PIIE PATIOS INCLUSIVOS

CEE MIGUEL DE CERVANTES

MODALIDAD: PIIE PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL

COORDINADORA: ANA PENALVA CRESPO

INDICE

1.- JUSTIFICACION Y OBJETIVOS……3
1.1.- OPORTUNIDAD……...3
1.2.- OBJETIVOS …….....4
1.2.1.- OBJETIVOS GENERALES
1.2.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS

2.- PROYECTO …….4
2.1.- MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA ……. 4
2.2.- ACTIVIDADES A REALIZAR Y CRONOGRAMA ……. 8
2.3.- RECURSOS ……..11
2.4.- PERDURABILIDAD EN EL TIEMPO ……..11
2.5.- TRANSFERIBILIDAD ……...11
2.6.- PARTICIPACIÓN ……. 11
2.7.- INCLUSIÓN ……12
2.8.- PLURILINGÜISMO ……...12

3.- EVALUACIÓN E IMPACTO ……13
3.1.- INSTRUMENTOS DE EVALUACION …… 13
3.2.- INDICADORES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ……13
3.3.- ANÁLISIS DE RESULTADOS ……14
3.4.- IMPACTO Y PROPUESTAS DE MEJORA ……14

4.- CONCLUSIONES ……14

5.- PRESUPUESTO ……14

1.- JUSTIFICACION Y OBJETIVOS

Nuestro centro se llama CPEE Miguel de Cervantes. Es un colegio de educación especial que actualmente cuenta con 121 alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales físicas y psíquicas, graves y permanentes de la comarca del Medio Vinalopó, por lo tanto, de poblaciones como Elda, Petrer, Novelda, Monovar, Villena, Sax, Salinas, Pinoso, Aspe y Monforte del Cid.

Contamos con una situación peculiar y es que debido a la poca adaptación del edificio que originalmente era nuestro centro, tuvimos que trasladarnos a otros edificios del Ayuntamiento, por lo que el colegio está dividido en dos edificios separados por unos 500 metros, sin acceso de uno al otro directamente. En un edificio está el alumnado de las etapas de infantil y primaria (a partir de ahora MCI); y en el otro edificio está el alumnado de las etapas de educación secundaria obligatoria, transición a la vida adulta y programa de formación y cualificación básica adaptado (a partir de ahora MCII).

Cada uno de los dos edificios tienen una dotación de recursos espaciales y materiales adecuada a las características del alumnado de cada una de las etapas; si bien, es cierto que el edificio MCII tiene unas características estructurales antiguas que dificultan el comienzo de un plan como este sin haber hecho algunas adecuaciones básicas primero.

Destacaremos además, que teniendo en cuenta las diferencias de necesidades por la edad que posee cada etapa educativa, la organización de cada uno de los patios, variará, siempre atendiendo al criterio de las propias necesidades del alumnado.

La publicación de la Resolución de 23 de abril de 2021, de la directora general de Innovación Educativa y Ordenación, por la que se convocan subvenciones y asignaciones económicas para desarrollar proyectos de investigación e innovación educativa en centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunitat Valenciana durante el curso académico 2021-2022, nos ha abierto un camino de reflexión hacia la función que hasta el momento tenía el patio. Hemos aprovechado esta circunstancia para dar un giro metodológico en la intervención a realizar en este entorno del centro, de manera que vaya acorde a las necesidades de nuestro alumnado.

1.1.- OPORTUNIDAD

Observamos desde hace unos años en el centro, que en el momento del patio se suelen presentar más conductas disruptivas que en otros momentos de la jornada escolar, así como falta de participación de gran parte de nuestro alumnado en juegos colectivos e individuales. Este proyecto nace desde la necesidad de generar en el momento del patio un espacio educativo y dinámico que propicie la participación del alumnado en la interacción con sus iguales de una forma sana y enriquecedora para todos/as. Además el patio posee la necesidad de convertirse en un entorno del centro que pueda ser anticipado y estructurado, ya que nuestro alumnado encuentra en esta estructura una sensación de conexión con el entorno y mayor control de lo que vivencia, y por lo tanto, un disfrute real. Con este proyecto tratamos de dotar al alumnado de las herramientas necesarias para que, en un futuro, sean capaces de jugar y relacionarse autónomamente, al fin y al cabo se trata de que aprendan a relacionarse y poner en práctica sus habilidades sociales, tan necesarias en una sociedad como la nuestra.

Como ya hemos dicho, el patio supone un espacio que potencia y complementa áreas de intervención como las habilidades sociales, los recursos comunitarios, la comunicación o los valores sociales y cívicos, entre otros. Sumamos a esto la gran riqueza que proporciona la interacción con la totalidad de los/as compañeros/as de otras aulas, que sería uno de los motores para la generación de relaciones entre iguales significativas a lo largo de la escolaridad en nuestro centro. Por tanto el proyecto de patios inclusivos complementa otros proyectos de centro como seria el Proyecto educativo y el Plan de Igualdad y Convivencia, ayudando así a establecer las líneas pedagógicas de nuestro colegio.

1.2.- OBJETIVOS

1.2.1.- OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar aprendizajes de convivencia e interacción entre iguales, previniendo , detectando y eliminando cualquier actitud de discriminación, rechazo y/o acoso escolar que pueda surgir, usando como instrumento de aprendizaje el juego y la actividad física.
- Dotar al alumnado de las herramientas necearias para relacionarse de forma autónoma y eficaz mostrando iniciativa popia y desarrollando habilidades sociales a través del juego y la actividad física.

1.2.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Cooperar entre todos los miembros de la comunidad educativa con el fin de plantear y valorar medidas que mejoren la convivencia escolar.
- Conocer los valores y normas de convivencia y obrar según ellas.
- Relacionarse con los demás y adquirir habilidades para la convivencia, relación social, prevención y resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, así como actitudes de confianza en si mismo/a, sentido crítico e iniciativa personal; evitando así actitudes autoaislamiento y discriminación.
- Conocer, comprender y respetar las diferencias entre las personas y sus capacidades.
- Utilizar el juego y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás.
- Crear lazos de amistad con sus compañeros/as.

2.- PROYECTO

2.1.- MARCO TEÓRICO Y METODOLOGÍA

Existen numerosas evidencias científicas en las que se demuestra que los aprendizajes que se hacen desde un estado emocional positivo son más potentes y existe una mayor motivación hacia estos, ya que se activan los núcleos dopaminérgicos y por tanto aumenta la eficacia de los aprendizajes.

Es por ello, que consideramos que el entorno del patio puede ser el lugar ideal para crear situaciones cargadas de emoción positiva, ya que el alumnado se encuentra en un ambiente amigable, al aire libre y en movimiento *(La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes», Aránzazu Elizondo Moreno, José Víctor Rodríguez Rodríguez e Ignacio Rodríguez Rodríguez. Cuaderno de Pedagogía Universitaria Vol. 15 / no. 29 / enero-junio 2018 / República Dominicana / PUCMM / ISSN 1814-4152 (en línea) / ISSN 1814-4144 (impresa) / pp. 3-11).*

Concebimos el juego como una necesidad básica en la infancia y en el desarrollo integral de la persona. Con él, el alumnado aprende de forma divertida a cooperar, compartir, conectarse con sus iguales y con el adulto, fomentar su comunicación y asumir roles similares a los de nuestra propia sociedad.

Los profesionales de la educación y las famílias deberíamos dar mucha más importancia al patio y no valorar o preguntar por aquello que, exclusivamente, está relacionado con el aula. Tenemos que cambiar nuestra mirada, tenemos que ampliarla, tenemos que dar visibilidad a uno de los espacios más importantes de la escuela. Tal y como afirma, Inma Martín en su estudio: *El patio debe entenderse como una extensión del sistema educativo y no como una vía de escape, ya que los patios son espacios lúdicos que influyen directamente*

en los niños, en las relaciones que establecen, en su curiosidad, en su capacidad creativa y en su autonomía(IPA, 2018, p. 30).

Además, es de gran importància que el patio se constituya como un espacio de relaciones igualitarias entre alumnos y alumnas, como bien se dice en la Guía de Patios Coeducativos, nuestra búsqueda va dirigida a que los patios "sean espacios diseñados físicamente y reflexionados colectivamente para promover las relaciones igualitarias. Espacios donde las actividades, roles y dinámicas habituales no reproduzcan los estereotipos i mandatos de genero y donde predomina el uso compartido de espacios, recursos y actividades entre el alumnado de distinto genero, edad, origen i capacidad" (Guía patios coeducativos, GVA, pag 16).

Para facilitar este cambio de mirada y que nuestros patios sean un agente educador hemos partido de un análisis del entorno. Nos hemos planteado si el espacio es el más adecuado, si satisface las necesidades de todo el alumnado, si ofrece oportunidades de juego variadas y hemos reflexionado sobre todos estos temas. En otras palabras, hemos analizado si el patio está diseñado desde la igualdad o la discriminación, si es inclusivo o exclusivo, si está pensado para que juegue la minoría o la mayoría...y la respuesta en muchos casos no nos ha gustado, es por ello que no hemos planteado este proyecto tan necesario.

Los resultados del análisis DAFO realizado al entorno del patio son:

DEBILIDADES	FORTALEZAS
- 3 patios por el hecho te tener el colegio en dos edificios y por la separación del patio en etapas. - Espacio con falta de adaptación de acceso. - Espacio poco estructurado.	- Entorno muy motivador para el alumnado. - El centro es consciente de la necesidad de mejora del patio como entorno educativo - Buena implicación del personal del centro en esta mejora.
AMENAZAS	OPORTUNIDADES
- Entorno en el que se crean conflictos. - Actividades no coeducativas.	- Posibilidad de coordinación con otros centros de Elda. - Oferta de colaboración de otros centros con nuestro alumnado.

Los patios activos e inclusivos ha sido uno de los sueños del nuevo equipo directivo que comenzamos en el curso 2019-2020.

Tras el análisis que anteriormente explicamos, llegamos a la conclusión que había que hacer un cambio tanto en estructura espacial, como en organización de actividades pues en el momento del patio teniamos muchos conflictos y estaba orientado para la minoria. Además, era evidente la diferencia de genero con la que nos encontrábamos en el momento de

Ese mismo curso (2019-2020) hicimos intentos de poner en marcha los patios activos e inclusivos pero la realidad es que quisimos ir demasiado rápido y fuimos muy ambiciosas, nos dimos cuenta que el cambio implicaba revisiones que iban más allá de hacer unos juegos en el patio. La situación sanitaria y el cierre de los colegios terminó de ayudarnos a decidir que queriamos hacer un proyecto de patios nuevo e innovador para el centro que diese mayor globalidad a nivel de colegio, y que formase parte de nuestro Proyecto Educativo.

Hemos concebido este curso 20/21 como la base para la correcta sol·licitud y reformulación del espacio de patio, partiendo de un análisis en profundidad de la situación de los espacios de patio del colegio, para así tener un punto de partida realista para este Proyecto de Investigación e Innovación. El cronograma con los pasos previos a la presentación de este proyecto que nos han evidenciado la necesidad de crearlo han sido:

Proceso de analisis y preparación de PIIE	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
Exposición al claustro de la necesidad observada										
Creación de la comisión de análisis										
Analisis del espacio y propuestas de juegos.										
Mejoras de acceso básicas del espacio en el patio del MC2 por parte del PFCB										
Planificación de la elaboración de material										
Proposición a los núcleos del material y toma de datos de su idoneidad										
Mejora de acceso en el espacio MC1.										
Evaluación primera puesta en marcha.										
Reflexion y revisión de actividades.										
Presentación y análisi del Proyecto en claustro.										

Además, la metodología a seguir en este proyecto está ligada totalmente a la metodología propia de nuestro colegio. Está basada en pilares fundamentales para nuestro alumnado, como son:

- **Anticipación**.
  Es el proceso previo al patio que se realiza desde el aula antes de ir. Asienta las bases de la correcta comprensión de normas y de comprensión de los cambios. Estará vinculado al panel de espacios del centro que recrea la distribución PEANA que sigue el edificio, de manera que a modo de anticipación se pueda explicar el lugar al que van, las normas que allí existen, lo que se espera del alumno/a (disfrute y participación) y los espacios/actividades de cada día.

- **Estructuración**.
  Es el proceso necesario para que nuestro alumnado tenga una buena comprensión del espacio en el que está y de las actividades que realiza. Consta de la delimitación de los espacios a nivel visual y de la explicación con historias sociales/pictogramas de cada una de las actividades. El fin último de un proceso como este es la consecución del mayor grado de autonomía por parte del alumnado a la hora de participar, ya que proporciona un nivel de comprensión del entorno que propicia que los apoyos que necesitan puedan ir retirándose gradualmente.

- **Experimentación activa y participación del alumnado**.
  El carácter activo de un proyecto como este es esencial para entender su importancia, ya que únicamente dejando y propiciando que el alumnado tenga una buena predisposición a la actividad, así como una buena participación y disfrute, entenderemos un proyecto como este. Es labor de todo el personal del centro, ser agentes motivadores y participativos también, ya que somos referentes y ejemplo de actitud y participación para nuestro alumnado; y este proyecto de patios es muestra de nuestro compromiso de llevarlo a cabo.

- **Cooperación**.
  Todos los aprendizajes que tienen lugar en nuestro centro tienen una finalidad de funcionalidad para nuestro alumnado, de manera que sirvan para formarlos como seres sociales y de participación en cooperación de una manera real en sus vidas. Por esto, todas las actividades y juegos que se proponen van ligadas a la creación de un espíritu de cooperación y colaboración entre iguales y con otras personas.

- **Coeducación**.
  Si algo hemos podido observar a lo largo de los cursos en nuestro centro es el hecho de que existia una diferencia de genero en el índice de participación en las actividades. Para que esto deje de suceder y podamos dar una respuesta igualitaria a los dos géneros de manera igualitaria, todas las actividades que se proponen van desligadas de los roles de genero. Además, será uno de los puntós a valorar y evaluar por parte de la comisión para que su evolución a lo largo del curso sea satisfactoria.

2.2.- ACTIVIDADES A REALIZAR Y CRONOGRAMA

En el Miguel de Cervantes I, infantil y primaria, con un número máximo de 30 alumnos/as. Nos encontramos un patio reducido sin pistas deportivas, con una zona de columpios con suelo de caucho, una zona que debiera tener cesped con malas hierbas, un arenero y zona de tierra. La mejora irá dirigida a cortar las malas hierbas, instalar una casita de madera con tobogán y convertir una parte del espacio en lugar de tranquilidad y calma con cesped artificial y sillones. Por otro lado se decoran las paredes con pintura infantil y se

proyecta un circuito de psicomotricidad con montículos de tierra y ruedas, además de paredes con actividades sensoriales.

Respecto a las actividades y la organización, se establecerá el jueves como día de patios activos. Este dia se desarrollaran los siguientes juegos en los que participa todo el alumnado que quiere (al que se le invita y motiva previamente):

- juegos tradicionales.
- música y bailes.
- juegos deportivos
- juegos sensoriales.

En el Miguel de Cervantes II, ESO y TVA, encontramos unos 80 alumnos/as (sin contar al PFCB pues su tiempo de recreo/descanso laboral queda supeditado a sus trabajos en talleres). En este edificio encontramos dos espacios abiertos distintos con no muy buena accesibilidad motriz. Decidimos establecer el patio en un espacio distinto a donde se estaba haciendo por su distribución y sus posibilidaes de mejora, dejando el anterior patio con su pista para fines deportivos. Este nuevo espacio cuenta con dos pistas centrales y espacios con árboles a los laterales, además de una rampa bien adaptada. Pero aunque sus posibilidades de mejora son obvias necesita de reparaciones urgentes:

- creación de rampas de acceso al pasillo de ESO.
- creación de rampas de acceso a las pistas.
- creación de pasillo entre pistas.
- acondicionamiento y pintado de las pistas.

Respecto a la organización y actividades, habrán dos días a la semana para realizar las actividades dirigidas, que son las siguientes:

- juegos de mesa/ actividad de estimulación multisensorial.
- música y baile.
- juegos de precisión
- actividad de estimulación multisensorial.

Por último, los viernes se sacará la bibliopatio.

Además de las mejoras en el espacio, la organización y diseño de actividades se va a incorporar:

- el banco de la amistad: dónde poder resolver conflictos (alumn@- alumn@, alumn@-profesional) con sus normas de uso.
- el banco o zona de la calma donde poder relajarse con material específico para ello.
- figura de agentes de patio.

Todas las actividades diseñadas van acompañadas de:

- murales explicativos (con frases y pictos) colocados en lugares visibles.
- normas de los juegos (incluido el banco de la calma y de la amistad).

De manera concreta, por tanto, las actividades que se van a llevar a cabo a lo largo del curso son:

- Constitución de la comisión y reparto de tareas a cada uno de sus miembros. Será el órgano encargado de coordinar todas las acciones que se lleven a cabo. Estarà coordinado por la docente que coordina el proyecto (Ana Penalva Crespo, jefa de estudiós del col·legio). Esta comisión se encargará también de la coordinación con el Proyecto CEPAFE, de manera que se pueda fusionar la zona activa/Deportiva del patio, y los objetivos que en ella se trabajan de manera correcta.
- Asignación de puestos del personal en los espacios del patio.
- Participación de voluntariado del Programa de Formación de Técnico en Animación Sociocultural.
- Constitución y formación específica de la Comision Agentes de Patio.

- Exposición a las etapas del proyecto y su organización al claustro. Es una de las actividades con mayor importancia para involucrar a la totalidad del claustro y del personal no docente en el proyecto, ya que consituye una de las actividades de difusión del proyecto, y por lo tanto, de participación de la comunidad educativa al completo.
- Publicación en la web del col·legio del proyecto.

- Colocación de estanterias y materiales en patio. Para una mejor gestión de los materiales, se va a delimitar una zona en la salida a cada uno de los patios, para que esté bien colocado el material de uso de cada uno de los días y las etapes.
- División de zonas, materiales; y cartelería para delimitarlas las zonas y hacer los materiales más accessibles. Es una de las actividades fundamentales para la consecución del objetivo relacionado con la estructuración de los espacios, ya que queremos que el patio sea un entorno de aprendizaje que siga las mismas líneas de estructuración y accesibilidad cognitiva que el resto del edificio.
- Pintado/colocación Banco de la Paz y juegos de suelo.

- Creación hojas de registro de actividades e interacciones para valoración.

- Evaluación del PIIE y propuestas de mejora para su continuidad el curso siguiente.

El cronograma con el que se corresponde la división en el tiempo de las actividades fijadas para el curso 21/22, es:

CRONOGRAMA	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun
Constitución de la comision Reparto de tareas en la comisión Exposición a las etapas del proyecto y su organización Publicación en la web Mejoras en aspecto patios										
Colocación de estanterias y materiales en patio Asignación de puestos del personal en los espacios del patio										
Estructuración de los patios con carteleria normas y zonas Inicio de sesiones de patio con voluntarios TASOC										
Marcado de normas de las actividades para su estructuración Pintado/colocación Banco de la Paz										
Pintado de juegos en el suelo										
Coordinacion con Educación Física para zona activa para fusión con CEPAFE										
Constitución de Comision Agentes de Patio Formación Comisión Agentes de Patio										
Creación hojas de registro de actividades e interacciones para valoración										
Evaluación consecucion de objetivos y propuestas de mejora para PIIE 22-23										

2.3.- RECURSOS

La puesta en marcha de todo este proyecto de patios conlleva la apuesta por parte del centro de la necesidad de unos recursos. Estos serán:

- Recursos personales (comision, personal del centro, alumnado para valoración, voluntariado, familias para evaluación a través del consejo escolar).
- Recursos espaciales (aulas para anticipación y patio para organización del espacio y estructura).

- Recursos materiales (para la mejora estética y de acceso del espacio, para su estructuración, para su organización y juegos para las zonas).

2.4.- PERDURABILIDAD EN EL TIEMPO

Este proyecto se basa en el convencimiento de que su puesta en marcha esté sostenida en el tiempo, principalmente por los beneficios de inclusión social que tiene en nuestro alumnado. Por ello creemos en su viabilidad, y además, en la necesidad de proveerlo de sostenibilidad económica y técnica.

Dicha sostenibilidad en el tiempo estará basada en la adquisición de los recursos (detallados en el anexo I), pero además en la creación de otros materiales con los propios recursos del colegio y el mantenimiento de los que se vayan a adquirir. Hemos intentado que sean de materiales duraderos y grandes.

Por último, la sostenibilidad del proyecto en el tiempo cuenta con el compromiso de toda la comunidad educativa, ya que hemos visto la necesidad en profundidad. Todo ello sumado al esfuerzo por parte del personal del colegio de este cambio de concepción del entorno de patio, así como económico por parte del centro para realizar el mantenimiento de los materiales y los espacios a lo largo del tiempo.

2.5.- TRANSFERIBILIDAD

Consideramos la transferencia uno de los mayores índices de éxito de este proyecto, ya que en toda intervención con nuestro alumnado, primamos la importancia de la generalización de los aprendizajes a todo su entorno. De esta forma, cobra todo su sentido un proyecto como este, porque buscamos al final la inclusión social de nuestro alumnado, por medio de experiencias que le creen la base firme de la interacción en su entorno en el propio colegio y fuera de él.

Las prácticas educativas que servirán de base para una correcta generalización será la realización de una rutina de anticipación en el aula para ir al patio. De manera que el alumnado ya tenga integrado a donde se dirige, que se espera de él/ella y que va a suceder en ese espacio (panel de horario, panel ESTAMOS EN, panel normas patio).

Además, otro de los materiales que serán de gran importancia para nuestro alumnado y para la transferencia de los aprendizajes a otros entornos, serán los paneles de normas de los juegos y las explicaciones de cada uno de ellos por medio de historias sociales o escritos de lectura fácil.

2.6.- PARTICIPACIÓN.

Un proyecto como éste, cuenta con todos los ingredientes para crear momentos de fomento de la participación del alumnado, tanto en el entorno del patio, como en otros entornos cercanos a nuestro alumnado cuando salen del centro.

Pero, para que un proyecto de este tipo pueda tener una buena perdurabilidad en el tiempo, no puede quedarse en la implicación del personal docente del centro, por lo que con la importancia de todos los agentes de nuestra comunidad, y con la intención de que la participación de otros agentes provoque en nuestro alumnado mayores oportunidades de interacción e inclusión social futura; hemos abierto este proyecto a agentes de nuestra comunidad como:

1. PROGRAMA DE FORMACIÓN Y CUALIFICACIÓN BÁSICA ADAPTADO DE MADERA DE NUESTRO CENTRO.
Por medio de una coordinación directa con los profesionales que intervienen en dicho programa formativo de nuestro col·legio, se ha conseguido implicar al alumnado en la mejora estructural y estétiva del espacio del patio. Son tareas sencillas y controlades como: - Pintado de la pista.

- Colocar los bancos cedidos por el Ayuntamiento.
- Ayuda en la creación de las rampas de acceso a las pistas.
- Diseño y creación de pista de mini golf.
- Diseño y creación de las pistas de petanca (de ambos patios).
- Diseño, creación y mantenimiento del circuito de psicomotricidad.
- Colocación de cañizo de colores.
- Colocación y districución de pizarras.
- Creación y colocación de paneles sensoriales.

2. VOLUNTARIADO ALUMNADO DE PROGRAMA DE FORMACIÓN Y CUALIFICACIÓN BÁSICA DE TÉCNICO EN ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL DEL CIPFP VALLE DE ELDA.
Llevaremos a cabo una coordinación para organizar las intervenciones del alumnado de este programa formativo, de manera que con la tutora de cada uno de los/as estudiantes que se presten voluntarios, realizaremos un contrato de voluntariado y la adquisición de un compromiso. De esta manera el alumnado del CIFP que quiera venir llevará a cabo actividades de animación sociocultural con nuestro alumnado.

2.7.- CARÁCTER INCLUSIVO

El carácter inclusivo de este proyecto parte en nuestro colegio del hecho de que somos colegio de educación especial; y por tanto, en nuestra identidad de centro integramos la importancia de la participación de todo el alumnado en lo que realizamos, así como el fomento de su inclusión social y laboral real.

Toda actividad que se propone parte del hecho de que el alumnado pueda ser incluido en su realización, y que todas las zonas del patio generen una oferta de posibilidades adaptadas a nuestro alumnado.

Además, el hecho de que para su realización participe voluntariado del CIFP Valle de Elda de Animación Sociocultural propicia un ambiente de colaboración e inclusión positivo para la asimilación de patrones de interacción de manera natural y por medio del juego.

2.8.- PLURILINGÜISMO

Nuestro centro siempre ha dirigido sus esfuerzos a entender la lengua como la vía de interacción con el entorno, entendiéndola en su sentido más amplio de comunicación, sea del tipo que sea. De esta manera, el PAP de cada alumno/a integra los aspectos a trabajar en cuanto a la comunicación a través del sistema que cada alumno/a necesita, ya sea la lengua oral o Sistema Alternativo o Aumentativo de Comunicación.

Debemos tener en cuenta también que nuestro PCL asume dicha circunstancia, de manera que la lengua o sistema de comunicación de cada alumno/a será el correspondiente a su lengua materna. Por ello toda la cartelería del proyecto de patios se hará combinando la lengua escrita por medio de palabras y pictogramas.

3.- EVALUACIÓN E IMPACTO

El proceso de evaluación de este proyecto cobra una gran importancia por el hecho de que la consideramos una oportunidad de valoración de las necesidades que vayan surgiendo, así como de las mejoras que se planteen para la continuación que dicho proyecto tendrá el curso 22-23.

Teniendo en cuenta que la evaluación inicial ya se ha realizado a lo largo de este curso en el colegio como hemos podido detallar en el apartado 2.1; cuando comience el curso

retomaremos la constitución de la comisión de patios, que será la encargada de coordinar la evaluación continua cuatrimestral, global y final de proyecto que presentamos.

3.1.- INDICADORES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación estará marcada por la realización correcta de los siguientes indicadores:

- Anticipación del entorno patio en las aulas.
- Adecuación de los espacios.
- Organización de los espacios.
- Adecuación de los materiales.
- Organización de los materiales.
- Comprensión del entorno por parte del alumnado.
- Participación del alumnado en las actividades.
- Participación igualitaria entre géneros.
- Disfrute del momento de patio por parte del alumnado.
- Participación del voluntariado adecuada al alumnado y al espacio.
- Continuidad del proyecto en el tiempo.

3.2.- INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Los instrumentos de evaluación que necesitamos están basados principalmente en la toma de datos de registro en varios momentos del curso, así como registros de las sesiones de patio y de las actividades en los que se valore el progreso en la satisfacción del alumnado y su comprensión del entorno que propicie la participación.

Estas valoraciones se irán realizando de manera periódica mensual en las reuniones de cada una de las etapas. Además, teniendo en cuenta que será un entorno más de aprendizaje y que el desarrollo curricular de nuestro centro incluye el patio en los criterios de evaluación y en los indicadores de logro, se valorarán a través del PAP de cada alumno/a la consecución de indicadores de logro que se incluyan.

Serán realizadas además dos encuestas google con rubrica de evaluación, una en el mes de febrero y otra en junio, a todo el personal del centro, de manera que tengamos de manera objetiva una comparativa de datos de evaluación.

Para finalizar, nos será de gran ayuda para valorar la mejora de la incidencia de conflictos en el patio, la comparativa de las hojas de registro que la comisión de agentes de patio realizará a lo largo del curso.

3.3.- ANÁLISIS DE RESULTADOS

El análisis de los resultados correspondientes a la necesidad de este PIIE para el centro se ha venido realizando todo este curso 20/21, como se detalla en el apartado 2.1 de este documento, por medio de una serie de reuniones de coordinación y un análisis DAFO de la situación de nuestro entorno patio.

Por lo que respecta, al análisis de los resultados de la evaluación de este PIIE, se ha concretado en el cronograma que se llevará a cabo en el mes de junio, de manera que se puede dar continuidad desde una bases firme de análisis del contexto después de haber llevado a cabo las primeras intervenciones de mejora que proponemos en este PIIE de patios.

3.4.- IMPACTO Y PROPUESTAS DE MEJORA

El impacto observado en nuestro alumnado ante la estructuración de los entornos de aprendizaje, es de los mayores logros que podemos conseguir en nuestro colegio. Por lo que el impacto que puede provocar un proyecto como este en nuestro centro, es muy positivo.

Contamos con que el entorno del patio necesita de un gran esfuerzo por parte del personal del centro para adquirir las condiciones que nos proponemos en este proyecto, por lo que consideramos necesario también que por ello toda la comunidad educativa sea tenida en cuenta para la puesta en práctica y la mejora de este proyecto para cursos futuros.

Como propuesta de mejora, cabría la posibilidad de abrir este proyecto a los centros cercanos a nuestro colegio, de manera que el entorno del patio pudiera ser compartido con alumnado de ellos. Sería un punto que enriquecería aún más el carácter inclusivo del proyecto.

4.- CONCLUSIONES

Gracias a este proyecto de investigación e innovación educativa queremos adquirir el compromiso como comunidad educativa de que cualquier entorno en el que se desarrolle nuestro alumnado, precisa de una organización y estructuración adecuada a sus necesidades, de manera que siente las bases de una correcta comprensión del entorno e interacción con las personas que en él conviven. Nos parece una buena oportunidad de "afrontar exitosamente los retos educativos y sociales" con los que se encuentra nuestro alumnado, como bien especifica el objetivo general de la convocatoria de la Resolución de 23 de abril de 2021 por la que solicitamos este PIIE. Este proyecto además, evidencia el impacto que esta intervención tiene en la satisfacción y participación de nuestro alumnado en la comunidad educativa a la que pertenecen; así como la importancia que en nuestro colegio tienen "metodologías que ponen en valor los aprendizajes significativos, la colaboración y la utilización de los recursos del entorno"; ya que el fin principal va ligado al aprendizaje de estrategias de convivencia e interacción como la base sobre la que se sustenta la inclusión social y laboral de nuestro alumnado.

5.- PRESUPUESTO

En el siguiente presupuesto se detalla el gasto inicial que se llevara a cabo y que se detalla en materiales concretos en el ANEXO I; pero también debemos tener en cuenta que el centro realizara compra y mantenimiento de otros como soporte económico y logístico al PIIE que solicitamos:

CONCEPTO	IMPORTE	INVENTARIABLE	
MOBILIARIO	1556.68	NO	2420.43 €
PINTURA	329.75	NO	
CARROS TRANSPORTE	174	NO	
CARTELERIA	360	NO	
MATERIAL PATIO 1	1037.4	SI	2573.54 €
MATERIAL PATIO 2	789.96	SI	
MATERIAL PATIO 3	746.18	SI	
		TOTAL	4993,97€