

## EMILIO OCHANDO



Emilio Ochando nace en Valencia en 1984, empezando su formación como bailarín a la edad de 9 años, a los 12 años ya realiza su primera colaboración con el Ballet Nacional de España y a los 16 años se traslada a Madrid donde continúa su formación en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid. Tras graduarse entra a formar parte de compañías como Domingo Ortega, Inma Ortega, Malucos Danza, Nuevo Ballet Español (Rojas y Rodríguez), Aida Gómez, Rafael Aguilar, Flamenco vivo, además de bailar en diversos tablaos, donde recorre todo el panorama internacional y nacional.

Su trayectoria como coreógrafo comienza hace 9 años, creando diversos espectáculos con su propia compañía, además de crear piezas para otras compañías reconocidas como la de Rafael Aguilar, creaciones en espectáculos como Oh Cuba dentro del círculo de Lorca en los veranos del Generalife (Granada), y Romeo y Julieta de EBB Company. Además, participa como invitado en workshops y clases magistrales por todo el mundo como en Estados Unidos, Canadá, Londres, y España. Ha recibido varios premios en su trayectoria como bailarín y coreógrafo, actualmente está sumergido en proyectos en solitario para compañías nacionales y internacionales como artista invitado y girando con sus últimos espectáculos Siroco y Clásica Tradición por España y el extranjero.