

ANNA RUBIROLA



Nascuda a Barcelona, es titula en Dansa Contemporània en l'Institut del Teatre de Barcelona en 1999, obtenint el títol al Grau Superior de Dansa i Coreografia en 2010 i rebent diverses beques per a ampliar els seus estudis en el Movement Research i la Trisha Brown Dance Company de Nova York i en el Choreodrome de The Plau, Londres. Des del 2000 és docent en l'

Institut del Teatre, Eòlia, CSD de València, tragantDansa, La Visiva, entre altres. Des del 2015 imparteix de manera regular classes de composició en el CSD de l'Institut del Teatre, on actualment és directora de l'àrea de coreografia, del departament de dramaturgia, escenificació escènica i coreografia. Imparteix cursos de composició coreogràfica al Campus organitzat per la companyia Pryzmat en Mierki. Actualment forma part del col·lectiu Big Bouncers al costat de Cecilia Colacrai i Mireia de Querol, amb qui ha realitzat diferents peces (Big Bounce, Big Bounce Site Specific, I see a Spider on the Wall, entre altres). Big Bouncers va rebre en 2015 el premi Aplaudent a la creació Emergent dels Premis Es-bastià Gasch i una nominació a millor espectacle de dansa en els Premis de la Crítica en 2018. Ha dirigit la peça per a públic familiar Poruszony Les, per a la companyia polonesa Olsztynki Teatr Tanca, estrenada en 2020. Forma part del Group LaBolsa que ha creat La Mesura del desordre amb direcció de Thomas Hauert (Festival Grec 2015) i Retrats Errants (Mercat dels Flors 2021). Des del 2015 gestiona l'espai de creació La Visiva juntament amb Mireia de Querol, Cecilia Colacrai i Ursa Sekirnik. Ha format part de G.R.O.A al costat de Pere Faura i Claudia Solwat generant nous contextos d'exhibició artística com a Caravana de Tràilers (Festival Grec/Festival Sismògraf, Festival TNT), i Tacet (Festival Grec). Ha col·laborat com a coreògrafa amb artistes com Pere Faura, Joao Lima, Maria Montseny, Mira Calix i Alexander's Annex, Oriol Roca, i Vrak' Trio. Ha dirigit la preparació física d'actors en produccions de teatre de Pau Carrió i Àlex Rigola. Ha coreografiat Enric V, Nit de Reis i Hamlet, de Pau Carrió, i la coreografia de la pel·lícula SURO, dirigida per Miquel Gurrea. És responsable de la programació del cicle de dansa Danses Volubles, de la Fundació Brossa. Ha treballat com intèrprete en diferents companyies: Big Bouncers, Group LaBolsa, Àlex Rigola, Tretze són tretze, Sol Picó, Iliacan, Búbulus, Array, F.& C. Ben Aïm i ha participat en projectes com Caldera Ex-press dirigits per Julyen Hamilton i John Jasperse.