

PROVES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ELEMENTALS PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALS

ACCÉS A 1r CURS ELEMENTAL/ ACCESO A 1º CURSO ELEMENTAL

Estructura i qualificació/ponderació de la prova d'accés a primer curs de les ensenyances elementals de dansa
Estructura y calificación/ponderación de la prueba de acceso al primer curso de las enseñanzas elementales de danza
(ORDE 8/2026, de 24 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats, per la qual es regula el procés d'admissió a les ensenyances elementals i professionals de Música i de Dansa a la Comunitat Valenciana).

1. ESTRUCTURA DE LA PROVA/ ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La prova d'accés al primer curs de les ensenyances elementals de Dansa avaluarà les capacitats i les aptituds següents: /La prueba de acceso al primer curso de las enseñanzas elementales de Danza evaluará las siguientes capacidades y aptitudes:

a) Condicions físiques/Condiciones físicas

Es valoraran aspectes relacionats amb la flexibilitat, alineació corporal, tonicitat i predisposició física general./ Se valorarán aspectos relacionados con la flexibilidad, la alineación corporal, la tonicidad y la predisposición física general.

b) Capacitat dinàmica i psicomotriu/ Capacidad dinámica y psicomotriz

Es consideraran elements com ara coordinació, desplaçaments, control postural i execució de seqüències bàsiques de moviment./Se considerarán elementos como la coordinación, los desplazamientos, el control postural y la ejecución de secuencias básicas de movimiento.

c) Capacitat rítmica/ Capacidad rítmica

S'avaluarà la percepció del pols, el seguiment de seqüències rítmiques i la capacitat de sincronització amb estímuls musicals./Se evaluará la percepción del pulso, el seguimiento de secuencias rítmicas y la capacidad de sincronización con estímulos musicales.

d) Expressió i sensibilitat artística/Expresión y sensibilidad artística

S'apreciaran qualitats expressives, musicalitat, intenció interpretativa i capacitat comunicativa mitjançant el moviment./Se apreciarán las cualidades expresivas, la musicalidad, la intención interpretativa y la capacidad comunicativa mediante el movimiento.

2. QUALIFICACIÓ I PONDERACIÓ

Cada apartat de la prova rebrà una qualificació numèrica entre 0 i 10 punts, amb un màxim d'un decimal.
La prova es considerarà superada quan la persona aspirant obtinga una qualificació final mínima de 5 punts.
La qualificació final s'obtindrà aplicant la mitjana aritmètica de les puntuacions de tots els apartats.

Cada apartado de la prueba recibirá una calificación numérica entre 0 y 10 puntos, con un máximo de un decimal.
La prueba se considerará superada cuando la persona aspirante obtenga una calificación final mínima de 5 puntos.
La calificación final se obtendrá aplicando la media aritmética de las puntuaciones de todos los apartados.

PROVES D'ACCÉS ALS ENSENYAMENTS ELEMENTALS PRUEBAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALS

ACCÉS A VACANTS ELEMENTAL/ ACCESO A VACANTES ELEMENTAL

Estructura i qualificació/ponderació de la prova d'accés a un curs diferent de primer de les ensenyances elementals de dansa

Estructura y calificación/ponderación de la prueba de acceso a un curso diferente de primero de las enseñanzas elementales de danza

(ORDE 8/2026, de 24 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats, per la qual es regula el procés d'admissió a les ensenyances elementals i professionals de Música i de Dansa a la Comunitat Valenciana).

1. ESTRUCTURA DE LA PROVA / ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

Les proves específiques d'accés a segon, tercer i quart curs de les ensenyances elementals de Dansa constaran dels apartats següents:

Las pruebas específicas de acceso a 2.º, 3.º y 4.º curso de las enseñanzas elementales de Danza constarán de los apartados siguientes:

a) Dansa Acadèmica / Danza Académica

b) Capacitats específiques segons el curs al qual s'opte: / Capacidades específicas según el curso al que se opte:

b.1) Accés a 2n curs: Folklore / Acceso a 2.º curso: Folclore

b.2) Accés a 3r curs: Folklore i Tècnica de Sabata / Acceso a 3.º curso: Folclore y Técnica de Zapato

b.3) Accés a 4t curs: Tècnica de Sabata, Iniciació a la Dansa Contemporània i Escola Bolera / Acceso a 4.º curso: Técnica de Zapato, Iniciación a la Danza Contemporánea y Escuela Bolera

c) Expressió musical i rítmica / Expresión musical y rítmica

2. QUALIFICACIÓ I PONDERACIÓ / CALIFICACIÓN Y PONDERACIÓN

La ponderació dels apartats de la prova serà la següent:/ La ponderación de los apartados de la prueba será la siguiente:

a) Dansa Acadèmica: 40 % / Danza Académica: 40 %

b) Capacitats específiques segons el curs sol·licitat: 40 %, distribuïdes segons els subapartats: / Capacidades específicas según el curso solicitado: 40 %, distribuidas según los subapartados:

b.1) Accés a 2n curs: Folklore (40 %). / Acceso a 2.º curso: Folclore (40 %).

b.2) Accés a 3r curs: Folklore (20 %) i Tècnica de Sabata (20 %). / Acceso a 3.º curso: Folclore (20 %) y Técnica de Zapato (20 %).

b.3) Accés a 4t curs: Tècnica de Sabata (15 %), Iniciació a la Dansa Contemporània(10%) i Escola Bolera (15 %). / Acceso a 4.º curso: Técnica de Zapato (15 %), Iniciación a la Danza Contemporánea (10 %) y Escuela Bolera (15 %).

c) Expressió musical i rítmica: 20 %. / Expresión musical y rítmica: 20 %.

Les qualificacions s'expressaran en una escala numèrica de 0 a 10 punts, amb un màxim d'un decimal. Per a considerar superada la prova serà necessari obtindre una qualificació mínima de 5 punts en cada un dels apartats a, b i c, tots estos amb caràcter eliminatori.

Cada centre, en l'exercici de la seua autonomia i conforme a la normativa vigent, podrà establir la manera en què es ponderen els diferents subapartats./ Las calificaciones se expresarán en una escala numérica de 0 a 10 puntos, con un máximo de un decimal.Cada centro, en el ejercicio de su autonomía y conforme a la normativa vigente, podrá establecer la forma en que se ponderen los diferentes subapartados.

Para considerar superada la prueba será necesario obtener una calificación mínima de 5 puntos en cada uno de los apartados a, b y c, teniendo todos ellos carácter eliminatorio.