rollos de papel del wc grandes y pequeños que nos servirían de extremidades. -Pintamos una base de cartón. -Pegamos las extremidades y el cuerpo a la base.
20-21 de marzo	Tarjetas de la línea del tiempo. Cada etapa elaboró unas tarjetas con la misma plantilla de obras de artistas de la época de la historia que tenían asignadas. En nuestra etapa elaboramos 6 tarjetas: -El ángel caído (Ricardo Bellver) -Mamá-araña (Louise Bourgeois) -La amistad (Picasso) -El beso (Klimt) -Fortunata y Jacinta (Benito Pérez Galdós) -Los pazos de Ulloa (Emilia Pardo Bazán)
4 de abril	Lectura del tercer capítulo del cuento en lectura fácil y en pictogramas: Visualización del video del mismo capítulo Comprensión lectora adaptada al nivel de primaria y elaborada con Genially. Pintar con acuarela la musa de la música (Euterpe).
11 de abril 16 de mayo	Confección de instrumentos con material reciclado para crear un rincón musical en el patio. Cascabeles: con rollos papel baño envueltos en cinta y pintar con bastoncillos de oreja, y pegar cascabeles. Guitarras: Cartón y lana. Pintar cartón con pincel y después pegar la lana Palos de lluvia: Pintar con pincel y tapar bordes con globos y goma. Meter arroz dentro. Quesitos: Caja quesitos, palo, cuerda en el centro y dos tapones de botella. Pintar con esponja Maracas: botellas pequeñas de agua y meter garbanzos. Decorar con gomets Tambor: decorar con gomets el borde. Flauta: Pajitas gordas cada una de una longitud, pegadas juntas y cinta para decorar y unir las.
23 y 30 de mayo	Pintar al ritmo de la música a varios compositores de la época contemporánea: - LUCIA BURGUERA GANDIA (Valenciana) aula 1

23 y 30 de mayo	<p>*Pasodoble: Aloha</p> <p>-SARA GALIANA (Valenciana) aula 2 *La Odisea</p> <p>-MARIA JOSÉ BELENGUER aula 3 *Las Carboneras del Nalón</p> <p>-IGOR STRAVINSKY aula 4 *La consagración de la primavera</p> <p>-ARNOLD SCHOENBERG aula 5 *Nocturno for Strings and Harp</p> <p>-JOHN ADAMS aula 6 *China Gates</p>
6 y 13 de junio	<p>Tarjetas de la línea del tiempo. Cada etapa elabora unas tarjetas con la misma plantilla de obras musicales de compositores de la época de la historia que tenían asignadas. En nuestra etapa elaboramos 6 tarjetas de los compositores y las compositoras trabajadas en las sesiones anteriores.</p> <p>Pegamos las tarjetas en la línea del tiempo.</p>
<b>ETAPA DE SECUNDARIA</b>	
FECHA	ACTIVIDAD
Del 9 al 13 de septiembre	<p><b>Actividad de bienvenida a la etapa.</b> Con motivo del proyecto INCLUSIONARTE, nos visitan las 9 musas la primera semana de colegio ponen sus fotos en los cuerpos de las musas y dioses del olimpo (mural colaborativo). Cada día se plantea una actividad relacionada con la musa (se trabajan las semanas siguientes).</p> <p>Día 10: de la mano de Clío, una escultura con arcilla.</p> <p>Día 11: con Clío, serán artistas y pintarán pequeños lienzos.</p> <p>Día 12: de la mano de Urania harán un experimento simbolizando las nubes del olimpo.</p> <p>Día 13: ayudados por TERPSICORE, realizarán una danza griega sencilla.</p>
Septiembre Junio	<b>Aula 1.</b> Decide vincular plástica con el proyecto de innovación. A través de CANVA profundizan en las diferentes musas y elaboran cuadros y esculturas en relieve relacionadas.
Diciembre	Realización de un teatro de sombras (personas) para presentar a cada una de las 9 musas que ibamos a conocer en profundidad este curso.
Enero del 24 a final de mes.	Lectura del segundo capítulo del libro: El viaje de las musas y colorear con acuarelas la musa de la historia: Clío. Relacionado con la lectura en la sesión de plástica se prepara un canva para conocer más sobre Clío y se crea un cuadro en relieve de la musa, utilizando texturas para los ropajes y demás detalles.
Febrero	Acordamos el artista sobre el que haremos en la falla, KEITH HARING y conocemos el estilo y la temática de sus obras a través de un canva con apoyos visuales. En las siguientes sesiones, pintan la obra con pincel siguiendo el código de colores del artista.
7-12 de marzo	Confeccionan los alumnos la falla siguiendo la temática de la amistad con una obra de KEITH HARING, titulada mejores amigas. Se realizan talleres conjuntos para elaborar los muñecos, pintarlos y confeccionar la base, repartimos el trabajo por aula.
20- 25-28 marzo	<p>En ciencias que nos agrupamos por proyecto las aulas 1,2 y 3 de secundaria y con motivo de realizar la ficha de la época, con canva hicimos una presentación de la edad media, de que comprendía el periodo y vimos el video de playfunlearning de 5 cosas importantes de la edad media. Después hicieron un checklist sobre el video por grupos y finalmente escogieron las siguientes esculturas, pintura y literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escultura: las torres de serrano</li> <li>- Pintura : el matrimonio de Arnolfini de Van Eyck</li> <li>- Literatura : el Tirant lo Blanc</li> </ul> <p>El viernes 28, la etapa realiza GGII de PIIE</p>

20- 25-28 marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupo 1: pintura, comentar el cuadro de Van Eyck y construir un puzzle.</li> <li>- Grupo 2: las torres de serrano, construir las torres en 3D</li> <li>- Grupo 3: presentación de los personajes del clásico con marionetas y pintar el escudo.</li> </ul> <p>Una vez realizados los grupos interactivos se elaboraron las fichas de la línea del tiempo.</p>
4 de abril	Lectura del tercer capítulo del cuento en lectura fácil. Comprensión lectora del capítulo
11 de abril 16 de mayo	Confección de instrumentos con material reciclado en plástica. Realizamos la elaboración de un sonajero tambor por pasos para el rincón de instrumentos musicales.
Del 23 al 30 de mayo	<p>Escogemos una compositora de la edad media: Hildegarda Bingen. Realizamos un canva de ella dónde tendrán la respuesta a las siguientes preguntas: ¿Quién era? ¿Dónde vivía? ¿Qué es la música de trovadores?</p> <p>Escogemos una canción de Hildegarda y pintan su retrato con las pinceladas al ritmo de la canción más importante que ha compuesto. "SINFONIA DE REVELACIONES CELESTIALES"</p>
6 y 13 de junio	Elaboración de las tarjetas de compositores para la línea del tiempo, en este caso los compositores escogidos de la edad media. El último viernes, se colocan en la línea del tiempo de PIIE.

#### ETAPA DE TVA AULAS

FECHA	ACTIVIDAD
Diciembre	Lectura del primer capítulo del libro creado por la comisión.
24 enero	Lectura del segundo capítulo del libro: El viaje de las musas
7 al 12 marzo	<p>Confección de nuestro ninot para la falla relacionada con nuestra etapa del PIIE la edad moderna. Seleccionamos una obra de Leonardo Da Vinci "La última cena". Para ello:</p> <p>Realizamos ninots:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poliespán redondo, papel de cocina y cola para cabeza de cada ninot.</li> <li>- El cuerpo y los brazos los realizamos con cartón usando tubos de papel grandes de secar las manos.</li> <li>- Pintamos el cuerpo y la cabeza con témperas.</li> <li>- Los brazos los realizamos con tiras de cartón y los pintamos.</li> <li>- La mesa de la última cena la hacemos con una plancha de cartón que pintamos con témperas y decoramos.</li> </ul>
20 y 21 marzo	<p>Tarjetas de la línea del tiempo. Cada etapa elaboró unas tarjetas con la misma plantilla de hitos de la época de la historia que tenían asignadas. En nuestra etapa elaboramos 3 tarjetas cada aula. Listado de hitos de la edad moderna por aulas.</p> <p>Aula 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El Globo aerostático</li> <li>2. Newton y la ley de gravedad</li> <li>3. La noche estrellada de Vicent Van Gogh</li> </ol> <p>Aula 2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pintor Arcimboldo</li> <li>2. Pararrayos B. Franklin</li> <li>3. El David de Miguel Ángel</li> </ol> <p>Aula 3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nacimiento de la Venus</li> <li>2. Las Meninas</li> <li>3. El Quijote de la Mancha</li> </ol> <p>Aula 4</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revolución Científica</li> </ol>

20 y 21 marzo	<p>2. Heliocentrismo 3. Mona Lisa</p> <p>Aula 5 1. Llegada Colón América 2. Telescopio 3. Capilla Sixtina</p> <p>Aula 6 1. Primer libro impreso 2. Máquina de vapor 3. Termómetro</p>
4 abril	Lectura del tercer capítulo del cuento en lectura fácil y en pictogramas: Visualización del video del mismo capítulo
11 abril al 16 mayo	<p>Confección de instrumentos con material reciclado para crear un rincón musical en el patio. Guitarra: Cartón, tubo grande y lana. Montar cartón, tubo y cuerda para después pintar el cartón con pincel y después pegar la cuerda. Palos de lluvia: Botellas de plástico, pegar gomets de colores, llenar con legumbres. Pintar con Pegar y tapar bordes. Maracas: botellas pequeñas de agua y meter garbanzos. Decorar con gomets Maracas grandes: botellas grandes, tubo de cartón, gomets, papel de colores. Montar estructura y llenar con lentejas. Tambor: Caja de cartón, pintar y decorar con gomets. Flauta: Pajitas gordas de colores cada una de una longitud, pegadas juntas y cinta para decorar y unir las.</p>
23 mayo al 6 junio	<p>Pintar al ritmo de la música a varios compositores de la edad moderna. Por aulas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula 1: Haendel</li> <li>- Aula 2: Paul Hindemith</li> <li>- Aula 3: J.S. Bach</li> <li>- Aula 4: Mozart</li> <li>- Aula 5: Vivaldi</li> <li>- Aula 6: Ígor Stravinski</li> </ul>
6 a 12 de junio	<p>Tarjetas de la línea del tiempo. Cada etapa elabora unas tarjetas con la misma plantilla de obras musicales de compositores de la época de la historia que tenían asignadas. En nuestra etapa elaboramos 6 tarjetas (una por aula) de los compositores. Pegamos las tarjetas en la línea del tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula 1: Haendel</li> <li>- Aula 2: Paul Hindemith</li> <li>- Aula 3: J.S. Bach</li> <li>- Aula 4: Mozart</li> <li>- Aula 5: Vivaldi</li> <li>- Aula 6: Ígor Stravinski</li> </ul>
<b>ETAPA DE TALLERES</b>	
<b>FECHA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
Octubre- Noviembre	Talleres de reprografía y estética: presentación del proyecto de innovación educativa.
Diciembre	<p>Presentación del proyecto mediante un teatro de sombras Lectura del primer capítulo del libro creado por la comisión y la realización de la comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de estética: se trabaja en el aula el concepto de historia y se realiza una breve línea del tiempo personal de los alumnos, elaboración de instagram del Olimpo (cualidades principales de los personajes que van apareciendo a lo largo del curso relacionados con el PIIE) e instagram de la amistad.</li> </ul>
Enero	<p>Visionado del vídeo, lectura del segundo capítulo del cuento y realizamos la comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de estética: relacionado con la historia del maquillaje se visita el set de</li> </ul>

Enero	<p>maquillaje (Serie “La Ruta”), visita a la feria “Beauty Valencia” feria de peluquería y estética.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de reprografía: relacionado con la historia de la escritura se visita una empresa dedicada a la imprenta Mapubli.</li> </ul>
Durante el primer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A lo largo del primer trimestre, el taller de Cerámica ha desarrollado distintas creaciones vinculadas a los contenidos del taller, enmarcados en nuestra etapa del PIIE, y de manera transversal con el área de Ciencias Sociales. Entre las piezas elaboradas se encuentran una cueva con pinturas rupestres, jeroglíficos, una máscara del faraón, cuencos, un templo griego, vajilla de estilo griego y una representación de la Venus. Este trabajo se lleva a cabo de forma colaborativa, favoreciendo el aprendizaje conjunto y promoviendo valores como la cooperación, el respeto y la amistad. La realización de las piezas no solo fortalece el conocimiento histórico y artístico, sino también los lazos entre compañeros y compañeras, consolidando un clima de grupo basado en el apoyo mutuo y el trabajo en equipo.</li> <li>- Los talleres de Agraria y Restauración trabajaron de manera conjunta en el desarrollo de diversas actividades:</li> <li>- Los talleres de Agraria y Restauración colaboraron en la realización de diversas actividades integradas, centradas en los valores de la amistad y en la figura de Clío, musa de la Historia. <ul style="list-style-type: none"> <li>o Una de las propuestas consistió en la creación de imágenes personales en las que cada alumno y alumna representaba con una frase y desde su perspectiva, qué significa para ellos la amistad. Estas imágenes, cargadas de simbolismo y expresión emocional, fueron reunidas y expuestas en un mural conmemorativo que reflejaba la diversidad de sentimientos y visiones del grupo.</li> <li>o En otra actividad, vinculada especialmente al taller de Agraria, se diseñó un mural en el que un ciprés con forma de corazón actuaba como elemento central. Este árbol, símbolo de la memoria y la permanencia, representaba la conexión entre la Historia, la figura de Clío y el valor perdurable de la amistad. La obra, fruto del trabajo colectivo, integró elementos naturales, artísticos y simbólicos, evidenciando la colaboración entre talleres y el fortalecimiento de los lazos afectivos y de aprendizaje compartido.</li> </ul> </li> <li>- Taller de reprografía: se trabaja en el primer trimestre la evolución de la escritura a lo largo de la historia (prehistoria)</li> <li>- Taller de estética: se trabaja en el primer trimestre la evolución de la belleza y el maquillaje a lo largo de la historia (prehistoria).</li> <li>- Taller de servicios a la comunidad: la musa Clio nos ha presentado obras de arte relacionadas con animales ya que este curso hemos estudiado en ciencias naturales las características de diferentes animales. Concretamente en el primer trimestre estudiamos: La loba Capitolina, y El Oso y el madroño. Siempre que presentábamos una obra de arte, la semana siguiente jugábamos al juego de mesa del PIIE donde teníamos que contestar las diferentes preguntas de las diferentes obras estudiadas hasta el momento.</li> </ul>
25 febrero	<p>Los distintos talleres se reúnen por parejas con el objetivo de compartir y explicar los trabajos realizados a lo largo del trimestre. Esta jornada de intercambio permite a cada grupo exponer sus procesos creativos y de aprendizaje, favoreciendo el diálogo, la reflexión conjunta y el reconocimiento del trabajo realizado por los demás compañeros y compañeras. La actividad fomenta además la cooperación intertalleres y refuerza el sentimiento de pertenencia a un proyecto común.</p>
Segundo trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de reprografía: se trabaja en el primer trimestre la evolución de la escritura a lo largo de la historia (edad antigua)</li> <li>- Taller de estética: se trabaja en el primer trimestre la evolución de la belleza y el maquillaje a lo largo de la historia (edad antigua).</li> <li>- Taller de servicios a la comunidad: la musa Clío nos ha presentado obras de arte relacionadas con animales ya que este curso hemos estudiado en ciencias naturales las características de diferentes animales. Concretamente en el segundo trimestre estudiamos: La serpiente de metal y Elefantes en un circo. Siempre que</li> </ul>

Segundo trimestre	<p>presentábamos una obra de arte, la semana siguiente jugábamos al juego de mesa del PIIE donde teníamos que contestar las diferentes preguntas de las diferentes obras estudiadas hasta el momento.</p>
Principios de marzo	<p>La etapa de talleres llevó a cabo la elaboración del ninot de la falla. El ninot era un cubo de 50x50 cm, en el que cada taller se encargó de diseñar una de las caras en las cuales se integran las dos temáticas: el valor de la amistad y los contenidos trabajados en nuestra etapa del PIIE, centrados en la Prehistoria y la Edad Antigua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cerámica realizó el cuadro de Picasso "La amistad".</li> <li>- Restauración realizó su cara del cubo inspirada en el estilo del artista Andy Warhol, con imágenes del también reconocido artista Keith Haring.</li> <li>- Estética y reprografía: decoraron su cara del cubo con elementos visuales inspirados en los libros trabajados durante las tertulias literarias. Además, incorporaron frases significativas extraídas de estas lecturas, todas ellas relacionadas con el valor de la amistad. Esta intervención permitió conectar la expresión artística con los contenidos literarios, reforzando los valores compartidos a lo largo del proyecto.</li> <li>- Servicios a la comunidad: realizó una composición artística en la que se integraron personajes icónicos de grandes obras de arte con los rostros del alumnado y sus amistades.</li> <li>- Agraria: El taller de Agraria realizó un árbol simbólico cuyas raíces representaban la amistad, mostrando cómo este valor fundamental sostiene y nutre nuestras relaciones, al igual que las raíces alimentan a un árbol.</li> </ul>
25 marzo	<p>Cada taller elabora varias tarjetas relacionadas con los períodos de la Prehistoria (Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales) y con la Edad Antigua.</p> <p>Previo a la exposición en el mural con la línea del tiempo, los talleres se organizan por parejas para intercambiar y explicar el contenido de sus tarjetas, detallando los aspectos representados en cada una de ellas.</p> <p>Lectura de la carta de Clío y celebración del día del árbol: se elabora un mural colaborativo con una costumbre de cada uno de nuestros alumnos y profesionales.</p>
Tercer trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de reprografía: se trabaja en el primer trimestre la evolución de la escritura a lo largo de la historia (edad media y edad moderna)</li> <li>- Taller de estética: se trabaja en el primer trimestre la evolución de la belleza y el maquillaje a lo largo de la historia (actualidad y práctica de maquillaje social).</li> <li>- Taller de servicios a la comunidad: la musa Euterpe nos ha presentado la banda sonora del Rey León. Como resumen del proyecto el próximo 12 de junio realizamos el viaje a Madrid a ver las diferentes obras de arte trabajadas: El Oso y el madroño en la Puerta del Sol, iremos a ver la pintura "Elefantes en el circo" en el Museo del Prado y veremos el musical del Rey León.</li> </ul>
Abril	Visionado del vídeo, lectura del 3º capítulo del cuento y se realiza la comprensión lectora.
Abril-mayo	<p>Elaboración de una playlist colaborativa con canciones cuya temática principal gira en torno a la amistad. El alumnado participa en la selección de las canciones, reflexionando sobre sus letras y el mensaje que transmiten en relación con los valores de compañerismo, apoyo mutuo y afecto entre amigos. Esta actividad permite conectar la música con la educación emocional, reforzando los lazos del grupo a través de expresiones artísticas significativas.</p> <p>Tertulia interetapas del mito de "Poseidón y Escila". Tertulia literaria dialógica de la leyenda de "Fintias y Damón".</p>