

PROGRAMA CARLET (VALENCIÀ)

La forma del porvenir

Direcció i coreografia: Luis Tena.

Assistents coreògraf: Rafael Darder i Laura Villanueva.

Música: Maxime Denuc, Felix Rösch, Theo Bleckmann i Luis Mafuta.

Producció musical: Luis Mafuta.

Intèrprets: Eva Aparicio Cardera, Isabel Caro Vergara, Marcos Cruz Brocal, Emma Citores Nieto, Esteve Francés Cambronero, Vera Filgueiras Bermúdez De Castro, Nagore Guillem Hernaiz, Sofía González Álvarez, Jorge Ibáñez Gavara, Hugo Gordo Muñoz, Alexia Iftimi, Noelia Kim Toledo, Mireia Lajara Del Pozo, Milana Malakhava, Lidia Peñarrocha López, Isaac Rochera Sánchez, Talía Romero Madueño, Mónica Sanz Marián, Diego Soler Bataller i Andrea Zorrilla Salgado.

Remember me

Direcció i coreografia: Helena Martín.

Assistents coreògraf: M^a Cruz Merino i Lourdes Sánchez.

Composició e interpretació musical: Pablo Peña.

Il·luminació original: Gloria Montesinos.

Intèrprets: María Botella Moreno, Irene Espiritusanto Domingo, Daniel Ferrera Grimalt, Pau Linares Lafarga, Inés Macián Carbonell, Gerard Morillas Garrido, Nuria Ortega Mariscal, Alba Renau Castelló, Alba Roig Contreras i Ana Stehul López.

T.A.P

Idea i direcció: Alfonso Aguilar.

Assistents coreografia: Maite Bacete, Lucía Marián i Rocío Pérez.

Música: AAVV.

Maquillatge i caraterització: Adrián Tera Olmeda.

Intèrprets: Irene Aparicio Cariñana, Valentina Aponte Montesinos, Emma Ballester Alonso, Dafne Bayarri Rubio, Aroa Bresó Olaso, Natàlia Camps Ros, María del Rincón Cardona, Lucía Desviat Napoleón, Cayetano Fernández Ramírez de Arellano, Salma Ferrer Criado, Inés Ferrer Gabarda, Aroa Lorca García, Hugo Martí

Guardiola, Sara Morales Ballesta, Lucía Monleón Millán, Iris Ruíz Pérez, Mariola Serra Gasent, Adrián Tera Olmeda i Emma Zamit Aguilar.

Calm out

Coreografia: Laura Villanueva

Música: Frederic Sans

Intèrprete: Esteve Francés Cambroner

La Sylphide

Coreografia: August Bournonville

Música: Herman Severin Løvenskiold

Intèrprete: Jorge Ibáñez Gavara

Now Dance

Coreografia: TAO Dance Theater

Adaptació: Maite Bacete i Rocío Pérez

Música: Ekkehard Ehlers Betrieb

Intèrpretes: Valentina Aponte Montesinos i Emma Zamit Aguilar

Vollmond

Coreografia: Pina Bausch

Adaptació: Maite Bacete i Rocío Pérez

Música: Nenad Jelic e Itan Bora

Intèrpret: Aroa Lorca García

La source

Coreografia: Jean-Guillaume Bart

Revisió: Rafael Darder

Música: Léo Delibes, Ludwig Minkus.

Intèrpretes: Isabel Caro Vergara, Emma Citores Nieto, Nagore Guillem Hernaiz, Jorge Ibáñez Gavara, Mireia Lajara Del Pozo, Milana Malakhava, Lidia Peñarrocha López, Isaac Rochera Sánchez, Talía Romero Madueño, Diego Soler Bataller y Andrea Zorrilla Salgado.

PROGRAMA CARLET (CASTELLANO)

La forma del porvenir

Dirección y coreografía: Luis Tena.

Asistentes del coreógrafo: Rafael Darder y Laura Villanueva.

Música: Maxime Denuc, Felix Rösch, Theo Bleckmann y Luis Mafuta.

Producción musical: Luis Mafuta.

Intérpretes: Eva Aparicio Cardera, Isabel Caro Vergara, Marcos Cruz Brocal, Emma Citores Nieto, Esteve Francés Cambroner, Vera Filgueiras Bermúdez De Castro, Nagore Guillem Hernaiz, Sofía González Álvarez, Jorge Ibáñez Gavara, Hugo Gordo Muñoz, Alexia Iftimi, Noelia Kim Toledo, Mireia Lajara Del Pozo, Milana Malakhava, Lidia Peñarrocha López, Isaac Rochera Sánchez, Talía Romero Madueño, Mónica Sanz Marián, Diego Soler Bataller y Andrea Zorrilla Salgado.

Remember me

Dirección y coreografía: Helena Martín.

Asistentes coreógrafa: M.^a Cruz Merino y Lourdes Sánchez.

Composición e interpretación musical: Pablo Peña.

Iluminación original: Gloria Montesinos.

Intérpretes: María Botella Moreno, Irene Espiritusanto Domingo, Daniel Ferrera Grimalt, Pau Linares Lafarga, Inés Macián Carbonell, Gerard Morillas Garrido, Nuria Ortega Mariscal, Alba Roig Contreras y Ana Stehul López.

T.A.P

Idea y dirección: Alfonso Aguilar.

Asistentes coreografía: Maite Bacete, Lucía Marián y Rocío Pérez.

Música: AAVV.

Maquillaje y caracterización: Adrián Tera Olmeda.

Intérpretes: Irene Aparicio Cariñana, Valentina Aponte Montesinos, Emma Ballester Alonso, Dafne Bayarri Rubio, Aroa Bresó Olasso, Natàlia Camps Ros, María del Rincón Cardona, Lucía Desviat Napoleón, Cayetano Fernández Ramírez de Arellano,

Salma Ferrer Criado, Inés Ferrer Gabarda, Aroa Lorca García, Hugo Martí Guardiola, Sara Morales Ballesta, Lucía Monleón Millán, Iris Ruíz Pérez, Mariola Serra Gasent, Adrián Tera Olmeda y Emma Zamit Aguilar.

Calm out

Coreografía: Laura Villanueva

Música: Frederic Sans

Intérprete: Esteve Francés Cambroneró

La Sylphide

Coreografía: August Bournonville

Música: Herman Severin Løvenskiold

Intérprete: Jorge Ibáñez Gavara

Now.Dance

Coreografía: TAO Dance Theater

Adaptación: Maite Bacete y Rocío Pérez

Música: Ekkehard Ehlers Betrieb

Intérpretes: Valentina Aponte Montesinos y Emma Zamit Aguilar

Vollmond

Coreografía: Pina Bausch

Adaptación: Maite Bacete y Rocío Pérez

Música: Nenad Jelic e Itan Bora

Intérprete: Aroa Lorca García

La source

Coreografía: Jean-Guillaume Bart

Revisión: Rafael Darder

Música: Léo Delibes, Ludwig Minkus.

Intérpretes: Isabel Caro Vergara, Emma Citores Nieto, Nagore Guillem Hernaiz, Jorge Ibáñez Gavara, Mireia Lajara Del Pozo, Milana Malakhava, Lidia Peñarrocha López, Isaac Rochera Sánchez, Talía Romero Madueño, Diego Soler Bataller y Andrea Zorrilla Salgado.

