



ORDEN DE LOS EJERCICIOS ACCESO A 1º

Especialidad Danza Clásica	Especialidad Danza Contemporánea	Especialidad Danza Española
1º Barra y puntas	1º Danza Contemporánea	1º Danza Española
2º Centro	2º Improvisación	2º Improvisación
3º Improvisación	3º Danza Académica	3º Danza Académica
4º Música	4º Música	4º Música

ORDEN DE LOS EJERCICIOS ACCESO A VACANTES

ESPECIALIDAD	ASIGNATURAS	CURSOS
DANZA CLÁSICA	Danza Clásica	de 2º a 6º
	Puntas/ Técnica específica para varones	de 2º a 5º
	Repertorio	de 4º a 6º
	Taller coreográfico	6º
	Danza contemporánea	de 2º a 6º
DANZA CONTEMPORÁNEA	Técnicas de danza contemporánea	de 2º a 6º
	Improvisación	de 2º a 6º
	Composición coreográfica	de 5º a 6º
	Contact	de 2º a 6º
	Danza Clásica	de 2º a 6º
DANZA ESPAÑOLA	Escuela Bolera	de 2º a 6º
	Técnica de zapato	de 2º a 3º
	Folklore	de 2º a 4º
	Flamenco	de 4º a 6º
	Danza estilizada	de 4º a 6º
	Taller coreográfico	de 4º a 6º
	Danza Clásica	de 2º a 6º
	Danza Contemporánea	de 5º a 6º
EJERCICIOS TEÓRICOS (comunes a las 3 especialidades)	Música	de 2º a 5º
	Anatomía y biomecánica aplicada	de 5º a 6º
	Maquillaje	5º
	Análisis musical	6º
	Origen y evolución de la danza	6º