

## ALFONSO PALENCIA



Nascut a València, comença els seus estudis de dansa en el CPDV, continuant a l'Escola Internacional de Dansa Rosella Hightower, al San Francisco Ballet School i en l'Opera del Ballet d'Hamburg, on es gradua en 1992, entrant a formar part del Hamburg Ballet sota la

direcció de John Neumeier. En 1995 s'uneix al Ballet Schindowski, en el Teatre Estatal de Gelsenkirchen, viajant a Munic en 1997 per a formar part com a ballarí solista del ballet del Teatre del Gärtnerplatz, sota la direcció de Philip Taylor. Durant la seua carrera com a ballarí també va formar part de: el Ballet de la Komische Oper Berlin, Ballet de l'Opera de Leipzig, Ballet del Friedrichstadtpalast Berlin, Ballet Nacional de Praga, Ballet Nacional de Portugal i el Ballet d'Augsburg. Ha interpretat els papers solistes dels ballets més importants del repertori clàssic, així com ballets de John Cranko, Balanchine, treballant amb coreògrafs de fama mundial com John Neumeier, Jiri Kylián, William Forsythe, Heinz Spoerli, Uwe Scholz, Mauro Bigonzetti, Itzik Galili i Hans Van Ragen, entre altres. En 2011 va començar a ensenyar i coreografiar en el Augsburg Ballet i en 2012 va començar a treballar com a mestre de ball i coreògraf per al Ballet Estatal del Teatre de Eisenach. En 2014 pres la posició de Mestre de ball i Coreògraf en el Teatre del Ballet de Hagen. En 2017 és nomenat Director Artístic del Ballet de Hagen, creant diverses obres de ballet i produccions de teatre musical per a la companyia. Les obres de Ballet d'Alfonso han sigut aclamades per revistes de dansa, com „Dance for You“ i „Tanz International“, amb extraordinàries crítiques per al Ballet Hagen. Alfonso ha sigut convidat en diferents Festivals Internacionals de Dansa i Gales a tot el món, així com en diverses companyies de ballet, escoles de ballet i universitats d'arts a Alemanya, Holanda, Espanya, Polònia, Hong Kong, República Txeca i Corea del Sud com; Ballet Hagen, Dessau Ballet, Eisenach Ballet, Ballet Gelsenkirchen, Aalto Ballet Essen, Ballet de l'Opera de Wroclaw, Codarts Rotterdam, Agafaven Audition Project Seoul i Tanzhaus NRW Düsseldorf entre altres. A partir de la temporada 2022/23 Alfonso prendrà la direcció artística del Ballet estatal del Stadtheater Bremerhaven