

Conservatori Professional
de Dansa de València

P E C

Introducció

Aquest PEC conté els senyals d'identitat i els objectius que perseguim des del nostre plantejament educatiu. Per això, convidem des d'aquí a totes les persones que integren la nostra comunitat educativa a valorar i fer valorar aquest document, considerant-ho, no com un mer tràmit burocràtic, sinó com una guia on es recullen els principis fonamentals que constitueixen la cultura del Conservatori Professional de Dansa de València.

El Conservatori Professional de Dansa de València persegueix projectar-se com a centre de referència en matèria d'ensenyaments elementals i professionals de dansa, però també ha de ser reconegut com un centre públic que ofereix una educació integral. Un centre que vaja més enllà de l'entrenament, formant alumnes amb competències específiques, per l'especificitat dels nostres ensenyaments, però també amb competències genèriques.

La nostra intenció és que aquest projecte siga l'eina de millora on s'identifiquen totes les persones que participen en ell d'una forma o una altra; famílies, professors, personal d'administració i serveis i, sobretot, els alumnes a els i les alumnes qui se'ls reconeix des d'aquí com la figura més important de l'organització.

El Conservatori.

Qui som?

El Conservatori Professional de Dansa de València és un centre públic dependent de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

Les nostres instal·lacions es troben situades al costat del recinte de la Universitat Politècnica de València, prop de la Facultat de Belles arts, en edifici compartit pel Conservatori Superior de Dansa i l'Escola Superior d'Art Dramàtic.

El nostre és un dels tres centres d'ensenyaments professionals de dansa depenents de la Conselleria que existeixen en tota la Comunitat Valenciana, la qual cosa no impedeix que rebem alumnat no només de la capital, sinó també de les tres províncies.

Al Conservatori impartim els ensenyaments de nivell elemental i professional de dansa. Actualment comptem amb dos grups d'elemental per cadascun dels quatre cursos i de tres especialitats de nivell professional –dansa clàssica, dansa contemporània i dansa espanyola-. En els últims 10 anys, s'ha incrementat considerablement la demanda d'aspirants per entrar tant en els ensenyaments elementals com en les professionals i això implica la necessària reflexió sobre la situació de les instal·lacions actuals. Amb més de 400 alumnes –entre elemental i professional- i l'auge d'inscripcions en les proves, es fa necessari un estudi seriós sobre els avantatges de dur a terme la construcció d'un nou edifici que responga a la demanda social i que afavorisca la projecció de la nostra Comunitat en matèria d'ensenyaments artístics.

L'activitat docent, pel moment, és en horari de vesprada, de dilluns a divendres de 15'00 a 22'00 hores. L'horari lectiu dels d'ensenyaments elementals s'inicia a les 17'30 hrs, mentre que les classes dels ensenyaments professionals donen començament entre 16'00 i les 18'00 hrs. No obstant això, en ocasions fa necessari que els assajos, tallers de composició i activitats diverses es desenvolupen fora del horari lectiu, fins i tot caps de setmana, sempre amb l'autorització dels pares, mares o tutors legals dels menors. En aquests casos sol·licitem espais tant al Conservatori Superior de Dansa com a l'Escola Superior d'Art Dramàtic que són els qui ocupen l'edifici als matins. Aquesta circumstància, i el fet característics de l'objectiu professionalitzador dels nostres ensenyaments, apunta a la necessitat d'establir un horari de matins per als cursos de cinquè i sisè (amb alumnat que ja han acabat l'ensenyament obligatori de règim general).

Organigrama



Dins dels Òrgans de Participació del centre, comptem amb l'Associació de Mares i Pares del Conservatori, així com amb l'Associació d'Alumnes, ambdues implicades de forma molt activa tant en la vida acadèmica com en totes les activitats extraescolars que es realitzen des d'en Conservatori.

La nostra Missió. La nostra Visió. Els nostres Valors.

Missió

Subscrivint la definició de Castelló Alfaro (2011), entenem la missió com la raó mateixa de l'existència del centre educatiu. La missió és el propòsit que ha de moure al treball i l'esforç a tota la comunitat educativa. Per això, la nostra missió parteix del consens i es resumeixen en:

- _ Oferir una educació de dansa de qualitat per a tots els alumnes, respectant les seves aptituds, les seves necessitats i les seves aspiracions.
- _ Aconseguir una educació integral en la qual participen tots els estaments de la comunitat educativa.
- _ Gestionar els recursos humans, econòmics i materials de forma eficient.

Visió.

La imatge que desitgem projectar del nostre centre es concreta en els següents punts:

- _ Fer del Conservatori Professional de Dansa un referent de qualitat educativa en matèria de dansa en l'àmbit de la Comunitat Valenciana en totes les seves especialitats i també en la formació de la seva cantera -el nivell elemental.
- _ Elevar el seu prestigi i visibilitat a nivell social, però també a nivell artístic- educatiu dins i fora de les nostres fronteres.
- _ Identificar al Conservatori amb una identitat pròpia i característica que implique un clima de treball excel·lent, una capacitat d'innovació constant i una vinculació i col·laboració assídua amb entitats públiques i privades, ong's i institucions europees.

Valors.

El nostre Conservatori pretén ser un centre de referència i un lloc on es posen en pràctica els principis bàsics que considerem necessaris per a la convivència. En aquest sentit volem emfatitzar a través d'aquest PEC que creiem en l'escola pública i defensem l'ensenyament de la dansa com un servei públic imprescindible per la seva alta repercussió social i educativa.

Pretenem oferir un servei educatiu que vaja més enllà de l'excel·lència per impulsar una formació integral que arribe a tots.

Les nostres accions formatives no tindrien sentit sense escoltar a tota la comunitat educativa, però molt especialment a l'alumnat, qui té dret a participar en la millora de la seva pròpia formació.

Tot el personal docent del centre ha d'assumir que participa en una labor grupal i que no pertany a una suma d'individualitats, sinó a un col·lectiu amb interès, vocació i implicació comú. Tots ens comprometem a treballar per la millora contínua de la qualitat educativa.

En el Conservatori ha d'existir un clima de respecte, igualtat i solidaritat, acceptant la pluralitat d'opinions amb la finalitat d'aconseguir objectius comuns.

Relacions Institucionals

Conscients de la importància de la projecció del nostre centre a l'exterior i animats per la vocació artística i educativa, considerem una necessitat de primer ordre fomentar les relacions entre tot tipus d'institucions, no solament artístiques i governamentals sinó també no governamentals, fent valer el nostre projecte com a eina solidària.

D'altra banda, la manca d'un espai escènic propi que garantisca la pràctica escènica de l'alumnat, impulsa la col·laboració entre teatres i sales d'exhibició amb la finalitat de mostrar a famílies i públic en general el resultat artístic del treball d'aula.

Col·laborarem també en aquells projectes impulsats per l'Administració destinats a afavorir les vies de comunicació entre els centres d'ensenyaments de règim general i el nostre. A més, en aquest terreny de col·laboració, treballarem per enfortir la integració d'ambdues ensenyaments (règim general i especial) coordinant horaris i ajudant en el disseny de polítiques d'educació integral amb l'objectiu d'aconseguir un centre integrat de referència internacional.

Avaluació

Aquest Projecte Educatiu es presenta com una eina útil i viva que ha d'inspirar la labor de tots els estaments que integren la comunitat educativa. En aquest sentit, és un instrument revisable i avaluable.

Tots els documents del centre han de dissenyar-se d'acord amb aquest Projecte Educatiu que es revisarà periòdicament, adaptant-ho a la realitat del moment.