

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 05/02/19

<i>TITULO</i>	<i>autor</i>	<i>codigo</i>	<i>ubicacion</i>
100 MICALETES I UN RASTRE DE COL.LCCIONS	DIRECTOR -JOSEP ANTONIFLUIXÀ	1234	2-B
100 MICALETES I UN RASTRE DE COL.LCCIONS	DIRECTOR -JOSEP ANTONIFLUIXÀ	1235	2-B
2001-UN PASSEIG PER LA HISTÒRIA DEL CONCURS	GIRONÉS IMPRESORES S.L.	963	2-A
25 ESTUDIOS COMPLETOS	JENSEN	1669	3-B
30 AÑOS DE BALLETS FRANÇAIS	SERGE LIDO	1531	5 -C
371 CORALES	JUAN SEBASTIAN BACH	1663	3-B
A. MANTEGNA		1587	5-D
A. VAN DYCK		1586	5-D
A BALLET-MAKER'S	JOAN LAWSON	617	4-A
A BOTTLE OF NOTES AND SOME VOYAGES	OLDENBURG - VAN BRUGGEN	1564	5-D
A CONTRACUENTO	ROBERTO FRATINI	1725	2-D
A FUERZA DE ARRASTRE	JOSÉ ECHEGARAIY	1127	
AGENDA FLAMENCA	FELIX GRANDE	554	4-B
AGOTAR LA DANZA	ANDRE LEPECKI	471	4-D
AGOTAR LA DANZA	ANDRE LEPECKI	501	4-D
ALBERTO TORÉS	---	1454	2-B
ALFREDO TAJAN	---	1447	2-B
ALYAZIRAT	BERNAT MONTEAGUT	1258	2-B
ANALISIS DE LA FORMA MUSICAL	AMANDO BLANQUER	1374	3 -D
ANALISIS DEL ESTILO MUSICAL	JAN LARUE	1369	3 -D
ANALISIS DEL ESTILO MUSICAL	JAN LARUE	1370	3 -D
ANA MARIA MOIX	---	1415	2-B
ANA MARIA NAVALES	---	1452	2-B
ANATOMIA APLICADA	MARTA BENET Y CARMINA VALIENTE	1699	4-A
ANATOMIA PARA EL MOVIMIENTO	BLANDINE CALAIS-GERMAIN	918	2 -D
ANATOMIA PARA EL MOVIMIENTO	BLANDINE CALAIS-GERMAIN	919	2 -D
ANATOMIE APPLIQUÉE A LA DANSE	GEORGETTE BORDIER	889	2-D
ANATOMIE APPLIQUÉE A LA DANSE	GEORGETTE BORDIER	890	2 -D

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 5/02/19

<i>TITULO</i>	<i>autor</i>	<i>codigo</i>	<i>ubicacion</i>
ANATOMIE APPLIQUÉE A LA DANSE	GEORGETTE BORDIER	891	2 -D
ANNA BOLENA	GAETANO DONIZETTI	1250	3 -c
ANNA PAVLOVA	COLLINS	1529	5-C
ANTONIA MEWRCE. EL FLAMENCO Y LA VANGUARDIA ESPAÑOLA	NINOTCHKA DEVORAH BENNAHUM	527	4-C
ANTONIO EL BAILARIN MEMORIAS DE VIVA VOZ	SANTY ARRIAZU	556	4-B
ANTONIO GADES	VARIOS	1607	6-C
ANTONIO GAMONEDA	---	1446	2-B
ANTONIO LA VERDAD DE SU VIDA	P. FUENTES-GUIO	546	4-B
ANTON WEBERN	CLAUDE ROSTAND	1158	3 -C
ANUARIO DE TÍTERES Y MARIONETAS - 1987	DIRECCIÓN: CONCHA DE LA CASA	1018	2-A
ANUARIO DE TÍTERES Y MARIONETAS - 1989	DIRECCIÓN: CONCHA DE LA CASA	1021	2-A
ANUARIO DE TÍTERES Y MARIONETAS - 1991-92	DIRECCIÓN: CONCHA DE LA CASA	1019	2-A
ANUARIO TEATRAL 1985	CENTRO DOCUMENTACIÓN TEATRAL	1206	2-A
ANUARIO TEATRAL 1985	CENTRO DOCUMENTACIÓN TEATRAL	1207	
ANUARIO TEATRAL 1985	CENTRO DOCUMENTACIÓN TEATRAL	1208	2-A
ANUARIO TEATRAL 1986	CENTRO DOCUMENTACIÓN TEATRAL	1209	2-A
ANUARIO TEATRAL 1986	CENTRO DOCUMENTACIÓN TEATRAL	1210	2-A
ANUARIO TEATRAL 1987	CENTRO DOCUMENTACIÓN TEATRAL	1211	2-A
ANUARIO TEATRAL 1988	CENTRO DOCUMENTACIÓN TEATRAL	1212	2-A
ANUARIO TEATRAL 1988	CENTRO DOCUMENTACIÓN TEATRAL	1213	2-A
ANUARIO TEATRAL 1992-1994	CENTRO DOCUMENTACIÓN TEATRAL	1205	2-A
ANUARIO TEATRAL 1998	CENTRO DOCUMENTACIÓN TEATRAL	1214	2-A
ANUARIO TEATRAL 1999	CENTRO DOCUMENTACIÓN TEATRAL	1215	2-A
AÑO DEL FLAMENCO	VARIOS	533	4-C
A PRIMER OF CLASSICAL BALLET	BEAUMONT	608	4-A
A PRIMER OF CLASSICAL BALLET	BEAUMONT	609	4-A
ARE WE HERE YET?	VARIOS	495	4-D
ARMONIA	DIETHER DE LA MOTTE	1230	3 -C
ARQUITECTURA CONTEMPORANEA		1598	5-D

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 5/02/19

<i>TITULO</i>	<i>autor</i>	<i>codigo</i>	<i>ubicacion</i>
ARQUITECTURA ISABELINA Y PLATERESCA		1594	5-D
ARQUITECTURAS DE LA MIRADA	VARIOS	472	4-D
ARRAU	VARIOS	1226	3 -C
ARTE ABSTRACTO, ARTE CONCREETO	VARIOS	1440	5-A
ARTE DE DANZAR A LA FRANCESA	PABLO MINGUET	824	2-C
ARTE DE DANZAR A LA FRANCESA	PABLO MINGUET	825	2-C
ARTE DE DANZAR A LA FRANCESA	PABLO MINGUET	894	2-C
ARTE JOVE/ ART JOVE	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA	967	2-A
ARTES DE LA ESCENA Y DE LA ACCIÓN EN ESPAÑA: 1978-2002	DIRECTOR: JOSE ANTONIO SANCHEZ	1020	2-A
ART ESPANYOL DE L'EMIGRACIO	VARIOS	1533	5 -C
ATLAS DE ANATOMIA	VICTOR PAUCHET Y S. DUPRET	921	2 -D
ATLAS DEL CUERPO HUMANO (SU FUNCIONAMIENTO)	A.FRAILE OVEJERO	906	2 -D
AVENTURA AL CENTRE COMERCIAL	---	1389	2-B
AYER Y HOY DEL CANTE FLAMENCO	MANUEL RIOS RUIZ	552	4-B
BACH	OLIVIER ALAIN	1148	3-C
BAILANDO UN TESORO	AZUCENA HUIDROBO	1740	4-C
BALANCHINE TECHINIQUE	SUKI SCHORER	1738	6-B
BALLANDO STUDIANDO	INSTITUTO ITALIANO DE FOTOGRAFIA	687	4-D
BALLET & MODERN DANCE	SUSAN AU	590	4-A
BALLET AND MODERN DANCE	SUSAN AU	479	4-D
BALLET BARRE & CENTER COMBINATIONS	LINDA A. CRIST	735	4-D
BALLET DANS LE MONDE	SERGE LIDO	627	4-A
BALLET DE EUSKADI	ELLOS MISMOS	673	4-D
BALLET DEL GRAN TEATRO BOLSHOI DE MOSCÚ	ARTURO CASTILLA (director general)	689	4-D
BALLET ESPAGNOL	J. COCTEAU/ENRIQUE LLOVET	531	4-C
BALLET ESPAÑOL	VARIOS	532	4-C
BALLET HORIZON 2000	VARIOS	592	4-A
BALLET LIFE BEHIND THE SCENES	WENDY NEALE	607	4-A
BALLET MODERNO	ROBERTO GUIBOURG	487	4-D
BALLET NACIMIENTO DE UN ARTE	NIEVES ESTEBAN CABRERA	956	2 -D

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 5/02/19

<i>TITULO</i>	<i>autor</i>	<i>codigo</i>	<i>ubicacion</i>
BALLET NACIONAL DE ESPAÑA, 40 AÑOS EN IMÁGENES	ANTONIO NAJARRO	1736	4-B
BALLET NACIONAL DE ESPAÑA, 40 AÑOS EN IMÁGENES		1735	4-B
BALLETS DE AYER Y DE HOY	CLAUDE BAIGNERES	783	2-C
BALLETS DE AYER Y DE HOY	CLAUDE BAIGNERES	954	2 -D
BALLETS DE AYER Y DE HOY	CLAUDE BAIGNERES	955	2 -D
BALLETS RUSSES	RICHARD SHEAD	1606	6-C
BEAT ZODERER	VARIOS	1566	5-D
BEETHOVEN Y SU OBRA	ROGELIO MORA SEMPERE	1152	3-C
BERIOZKA DANSE	NADEJDINA	534	4-C
BLASCO IBAÑEZ Y LA ARGENTINA	ANA M ^a MARTINES DE SANCHEZ	1256	2-B
BOLETÍN DICIEMBRE 1987	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1054	2-A
BOLETÍN ENERO-FEBRERO 1988	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1055	2-A
BOLETÍN ENERO-FEBRERO 1988	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1056	2-A
BOLETÍN ENERO-FEBRERO 1989	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1059	2-A
BOLETÍN MARZO-ABRIL 1989	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1087	2-A
BOLETÍN MARZO-ABRIL 1989	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1088	2-A
BOLETÍN MARZO-ABRIL 1989	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1089	2-A
BOLETÍN MARZO-ABRIL 1990	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1094	2-A
BOLETÍN MARZO-ABRIL 1990	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1095	2-A
BOLETÍN MARZO-ABRIL 1990	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1096	2-A
BOLETÍN MAYO-JUNIO 1989	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1090	2-A
BOLETÍN NOVIEMBRE-DICIEMBRE 1989	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1092	2-A
BOLETÍN NOVIEMBRE-DICIEMBRE 1989	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1093	2-A
BOLETÍN OCTUBRE 1987	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1042	2-A
BOLETÍN OCTUBRE 1987	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1043	2-A
BOLETÍN OCTUBRE 1987	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1044	2-A
BOLETÍN OCTUBRE 1987	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1045	2-A
BOLETÍN OCTUBRE 1987	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1046	2-A
BOLETÍN OCTUBRE 1987	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1047	2-A
BOLETÍN OCTUBRE 1987	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1048	2-A

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 5/02/19

<i>TITULO</i>	<i>autor</i>	<i>codigo</i>	<i>ubicacion</i>
BOLETÍN OCTUBRE 1987	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1049	2-A
BOLETÍN OCTUBRE 1987	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1050	2-A
BOLETÍN OCTUBRE 1987	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1051	2-A
BOLETÍN OCTUBRE 1987	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1052	2-A
BOLETÍN OCTUBRE 1987	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1053	2-A
BOLETÍN SEPTIEMBRE-OCTUBRE 1988	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1057	2-A
BOLETÍN SEPTIEMBRE-OCTUBRE 1988	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1058	2-A
BOLETÍN SEPTIEMBRE-OCTUBRE 1989	DIRECTOR: ADOLFO MARSILLACH	1091	2-A
BOTTICELLI		1589	5-D
BOURNONVILLE AND BALLET TECHNIQUE	ERIK BRUHN AND LILLIAN MOORE	1656	4-A
CANCIONERO DEL SITIADO	JULIAN ANDUGAR	1487	2-B
CANCIONERO MUSICAL DE LAPROVINCIA DE VALENCIA	SALVADOR SEGUI	1615	6-C
CANCIONERO MUSICAL DE LAPROVINCIA DE ZARAGOZA	ANGEL MINGOTE	1614	6-C
CANCIONES DE ROMEROS Y PEREGRINOS	VARIOS	582	4-B
CANTE FLAMENCO	RICARDO MOLINA	1199	3 -C
CARMEN	ANTONIO GADES	537	4-B
CARMEN AMAYA O LA DANZA DEL FUEGO	MARIO BOIS	555	4-B
CARTAS A UN JOVEN BAILARIN	MAURICE BÉJART	778	
CARTELERA TEMPORADA 85-86 OTOÑO-INVIERNO	CENTRO DOCUMENTACIÓN TEATRAL	1176	2-A
CARTELERA TEMPORADA PRIMAVERA 1085	Centro documentación teatral	1203	2-A
CATÁLEC GENERAL 2003	---	1517	2-B
CATÀLEG DE PUBLICACIONES 2000	INSTITUCIÓ ALFONS EL MAGNÀNIM	1216	2-B
CATÁLOGO 2002 MAYO	---	965	
CATÁLOGO DE AUTORES DRAMÁTICOS ANDALUCES- 1800-1897 Vol.II Tomo 1	dirección/ LOLA VARGAS-ZUÑIGA	960	2-A
CATÁLOGO DE AUTORES DRAMÁTICOS ANDALUCES- 1800-1897 Vol.II Tomo 1	dirección/ LOLA VARGAS-ZUÑIGA	961	2-A
CATÁLOGO DE AUTORES DRAMÁTICOS ANDALUCES- 1800-1897 Vol.II Tomo 1	dirección/ LOLA VARGAS-ZUÑIGA	962	2-A

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 5/02/19

TITULO	autor	codigo	ubicacion
CATALOGO DE AUTORES DRAMÁTICOS ANDALUCES 1800-1897VOLUMEN II TOMO 2	DIRECTORA: LOLA VARGAS-ZUÑIGAS	1412	2-A
CATÁLOGO DE LIBRETOS ESPAÑOLES SIGLOS XIX - XX	FUNDACIÓN JUAN MARCH	1129	2-A
CATÁLOGO DE OBRAS 1993- MÚSICA	FUNDACIÓN JUAN MARCH	1128	2-A
CATÁLOGO DE OBRAS DEL TEATRO ESPAÑOL SIGLOS XIX	FUNDACIÓN JUAN MARCH	1172	2-A
CATÁLOGO DE OBRAS DEL TEATRO ESPAÑOL SIGLOS XIX	FUNDACIÓN JUAN MARCH	1130	2-A
CATÁLOGO DE OBRAS DEL TEATRO ESPAÑOL SIGLOS XIX	FUNDACIÓN JUAN MARCH	1131	2-A
CATÁLOGO DE OBRAS DEL TEATRO ESPAÑOL SIGLOS XX	FUNDACIÓN JUAN MARCH	1132	2-A
CATÁLOGO DE OBRAS DEL TEATRO ESPAÑOL SIGLOS XX	FUNDACIÓN JUAN MARCH	1169	2-A
CATÁLOGO DE OBRAS DEL TEATRO ESPAÑOL SIGLOS XX	FUNDACIÓN JUAN MARCH	1170	2-A
CATÁLOGO DE OBRAS DEL TEATRO ESPAÑOL SIGLOS XX	FUNDACIÓN JUAN MARCH	1171	2-A
CENDRILLON	MAGUY MARIN / PROKOFIEV	497	4-D
CHOPIN	ANDRE LAVAGNE	1151	3-C
CIEN AÑOS DE MUSICA	GERALD ABRAHAM	1180	3-C
CLASE PARA LOS MAS PEQUES -3	GRAHAM DICKSON-PLACE	975	13 -B
CLASSES IN CLASSICAL BALLET	ASAF MESSERER	606	4-A
CLASSICAL BALLET TECHNIQUE	GRETCHEN WARREN	1737	6-B
CLAUDIO RODRIGUEZ	---	1421	2-B
COMPONER EL PLURAL	VICTORIA PÉREZ ROYO Y VARIOS AUTORES	1729	2-D
COMPOSITORES CONTEMPORANEOS VALENCIANOS	JOSEP RUVIRA	1308	3 -D
CONCEPTOS FUNDAMENTALES EN LA HISTORIA DE LA MUSICA	ADOLFO SALAZAR	1184	3-C
CONOCIMIENTO DE LA LLAMA	MIGUEL VEYRAT	1255	2-B
COREOGRAFIA. METODO BASICO DE CREACION DE MOVIMIENTO	SANDRA CERNY MINTON	1698	4-A
CORRESPONDENCIA I	EDUARDOLOPEZ-CHAVARRI MARCO	1243	3 -C
CORRESPONDENCIA II	EDUARDO LOPEZ-CHAVARRI	1244	3 -C
CRISPÍ, EL DOFÍ- L'OVELLA I EL LLOP- EL DRAC JOSEP RAMON	-	1351	2-B
CRONICA DE UN CENTENARIO	VARIOS	1335	3 -D

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 5/02/19

<i>TITULO</i>	<i>autor</i>	<i>codigo</i>	<i>ubicacion</i>
CROLOGIA O CIENCIA DE LAS CASTAÑUELAS	FRANCISCO AGUSTIN FLORENCIO	557	4-B
CUADERNO DE ANALISIS GRADO MEDIO	ALICIA SANTOS, RAFAEL EGUILAZ	1383	3 -D
CUADERNO PEDAGOGICO DE DANZA	CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA MURCIA	958	2 -D
CUERPO MUSICA Y TERAPIA	CARLOS DANIEL FREGTMAN	1372	3 -D
CURSO DE TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN MEDIO AMBIENTAL	VARIOS	1519	1-B
CURSO DE TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN MEDIO AMBIENTAL	VARIOS	1520	1-B
DANCE AND MUSIC (A GUIDE TO DANCE ACCOMPANIMENT)	HARRIET CAVALLI	1742	13-B
DANCE COMPOSITION	JACQUELINE M. SMITH-AUTARD	486	4-D
DANCE ME A STORY	JANE ROSENBERG	622	4-A
DANZA ACADÉMICA	SERGE LIFAR	714	4-D
DANZA ACADÉMICA	SERGE LIFAR	715	4-D
DANZA EXPERIENCIA DE LA VIDA	MARIA FUX	491	4-D
DANZA EXPERIENCIA DE LA VIDA	MARIA FUX	492	4-D
DANZA HISTÓRICA- NONSUCH- DEL MEDIOEVO A LA BASSE	PEGGY DIXON	934	
DANSE FRANCESA (S. XV)- VOLUMEN I			
DANZA MODERNA LA CONQUISTA TECNICA	PAULINA OSSONA	470	4-D
DANZAS CANTADAS DEL RENACIMIENTO	JUAN JOSE REY	1191	3 -C
DANZAS CANTADAS DEL RENACIMIENTO	JUAN JOSE REY	1192	3- C
DANZAS CLÁSICAS (2º año Preparatorio)	ELSA MERCEDES FLORES	712	4-D
DANZAS CLÁSICAS (2º año Preparatorio)	ELSA MERCEDES FLORES	713	4-D
DANZAS CLÁSICAS - PRIMER AÑO PREPARATORIO	ELSA MERCEDES FLORES	690	4-D
DANZAS CLÁSICAS - PRIMER AÑO PREPARATORIO	ELSA MERCEDES FLORES	691	4-D
DANZAS DEL MUNDO	ANGEL ZAMORA	525	4-C
DANZAS PARA NIÑOS	GRAHAM DICKSON - PLACE	977	13 -B
DANZAS RUMANAS	BELA BARTOK	1661	3-B
DE ANIMA ET VITA- EL ALMA Y LA VIDA	JUAN LUIS VIVES	1286	2-B
DEBUSSY: EL GENIO REVOLUCIONARIO	ANDRES RUIZ TARAZONA	1142	3-C
DE KATEGORIAS	UBERTO STABILE	1257	
DIARIO	VASLAV NIJINSKY	500	4-D

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 5/02/19

<i>TITULO</i>	<i>autor</i>	<i>codigo</i>	<i>ubicacion</i>
DIARIO	VASLAV NIJINSKY	505	4-D
DIBUJANDO BALLET	EMILIO FREIXAS	594	4-A
DICCIONARIO BIOGRAFICO DE LA DANZA	CARMEN PARIS Y JAVIER BAYO	957	2 -D
DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE LA DANZA	CARMEN PERIS -JAVIER BAYO	856	2-C
DICCIONARIO DE LA DANZA	VARIOS	953	2 -D
DICCIONARIO DE LA ZARZUELA	R. ALIER- X. AVIÑO A- F. X. MATA	1331	3 -D
DIEGO MEDINA MARTIN	---	1448	2-B
DOMENICO SCARLATTI	RALPH KIRKPATRICK	1217	3 -C
EJERCICIOS PARA EL CENTRO -1	GRAHAM DICKSON - PLACE	976	13 -B
EL AIRE DE MIS DIAS VOLUMEN III	VICENTE BEGUER ESTEVE	1247	3 -C
EL AMANECER DE LA CIVILIZACION	VARIOS	1503	5 -C
EL ANÁLISIS DE LOS ESPECTÁCULOS	PATRICE PAVIS	799	2-C
EL ANILLO DEL NIBELUNGO	RAMON REGIDOR ARRIBAS	1332	3 -D
EL ANTIFONARIO DE SAN JUAN DE LA PEÑA	SUSANA ZAPKE	1528	6-C
EL ARTE DE LA DANZA Y OTROS ESCRITOS	ISADORA DUNCAN	482	4-D
EL ARTE DE LA DANZA Y OTROS ESCRITOS	ISADORA DUNCAN	916	2-D
EL ARTE DE LA PERFORMANCE. ELEMENTOS DE CREACION	BARTOLOME FERRANDO	1697	4-A
EL BAILE FLAMENCO	JOSE LUIS NAVARRO/ EULALIA PABLO	567	4-B
EL BALLET	VARIOS	621	4-A
EL BALLET EN EL SIGLO XX	A. H. FRANKS	804	2-C
EL CAMÍ D`UNA VILERA	LUÏSA VINACHES	1481	2-B
EL CONCIERTO	RALPH HILL	1367	3 -D
EL CUERPO	MICHEL BERNARD	910	2 -D
EL CUERPO ENSEÑADO	DANIEL DENIS	908	2 -D
EL CUERPO ENSEÑADO	DANIEL DENIS	932	2-D
EL CUERPO HABLADO	JEAN LE DU	909	2 -D
EL CUERPO RECOBRADO	MICHAEL GELB	914	2 -D
EL DESERT I EL DINOSAURE	---	1391	2-B
EL ESTILO CLASICO HAYDN, MOZART, BEETHOVEN	CHARLES ROSEN	1160	3 -C
EL ESTUDIO DEL CANTO	MADELEINE MANSION	1361	3 -D

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 5/02/19

<i>TITULO</i>	<i>autor</i>	<i>codigo</i>	<i>ubicacion</i>
EL FIN DE LAS IDEOLOGIAS	VARIOS	1511	5 -C
EL FLAMENCO "LAS ONOMATOPEYAS EN SU LEXICO"	MANUEL LOPEZ RODRIGUEZ	522	4-C
EL FLAMENCO EN CADIZ	CATALINA LEON BENITEZ	571	4-B
EL FLAMENCO EN MADRID	JOSE BLAS VEGA	570	4-B
EL FLAMENCO VIDA Y MUERTE	FERNANDO QUIÑONES	553	4-B
EL GRECO	ERNESTO BALLESTEROS	1573	5-D
EL HOLANDES ERRANTE, TANNHAUSER, LOHENGRIN	RAMON REGIDOR ARRIBAS	1338	3 -D
EL LABORATORIO DE LA MUSICA	JOSE BAGUENA SOLER	1179	3-C
EL LEGADO DEL MUNDO CLASICO	VARIOS	1504	5 -C
EL LENGUAJE DE LA DANZA	MARY WIGMAN	488	4-D
EL LENGUAJE DE LA DANZA	MARY WIGMAN	489	4-D
EL LENGUAJE DE LA DANZA	MARY WIGMAN	490	4-D
EL LÉXIC D`ANTONI CANALS	EMILI CASANOVA	1480	2-B
EL LIBRO DE LA ZARZUELA	DIRECTOR: ROGER ALIER	1527	6-C
EL LIBRO DEL CANTE FLAMENCO	JOAQUIN GARCIA LAVERNIA	559	4-B
EL MAESTRO SANTIAGO LOPE	VICENTE VIDAL CORELLA	1168	3 -C
EL MAESTRO SERRANO Y LOS FELICES TIEMPOS DE LA ZARZUELA	VICENTE VIDAL CORELLA	1317	3 -D
EL MARAVILLOSO MUNDO DE LA MUSICAG	KURT PAHLEN	1198	3 -C
EL MUNDO DEL BALLE	ROBIN MAY	615	4-A
EL NACIONALISMO AGRARISTA VALENCIÁ (1918-1923)- VOLUMEN I	VICENT FRANCH I FERRER	1327	2-B
EL NACIONALISMO AGRARISTA VALENCIÁ (1918-1923)- VOLUMEN II	VICENT FRANCH I FERRER	1328	2-B
EL NAN I EL GEGANT- EL MICO LUDOVIC- EL DONYET DEL JARDÍ	-	1350	2-B
EL OCASO DEL ABSOLUTISMO	VARIOS	1508	5 -C
EL PACIFISMO DE JUAN LUIS VIVES	JOSE LUIS ABELLÁN	1326	2-B
EL PEIX VOLADOR- LA BALENA BALLARINA- LA LLUNA I LA PRINCESA	-	1349	2-B

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 5/02/19

<i>TITULO</i>	<i>autor</i>	<i>codigo</i>	<i>ubicacion</i>
EL REALISMO Y EL IMPRESIONISMO		1595	5-D
EL REINADO DE LAS BAILARINAS	SHOKRY MOHAMED	536	4-C
ELS SECRETS DE MEISSEN	JOSE PALOMERO	1329	2-B
EL TRAJE DE FLAMENCA	ROSA MARIA MARTINEZ MORENO	545	4-B
EMILIO MARTINEZ	VARIOS	1565	5-D
EMILIO PRADOS	EMILIO PRADOS	1478	2-B
ENCICLOPEDIA SALVAT DE LOS GRANDES COMPOSITORES 1		1622	6-C
ENCICLOPEDIA SALVAT DE LOS GRANDES COMPOSITORES 2		1623	6-C
ENCICLOPEDIA SALVAT DE LOS GRANDES COMPOSITORES 3		1624	6-C
ENCICLOPEDIA SALVAT DE LOS GRANDES COMPOSITORES 4		1625	6-C
ENCICLOPEDIA SALVAT DE LOS GRANDES COMPOSITORES 5		1626	6-C
ENCICLOPEDIA SALVAT DE LOS GRANDES COMPOSITORES 6		1627	6-C
ENCICLOPEDIA VISUAL DE LA ECOLOGIA	CASES I ASSOCIATS,S.A.	1441	5 -A
ENSAYOS SOBRE EL BALLE	DORA KRINER	933	2-D
ERIC VU-AN LA LIBERTE EN DANSANT	JEAN-PIERRE PASTORI/FRANCETTE LEVIEUX	603	4-A
ESCENOGRAFIA DE LA DANZA EN LA EDAD DE PLATA (1916-1936)	IDOIA MURGA CASTRO	562	4-B
ESCUELA MUSICA SEGUN LA PRACTICA MODERNA I	PABLO NASARRE	1616	6-C
ESCUELA MUSICA SEGUN LA PRACTICA MODERNA II	PABLO NASARRE	1617	6-C
ESE CUERPO ES SUYO	VARIOS	882	2-C
ESPACE DINAMIQUE	RUDOLF LABAN	1439	5 -A
ESQUIANT ALS NÚVOLS		1388	2-B
ESTUDIOS PARA PIANO	HELLER	1667	3-B
ESTUDIOS PARA PIANO I	CRAMER	1670	3-B
ETUDEN	BERTINI	1666	3-B
EVERYBODYS PERFORMANCE SCORES		1734	2-D
FAVORITE WALTZES, POLKAS AND OTHER DANCES FOR SOLO PIANO	JOHANN STRAUSS JR.	1664	3-B
FIGURAS, PASOS Y MUDANZAS	JOSE LUIS NAVARRO/ EULALIA PABLO	568	4-B

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 5/02/19

<i>TITULO</i>	<i>autor</i>	<i>codigo</i>	<i>ubicacion</i>
FLAMENCO POSTMODERNO: ENTRE TRADICION Y HETERODOXIA.	GERHARD STEINGRESS	574	4-B
FOLKLORE Y COSTUMBRES DE ESPAÑA	AURELIO CAPMANY	519	4-C
FOLKLORE Y COSTUMBRES DE ESPAÑA	AURELIO CAPMANY	520	4-C
FORMACION MUSICAL EN LA EDUCACION BAASICA, NIVELES VI-VII-VIII	MARIA CATEURA MATEU	1337	3 -D
FORMAS PRECLASICAS DE LA DANZA	LOUIS HORST	878	2-C
FORMAS PRECLASICAS DE LA DANZA	LOUIS HORST	879	2-C
FORMAS PRECLASICAS DE LA DANZA	LOUIS HORST	880	2-C
FRA ANGELICO		1588	5-D
GERARD DAVID		1584	5-D
GERARDO DIEGO	GERARDO DIEGO	1479	2-B
GERARDO DIEGO	JOSECASES APARICIO	1483	2-B
GESTION Y DANZA	SYLVIA FUENTES	947	2 -D
GLOSARIO DE TERMINOS DE LA DANZA ESPAÑOLA	AMPARO ESPEJO AUBERO/ALICIA ESPEJO AUBERO	535	4-C
GORDON ANTHONY PHOTOGRAPHS 1926-52	DAVID CHANDLER	688	4-D
GOYA	ERNESTO BALLESTEROS	1578	5-D
GRAMATICA DE LA DANZA CLASICA	GENEVIEVE GUILLOT	589	4-A
GRAMATICA DE LA DANZA CLASICA	GENEVIEVE GUILLOT/GERMAINE PRUDHOMMEAU	630	4-A
GRAN ENCICLOPEDIA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA, VOL I	VARIOS	1498	5 -C
GRAN ENCICLOPEDIA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA, VOL II	VARIOS	1499	5-C
GRAN ENCICLOPEDIA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA, VOL III	VARIOS	1500	5 -C
GRAN ENCICLOPEDIA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA, VOL IV	VARIOS	1501	5 -C
GRAN ENCICLOPEDIA DELA COMUNIDAD VALENCIANA, VOL V	VARIOS	1502	5 -C
GREAT BALLET STARS IN HISTORIC PHOTOGRAPHS	PARMENIA MIGEL	614	4-A
GUIA DE MUSICA	VARIOS	1159	3 -C
GUIA EXPESION DINAMICA 5 EGB	MONTSERRAT SANUY SIMON	1185	3-C

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 5/02/19

<i>TITULO</i>	<i>autor</i>	<i>codigo</i>	<i>ubicacion</i>
GUIA TEATRAL DE ESPAÑA 1985	CENTRO DOCUMENTACIÓN TEATRAL	1173	2-A
GUIA TEATRAL DE ESPAÑA 1986	CENTRO DOCUMENTACIÓN TEATRAL	1174	2-A
GUIA TEATRAL DE ESPAÑA -JULIO-AGOSTO 1984	CENTRO DOCUMENTACIÓN TEATRAL	1175	2-A
GUITARRA FLAMENCA, VOL II,LO CONTEMPORANEO Y OTROS ESCRITOS	NORBERTO TORRES CORTES	1343	3 -D
GUITARRA FLAMENCA VOL I. LO CLASICO	NORBERTO TORRES CORTES	1341	3 -D
GUSTAV MAHLER	BRUNO WALTER	1157	3 -C
HABLEMOS DE MUSICA	HELEN EPSTEIN	1320	3 -D
HACER HISTORIA	ISABEL DE NAVERÁN Y VARIOS	1727	2-D
HACER HISTORIA	ISABEL DE NAVERÁN Y VARIOS AUTORES	1728	2-D
HACIA UNA CIENCIA DEL MOVIMIENTO HUMANO	JEAN LE BOULCH	866	2-C
HANS MEMLING		1583	5-D
HERBERT VON KARAJAN	ROGER VAUGHAN	1364	3 -D
HISTOIRE DE LA DANSE EN OCCIDENT	PAUL BOUREIER	777	2-C
HISTORIA DE LA CANCION	DENIS STEVENS	1330	3 -D
HISTORIA DE LA DANZA EN ESPAÑA DESDE EL MEDIOEVO HASTA EL SIGLO XVIII	Mª JOSE RUIZ MAYORDOMO	822	2-C
HISTORIA DE LA DANZA EN ESPAÑA DESDE EL MEDIOEVO HASTA EL SIGLO XVIII	Mª JOSE RUIZ MAYORDOMO	823	2-C
HISTORIA DE LA DANZA EN OCCIDENTE	PAUL BOURCIER	885	2-C
HISTORIA DE LA DANZA I	Mª JOSE ALEMANY LAZARO	950	2 -D
HISTORIA DE LA DANZA I	VARIOS	1705	2-C
HISTORIA DE LA DANZA II	VARIOS	1706	2-C
HISTORIA DE LA DANZA II	VARIOS	1707	2-C
HISTORIA DE LA EJECUCION MUSICAL	FREDERICH DORIAN	1380	3-D
HISTORIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL	ERWIN LAATHS	1572	5-D
HISTORIA DE LA MUSICA, 5. EL SIGLO XVII	LORENZO BIACONI	1229	3-C
HISTORIA DE LA MÚSICA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA	VARIOS	1526	6-C
HISTORIA DEL ARTE 1	EVERARD M. UPJOHN Y OTROS	1600	5-D
HISTORIA DEL ARTE 2	EVERARD M. UPJOHN Y OTROS	1601	5-D

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 5/02/19

<i>TITULO</i>	<i>autor</i>	<i>codigo</i>	<i>ubicacion</i>
HISTORIA DEL ARTE 3	EVERARD M. UPJOHN Y OTROS	1602	5-D
HISTORIA DEL ARTE 4	EVERARD M. UPJOHN Y OTROS	1603	5-D
HISTORIA DEL ARTE 5	EVERARD M. UPJOHN Y OTROS	1604	5-D
HISTORIA DEL ARTE 6	EVERARD M. UPJOHN Y OTROS	1605	5-D
HISTORIA DE LAS SEVILLANAS, VOL I	VARIOS	1512	5 -C
HISTORIA DE LAS SEVILLANAS, VOL II	VARIOS	1513	5 -C
HISTORIA DE LAS SEVILLANAS, VOL III	VARIOS	1514	5 -C
HISTORIA DE LAS SEVILLANAS, VOL IV	VARIOS	1515	5 -C
HISTORIA DEL BAILE FLAMENCO, VOLUMEN 1	JOSE LUIS NAVARRO GARCIA	511	4-C
HISTORIA DEL BAILE FLAMENCO, VOLUMEN 1	JOSE LUIS NAVARRO GARCIA	516	4-C
HISTORIA DEL BAILE FLAMENCO, VOLUMEN 2	JOSE LUIS NAVARRO GARCIA	512	4-C
HISTORIA DEL BAILE FLAMENCO, VOLUMEN 2	JOSE LUIS NAVARRO GARCIA	517	4-C
HISTORIA DEL BAILE FLAMENCO, VOLUMEN 3	JOSE LUIS NAVARRO GARCIA	513	4-C
HISTORIA DEL BAILE FLAMENCO, VOLUMEN 3	JOSE LUIS NAVARRO GARCIA	518	4-C
HISTORIA DEL BAILE FLAMENCO, VOLUMEN 4	JOSE LUIS NAVARRO GARCIA	514	4-C
HISTORIA DEL BAILE FLAMENCO, VOLUMEN 5	JOSE LUIS NAVARRO GARCIA	515	4-C
HISTORIA DEL BALLE	F.REYNA	876	2-C
HISTORIA DEL BALLE	F.REYNA	877	2-C
HISTORIA DEL BALLE	F. REYNA	888	2 -C
HISTORIA DEL BALLE	FERDINANDO REYNA	881	2-C
HISTORIA DEL BALLE	FERNANDO REYNA	800	2-C
HISTORIA DEL BALLE Y DE LA DANZA MODERNA	ANA ABAD CARLES	474	4-D
HISTORIA DEL CANTO FLAMENCO	ANGEL ALVAREZ CABALLERO	544	4-B
HISTORIA DEL FLAMENCO	VARIOS	1608	6-C
HISTORIA DEL FLAMENCO I	VARIOS	1609	6-C
HISTORIA DEL FLAMENCO II	VARIOS	1610	6-C
HISTORIA DEL FLAMENCO III	VARIOS	1611	6-C
HISTORIA DEL FLAMENCO IV	VARIOS	1612	6-C
HISTORIA DEL FLAMENCO V	VARIOS	1613	6-C

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 5/02/19

TITULO	autor	codigo	ubicacion
HISTORIA GRAFICA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA, CRONICA 1988	VARIOS	1522	5 -C
HISTORIA GRAFICA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA CRONICA 1987	VARIOS	1521	5 -C
HISTORIA UNIVERSAL DE LA LITERATURA I	EDUARD VON TUNK	1567	5-D
HISTORIA UNIVERSAL DE LA LITERATURA II	EDUARD VON TUNK	1568	5-D
HISTORIA UNIVERSAL DE LA LITERATURA III	EDUARD VON TUNK	1569	5-D
HISTORIA UNIVERSAL DE LA MUSICA	GERALD ABRAHAM	1197	3 -C
HISTORIA Y ANTOLOGIA DE LA LITERATURA INFANTIL IBEROAMERICANA I	CARMEN BRAVO	1570	5-D
HISTORIA Y ANTOLOGIA DE LA LITERATURA INFANTIL IBEROAMERICANA II	CARMEN BRAVO	1571	5-D
HISTORIA Y ESTILO	AUGUSTO BOURNONVILLE	946	2 - D
HOMBRE-MUJER EN VIVES, ITINERARIO PARA LA REFLEXIÓN	LEON ESTEBAN MATEO	1323	2-B
HOMENAJE A GABRIEL MIRÓ	VARIOS	1491	2-B
HOW TO ENJOY BALLET	MARY CLARKE AND CLEMENT CRISP	604	4-A
HUGO VAN DER GOESS		1582	5-D
I CONGRESO NACIONAL DE MUSICOLOGIA	VARIOS	1363	3-D
III BIENNALINTERNACIONAL DE TEATRE UNIVERSITARI-ALACANT-VALÉNCIA-MURCIA 1999	----	966	
IMPROMPTUS	CHOPIN	1660	3-B
INÉS MARIA GUZMAN	---	1443	2-B
INSTRUCCION DE MUSICA SOBRE LA GUITARRA ESPAÑOLA	GASPAR SANZ	1011	3 -B
INTERPRETACIÓN DE LAS BUCÓLICAS DE VIRGILIO. PRINCIPALMENTE ALEGÓRICA	JUAN LUIS VIVES	1321	2-B
ISLA CORREYERO	---	1456	2-B
JAIME I	JUAN ALFONSO GIL ALBORS	1204	2-A
JALEOS Y TANGOS	EULALIA PABLO LOZANO	569	4-B
JOAN PERUCHO	---	1450	2-B
JORGE GUILLEN	JORGE GUILLEN	1477	2-B

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 5/02/19

<i>TITULO</i>	<i>autor</i>	<i>codigo</i>	<i>ubicacion</i>
JORNADAS SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LA ALBUFERA	VARIOS	1518	1-B
JOSE AGUSTÍN GOYTISOLO	---	1455	2-B
JOSE LIMON AND LA MALINCHE	PATRICIA SEED	509	4-D
JOVENES BAILARINAS	DARCEY BUSSELL	1524	5 -C
JOVENES BAILARINES	DARCEY BUSELL	629	4-A
JOVES BAILARINES	DARCEY BUSSELL	1523	5 -C
JUAN CARLOS MESTRE	EL MISMO	1416	2-B
JUAN DRAGO	---	1444	2-B
JUAN LUIS VIVES (1492-1540) HUMNISTA, FILÓSOFO, POLÍTICO	ANTONIO FONTAN	1288	2-B
JUAN LUIS VIVES Y LAS EMOCIONES	CARLOS G. NOREÑA	1287	2-B
JUAN SEBASTIAN BACH	ADOLFO SALAZAR	1318	3 -D
JUAN SEBASTIAN BACH	ADOLFO SALAZAR	1319	3 -D
JUAN VALENCIA	EL MISMO	1418	2-B
KLAVIERSONATEN BAND II	HAYDN	1671	3-B
KLAVIERSONATEN BAND II	MOZART	1672	3-B
L`ABELLA PEPA	---	1385	2-B
L'AVENTURA DELS INICIS	ZENEIDA SARDA	507	4-D
L'ESPORT I TEMPS LLIURE,Nº 43	VARIOS	1534	5 -C
LA AMBIENTACION MUSICAL	RAFAEL BELTRAN MONER	1316	3 -D
LA ARGENTINA VISTA POR JOSE CLARA	NESTOR LUJAN / XAVIER MONTSALVATGE	576	4-B
LA CASA DELS PELUIXOS	XAVIER BERTRAN	1345	2-B
LA CASA DELS PELUIXOS	XAVIER BERTRAN	1346	2-B
LA CASTAÑUELA ESPAÑOLA	JOSE DE UDAETA	521	4-C
LA CASTAÑUELA TRADICIONAL	JOAQUIN DIAZ	565	4-B
LA CONSTRUCCION DEL PERSONAJE	CONSTANTIN STANISLAVSKI	1696	4-A
LA COPLA ANDALUZA	RAFAEL CANSINOS ASSENS	551	4-B
LA DANSE	DAVID HAMILTON	624	4-A
LA DANSE D'AUJOURD D'HUI DANS LE MONDE	SERGE LIDO	619	4-A
LA DANSE DANS LE MONDE	SERGE LIDO	620	4-A

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 5/02/19

<i>TITULO</i>	<i>autor</i>	<i>codigo</i>	<i>ubicacion</i>
LA DANSE L'ATELIER DE LA DANSE	ROBERT LAFFONT	826	2-C
LA DANSE L'ATELIER DE LA DANSE	ROBERT LAFFONT	827	2-C
LA DANSE L'ATELIER DE LA DANSE	ROBERT LAFFONT	828	2-C
LA DANSE L'ATELIER DE LA DANSE	ROBERT LAFFONT	829	2-C
LA DANSE L'ATELIER DE LA DANSE	ROBERT LAFFONT	830	2C
LA DANSE L'ATELIER DE LA DANSE	ROBERT LAFFONT	831	2-C
LA DANSE L'ATELIER DE LA DANSE	ROBERT LAFFONT	832	2-C
LA DANSE L'ATELIER DE LA DANSE	ROBERT LAFFONT	833	2-C
LA DANZA ACADEMICA Y SU METODOLOGIA	AFRICA HERNANDEZ CASTILLO	917	2 -D
LA DANZA ACADEMICA Y SU METODOLOGIA (4º Y 5º CURSO)	AFRICA HERNANDEZ CASTILLO	1694	2-D
LA DANZA CONTEMPORANEA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA	CARMEN GIMENEZ MORTE	475	4-D
LA DANZA CONTEMPORANEA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA	CARMEN GIMENEZ MORTE	476	4-D
LA DANZA CONTEMPORANEA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA	CARMEN GIMENEZ MORTE	477	4-D
LA DANZA EN EL MITO Y EN LA HISTORIA	LUIS BONILLA	802	
LA DANZA EN EL MITO Y EN LA HISTORIA	LUIS BONILLA	803	
LA DANZA EN EL MITO Y EN LA HISTORIA	LUIS BONILLA	949	2 -D
LA DANZA ESPAÑOLA	MARIA VICTORIA SERRANO	541	4-B
LA DANZA ESPAÑOLA	TRINI BORULL	547	4-B
LA DANZA ESPAÑOLA	TRINI BORULL	548	4-B
LA DANZA ESPAÑOLA SU APRENDIZAJE Y CONSERVACION	ROCIO ESPADA	563	4-B
LA DANZA MAGICA DEL VIENTRE	SHOKRY MOHAMED	580	4-B
LA DANZA MODERNA	JACQUES	473	4-D
LA DANZA Y EL BALLE	ADOLFO SALAZAR	781	2-C
LA DANZA Y EL BALLE	ADOLFO SALAZAR	782	2-C
LA DANZA Y LAS ENERGIAS	TED ANDREWS	884	2-C
LA DANZA Y SUS CREADORES	KATHERINE SORLEY WALKER	892	2 -D
LA DANZA Y SUS CREADORES	KATHERINE SORLEY WALKER	893	2 -D

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 5/02/19

<i>TITULO</i>	<i>autor</i>	<i>codigo</i>	<i>ubicacion</i>
LA DANZA Y SUS CREADORES	KATHRINE SORLEY WALKER	867	2-C
LA DANZA Y SUS CREADORES	KATHRINE SORLEY WALKER	868	2-C
LA DANZA Y SUS CREADORES	KATHRINE SORLEY WALKER	869	2-C
LA DERECHA CATÓLICA EN LOS AÑOS TREINTA	VARIOS	1484	2-B
LA EDUCACIÓN POR LA DANZA	PAULINA OSSONA	776	2-C
LA EDUCACIÓN POR LA DANZA	PAULINA OSSONA	779	2-C
LA ENSEÑANZA DEL FOLKLORE EN LOS CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE DANZA	BELEN RIVERA JOFRE	564	4-B
LA EVOLUCION DE LA MUSICA	H. C. COLLES	1333	3 -D
LA EXPRESION CORPORAL	P. STOKOE Y A. SCHACHTER	504	4-D
LA FESTA O MISTERIO DE ELCHE	JOSE Mº VIVES RAMIRO	1245	3 -C
LA FORMACIÓN DE LA MUJER CRISTIANA	JUAN LUIS VIVES	1322	2-B
LA GRAN CRISIS	VARIOS	1510	5 -C
LA IDENTIDAD DE LA MUJER EN EL ARTE FLAMENCO	MIGUELINA CABRAL DOMINGUEZ	561	4-B
LA INDUMENTARIA EN EL BAILE FLAMENCO	FATIMA FRANCO	575	4-B
LA INVESTIGACIÓN EN LA DANZA 2014	VARIOS	1715	2-D
LA INVESTIGACIÓN EN LA DANZA 2016	VARIOS	1713	2-D
LA INVESTIGACIÓN EN LA DANZA 2016	VARIOS	1714	2-D
LA LLAVE DE LA MUSICA FLAMENCA	ANTONIO Y DAVID HURTADO TORRES	579	4-B
LA MELODIA	ERNST TOCH	1249	3-C
LA MODERNA EJECUCION PIANISTICA	LEIMER- GIESEKING	1360	3 -D
LA MUSICA CORAL	ARTHUR JACOBS	1379	3 -D
LA MUSICA DE CAMARA	ALEC ROBERTSON	1378	3 -D
LA MUSICA EN EL SIGLO XX	WILLIAM W. AUSTIN	1202	3 -C
LA MUSICA EN LA EPOCA BARROCA	MANFRED F. BULOZFER	1162	3 -C
LA MUSICA EN LA EPOCA ROMANTICA	ALFRED EINSTEIN	1161	3 -C
LA MUSICA EN LAS CATEDRALES EN EL SIGLO XVIII	JUAN JOSE CARRERAS LOPEZ	1200	3 -C
LA MUSICA PARA TECLADO	DENIS MATTHEWS	1377	3 -D
LA MUSICA Y SUS INSTRUMENTOS	ROBERT DONINGTON	1165	3-C
LA OPERA EN EL MUNDO, AIDA	KURT PAHLEN	1312	3 -D

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 5/02/19

<i>TITULO</i>	<i>autor</i>	<i>codigo</i>	<i>ubicacion</i>
LA OPERA EN EL MUNDO, CARMEN	KURT PAHLEN	1309	3 -D
LA OPERA EN EL MUNDO, LA BOHEME	KURT PAHLEN	1314	3 -D
LA OPERA EN EL MUNDO, LA TRAVIATA	KURT PAHLEN	1313	3 -D
LA OPERA EN EL MUNDO, RIGOLETTO	KURT PAHLEN	1311	3 -D
LA OPERA EN EL MUNDO, TOSCA	KURT PAHLEN	1310	3 -D
LAS CLASES DE PUCCINI	LUISA CARRILLO	1137	3-B
LAS DISENSIONES DE EUROPA Y EL ESTADO	JUAN LUIS VIVES	1289	2-B
LA SEGUIDILLA GITANA	JOSE MERCADO	543	4-B
LA SINFONIA I	ROBERT SIMPSON	1365	3 -D
LA SINFONIA II	ROBERT SIMPSON	1366	3 -D
LAS PRINCIPALES ARTICULACIONES (Nº6)	-- NO FIGURA	900	2-D
LAS PRINCIPALES ARTICULACIONES (Nº6)	-- NO FIGURA	901	2-D
LAS PRINCIPALES ARTICULACIONES (Nº7)	-- NO FIGURA	902	2-D
LAS PRINCIPALES ARTICULACIONES (Nº7)	-- NO FIGURA	903	2-D
LAS PRINCIPALES ARTICULACIONES (Nº7)	-- NO FIGURA	904	2-D
LAS PRINCIPALES ARTICULACIONES (Nº7)	-- NO FIGURA	905	2-D
LAS REVOLUCIONES	VARIOS	1509	5 -C
LA VIDA DEL CUERPO	ARTHUR BALASKAS	883	2-C
LA VIDA ES DANZA	HILDA WENGROWER Y SHARON CHAIKLIN	945	2 -D
LA VIRTUD CORONADA	IGNACIO DE LUJAN	1097	2-A
LE BALLET CONTEMPORAIN	PIERRE MICHAUT	480	4-D
LE CORPS ET LA DANSE	PHILIPPE NOISSETTE	483	4-D
LE LANGAGE DE LA DANSE	MARY WIGMAN	485	4-D
LE MONDE MERVEILLEUX DE LA DANSE	ODETTE JOYEUX	623	4-A
LEONARDO DA VINCI		1590	5-D
LESSONS IN CLASSICAL DANCE	SOPHIA GOLOVKINA	593	4-A
LEXICO DE LA MUSICA	PIERRE CHASTEL	1227	3 -C
LIBRO DE LA ISLAS	CARMEN ARANGUREN	1486	2-B
LIBRO DE ORO DE LA MUSICA EN ESPAÑA	VARIOS	1373	3-D
LISZT: UN HEROE ROMANTICO	ANDRES RUIZ TARAZONA	1147	3-C

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 5/02/19

<i>TITULO</i>	<i>autor</i>	<i>codigo</i>	<i>ubicacion</i>
LO FISICO DE LO BASICO	SILVIA SEMPERE	1437	5 -A
LO QUE DECIMOS A TRAVES DE NUESTRAS ACTITUDES, GESTOS Y POSTURAS	GUNTHER REBEL	503	4-D
LORENZACCIO	ALFRED MUSSET	1516	2-B
LOS CARREROS	JOSECASES APARICIO	1482	2-B
LOS DEBERES DEL MARIDO- DE OFFICIO MARITI	JUAN LUIS VIVES	1324	2-B
LOS DIÁLOGOS (LINGVAE LATINAE EXERCITATIO	FRANCISCO CALERO	1291	2-B
LOS FUNDAMENTOS DEL MUDO MODERNO	VARIOS	1507	5 -C
LOS GRANDES TEMAS DE LA MUSICA	VARIOS	1618	6-C
LOS GRANDES TEMAS DE LA MUSICA 1	VARIOS	1619	6-C
LOS GRANDES TEMAS DE LA MUSICA 1	VARIOS	1620	6-C
LOS GRANDES TEMAS DE LA MUSICA 2	VARIOS	1621	6-C
LOS INSTRUMENTOS MUSICALES EN ELMUNDO	CARMEN HERNANDEZ MOLERO	1155	3 - C
LOS LIEDER DE SCHUBERT	DIETRICH FISCHER- DIESKAU	1163	3 -C
LOS MAYOS EN EL CAMPO DE REQUENA- UTIEL	FERMIN PARDO PARDO Y M ^a TERESA OLLER BENLLOCH	1233	3-C
LOS ORIGENES DE LA EDAD MEDIA	VARIOS	1506	5 -C
LOS VIRTUOSOS	HAROLD C. SCHOBERG	1362	3 -D
LUCIA DI LAMMERMOOR	GAETANO DONIZETTI	1251	3 -C
LUIS CERNUDA	LUIS CERNUDA	1475	2-B
LUIS GARCIA MONTERO	---	1449	2-B
LUIS MARTINEZ DE MERLO	---	1453	2-B
MAESTROS DE LA OPERA ITALIANA- 2	FRIEDRICH LIPPMANN,A. PORTER Y M. CARNER	1307	3 -D
MANUAL DE ANATOMIA APLICADO A LA DANZA	NO FIGURA	913	2 -D
MANUAL DE ANATOMIA APLICADA A LA DANZA	NO FIGURA	912	2 -D
MANUAL DE DANZA	SUE LEESE Y MOIRA PACKER	870	2-C
MANUAL DE DANZA	SUE LEESE Y MOIRA PACKER	871	2-C
MANUAL DE DANZA	SUE LEESE Y MOIRA PACKER	872	2-C
MANUAL DE DANZA	SUE LEESE Y MOIRA PACKER	873	2-C

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 5/02/19

<i>TITULO</i>	<i>autor</i>	<i>codigo</i>	<i>ubicacion</i>
MANUAL DE DANZA	SUE LEESE Y MOIRA PACKER	874	2-C
MANUAL DE DANZA	SUE LEESE Y MOIRA PACKER	875	2-C
MANUAL DE MUSICOTERAPIA	AITTOR LOROÑO- PATXI DEL CAMPO	1368	3 -D
MANUEL DE FALLA: UN CAMINO DE ASCESIS	ANDRES RUIZ TARAZONA	1146	3-C
MARIA ANTONIA ORTEGA	EL MISMO	1413	
MARIEMMA Y SU TIEMPO (ACTAS DEL CONGRESO)	AUTORES VARIOS	1747	2-D
MARIO VIRGILIO MONTAÑEZ	EL MISMO	1414	2-B
MARTHA GRAHAM	BARBARA MORGAN	481	4-D
MASTER OF THE ROMANTIC BALLET	JULES PERROT	586	4-A
MASTERPIECES OF BALLET DESIGN	PETER WILLIAMS	496	4-D
MATICES FLAMENCOS	CARLOS ARBELOS	1657	4-B
MAX AUB Y EL LABERINTO ESPAÑOL-1	ORGANIZADO POR: LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA	1252	2-B
MAX AUB Y EL LABERINTO ESPAÑOL-2	ORGANIZADO POR: LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA	1253	2-B
MAX WALDMAN ON DANCE	LUCILLE TORTORA	596	4-A
MAX WALDMAN ON DANCE	LUCILLE TORTORA	597	4-A
MEMORIA DEL FLAMENCO I	FELIX GRANDE	549	4-B
MERCAT AMBULANT DE NADAL		1387	2-B
METODO PARA CASTAÑUELAS, Nº 259	EMMA MALERAS	1108	3 -B
METODO PARA CASTAÑUELAS Nº 259	EMMA MALERAS	1107	3 -B
MI CUERPO ES MI LENGUAJE	Mª CRISTINA BOZZINI/TEOFILO M. MARRAZZO	858	2-C
MIERCOLES DE CENIZA	traductor: E.A. LLOBREGAT	1488	2-B
MIGUEL ANGEL		1592	5-D
MIGUEL FERNANDEZ	---	1420	2-B
MIGUEL ROMERO ESTEO	---	1445	2-B
MI PRIMER LIBRO DE DANZA ESPAÑOLA	ALMUDENA HERNÁNDEZ Y EVA NEYRA	1739	4-C
MIRADES AL VOLTANT DE CRISTOFOR	VARIOS	1532	5- C
MIRTA PLÁ, UNA JOYA DE LA CULTURA CUBANA	GISELLE DEYÁ	1741	2-C

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 5/02/19

<i>TITULO</i>	<i>autor</i>	<i>codigo</i>	<i>ubicacion</i>
MISTERIOS DEL ARTE FLAMENCO	RICARDO MOLINA	558	4-B
MISTERIOS DEL ARTE FLAMENCO	RICARDO MOLINA	566	4-B
MI VIDA	ISADORA DUNCAN	1695	2-D
MODELOS DEL CUERPO Y PSICOLOGIA ESTETICA	VARIOS	506	4-D
MOVIMIENTO Y RITMO- JUEGO Y RECREACIÓN	ERNEST IDLA	780	2-C
MUJER Y FLAMENCO	LOREN CHUSE	528	4-C
MURILLO	ERNESTO BALLESTEROS	1577	5-D
MUSICA. SOCIEDAD. EDUCACION	CHRISTOPHER SMALL	1339	3 -D
MUSICA - ARQUITECTURA	IANNIS XENAKIS	1315	3 -D
MUSICA EN DANZA	CARMELO PUEYO BENEDICTO	1246	3-C
MUSICA FOLKLORICA Y TRADICIONAL DE LOS CONTINENTES OCCIDENTALES	BRUNO NETTL	1166	3 -C
MUSICA I NATURA	VARIOS	1195	3 -C
MUSICA PARA DANZA CURSO 1º	RAFAEL BARDISA GALIANA	1552	3-A
MUSICA PARA DANZA CURSO 2º	RAFAEL BARDISA GALIANA	1553	3-A
MUSICA PARA DANZA CURSO 3º	RAFAEL BARDISA GALIANA	1554	3-A
MUSICA PARA DANZA CURSO 4º	RAFAEL BARDISA GALIANA	1555	3-A
MUSICA PARA DANZA VOL.4	RAFAEL BARDISA GALIANA	1659	3-B
MÚSICA Y EDUCACIÓN, NÚM. 59		1730	3-D
MÚSICA Y EDUCACIÓN, NÚM. 60		1731	3-D
MÚSICA Y EDUCACIÓN,NÚM. 61		1732	3-D
MUSICA Y NATURALEZA	VARIOS	1196	3 -C
NARRATIVA ALICANTINA	VARIOS	1485	2-B
NATALIA BESSMERTNOVA	ALEXANDER DEMIDOV	602	4-A
NIJINSKY Y LOS BALLETS RUSOS	JOSE RAMON SANCHEZ	583	4-A
NOCIOMES DE ANATOMIA, DANZA CLÁSICA Y EJERCICIOS (SIN TÍTULO)	NO FIGURA EN LAS FOTOCOPIAS	895	2-D
NOCIOMES DE ANATOMIA, DANZA CLÁSICA Y EJERCICIOS (SIN TÍTULO)	NO FIGURA EN LAS FOTOCOPIAS	896	2-D

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 5/02/19

<i>TITULO</i>	<i>autor</i>	<i>codigo</i>	<i>ubicacion</i>
NOCIOMES DE ANATOMIA, DANZA CLÁSICA Y EJERCICIOS (SIN TÍTULO)	NO FIGURA EN LAS FOTOCOPIAS	897	2-D
NOCIOMES DE ANATOMIA, DANZA CLÁSICA Y EJERCICIOS (SIN TÍTULO)	NO FIGURA EN LAS FOTOCOPIAS	898	2-D
NOCIOMES DE ANATOMIA, DANZA CLÁSICA Y EJERCICIOS (SIN TÍTULO)	NO FIGURA EN LAS FOTOCOPIAS	899	2-D
NOCTURNOS (KLAVIERWERKE III)	FAURE	1662	3-B
NUEVA PEDAGOGIA MUSICAL	LORENZO SERRALLACH	1164	3 -C
OBRA TEATRAL - eL TOEM EN LA ARENA, OSEAS, MEDEA, EL CAMALEON,.....	JUAN ALFONSO GIL ALBORS	1098	
OFFENBACH	ALAIN DECAUX	1375	3 -D
ORCHESOGRAPHY	THOINOT ARBEAU	922	2 -D
OSCAR ARAÏZ CARNETS DE DANSE		1525	5 -C
P. P. RUBENS		1585	5-D
PALINODIA DE CANCIONES VIEJAS	JOSE ANTONIO GARCIA PEREZ	530	4-C
PARA LOS AMANTES DEL FLAMENCO	VARIOS	550	4-B
PAS DE DEUX THE ART OF PARTNERING	ANTON DOLIN	605	4-A
PEDAGOGIA DE LA DANZA	SYLVIA FUENTES	952	2 -D
PENSAR LA DANZA	DELFIN COLOMÉ	801	2-C
PETER SCHAUFUSS	CRAIG DODD	598	4-A
PETER SCHAUFUSS	CRAIG DODD	612	4-A
PIANOFORTE, LA NOVELA DEL PIANO	DIETER HILDEBRANDT	1344	3 -D
PICASSO		1596	5-D
PICASSO	ERNESTO BALLESTEROS	1579	5-D
PIERRE LACOTTE TRADITION	JEAN-PIERRE PASTORI	625	4-A
PILARCILLO DE POESIA ZARAGOZANA	GIL COMIN GARGALLO	524	4-C
PINA BAUSCH	TRADUCCION ANDREU CARANDELL	886	2-C
PINTURA FIGURATIVA DEL SIGLO XX		1597	5-D
PLENITUD Y OCASO DE LA CULTURA MEDIEVAL	VARIOS	1505	5 -C
POESIA JOVEN	VARIOS	1489	2-B

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 5/02/19

<i>TITULO</i>	<i>autor</i>	<i>codigo</i>	<i>ubicacion</i>
POESIA JOVEN FEMENINA	VARIAS	1490	2-B
POETAS DE POESIA INÉDITA	VARIOS	1417	2-B
POETAS DE POESIA INÉDITA/ HOMENAJE A JUAN VALENCIA	---	1419	2-B
POETAS NORTEAMERICANOS	---	1457	2-B
POETICA MUSICAL	IGOR STRAWINSKY	1201	3 -C
POR BULERIAS 100 AÑOS DE COMPAS FLAMENCO	SILVIA CALADO OLIVO	573	4-B
PREHISTORIA Y PUEBLOS ORIENTALES	EVERARD M. UPJOHN Y OTROS	1599	5-D
PRELUDES DEUXIEME LIVRE	DEBUSSY	1674	3-B
PREMIO MIGUEL ROMERO ESTEO 1997/98/99	CENTRO ANDALUZ DE TEATRO	1236	2-B
PREMIO MIGUEL ROMERO ESTEO 2000	CENTRO ANDALUZ DE TEATRO	1237	2-B
PRIMER CURSO DE MUSICA	PUBLI/ VOX	1188	3 -C
PRIMER LIBRO DE MUSICA	PUBLI / VOX	1189	3C
PRIMEROS PASOS EN BALLET	BRIAN SHAW	618	4-A
PRIMEROS PASOS EN BALLET CLASICO	VARIOS	613	4-A
PRIMEROS PASOS EN BALLET CLASICO	VARIOS	626	4-A
PRIMEROS PASOS EN BALLET MODERNO	VARIOS	498	4-D
PRIMEROS PASOS EN JAZZ DANCE	VARIOS	499	4-D
PROVISIONS	REMIGI PALMERO	1177	3-C
PSICOLOGIA DE LA DANZA	JIM TAYLOR Y CECI TAYLOR	784	2-C
PUBLICACIONES DE L'INSTITUT DEL TEATRE	INSTITUT DELTEATRE	964	2-A
QUE ES EL BALLET ?	ARNOLD HASKELL	887	2 -C
QUÈ HI HA A L'ESPAI ?	---	1392	2-B
RACHMANINOFF: LA RUSIA ETERNA	ANDRES RUIZ TARAZONA	1145	3-C
RAFAEL	---	1591	5-D
RAFAEL BALLESTEROS	---	1451	2-B
RAOUL HAUSMANN	VARIOS	1563	5-D
RECURSOS DE LA DANZA EN ESPAÑA	VARIOS	542	4-B
RECURSOS DE LA MUSICA Y LA DANZA	CENTRO DE DOCUMENTACION DE MUSICA Y DANZA	1398	3-D
REVISTA DE CIENCIAS DE LA DANZA , Nº 1	VARIOS	923	2 -D

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 5/02/19

<i>TITULO</i>	<i>autor</i>	<i>codigo</i>	<i>ubicacion</i>
REVISTA DE CIENCIAS DE LA DANZA , Nº 2	VARIOS	924	2 -D
REVISTA DE CIENCIAS DE LA DANZA , Nº 3	VARIOS	925	2 -D
REVISTA DE CIENCIAS DE LA DANZA, Nº 4	VARIOS	926	2 -D
REVISTA DE CIENCIAS DE LA DANZA, Nº 5 - 1999	VARIOS	927	2 -D
REVISTA DE CIENCIAS DE LA DANZA, Nº 6 - 2000	VARIOS	928	2-D
REVISTA DE CIENCIAS DE LA DANZA, Nº 7 - 2001	VARIOS	929	2-D
REVISTA DE CIENCIAS DE LA DANZA, Nº 8 - 2004	VARIOS	930	2-D
REVISTA DE CIENCIAS DE LA DANZA, Nº 9 - 2005	VARIOS	931	2-D
RIBERA	ERNESTO BALLESTEROS	1574	5-D
ROGER VAN DER WEYDEN		1581	5-D
ROSARIO AQUELLA DANZA ESPAÑOLA	RAFAEL SALAMA BENARROCH	560	4-B
ROSSINI	FREDERIC DITOUX	1181	3-C
ROSSINI	RICHARD OSBORNE	1225	3 -C
ROYAL ACADEMY OF DANCING OF LONDON. EL BALLE	ROYAL ACADEMY OF DANCING OF LONDON	588	4-A
SAMTLICHE KLAVIERSONATEN BAND 1	HAYDN	1673	3-B
SCHOOL OF AMERICAN BALLE	NATHALIE GLEBOFF	672	4-D
SCHOOL OF CLASSICAL DANCE	V. KOSTROVITSKAYA AND A. PISAREV	616	4-A
SCHUBERT: BO EL TIERNO CORAZON	ANDRES RUIZ TARAZONA	1144	3-C
SCHUMANN	JEAN GALLOIS	1149	3-C
SEGUNDO CURSO DE MUSICA	VARIOS	1371	3 -D
SEGUNDO LIBRO DE MUSICA	PUBLI / VOX	1190	3 -C
SOBRE LA CONCORDIA Y DISCORDIA EN EL GÉNERO	JUAN LUIS VIVES	1325	2-B
HUMANO-SOBRE LAPACIFICACIÓ-CUAN DESGRACIADA SERIA			
LAVIDA DE LOS CRISTIANOS BAJO LOS TURCOS			
SONATAS-ESTUDIOS	KOHLER	1668	3-B
SOULAGES - 40 AÑOS DE PINTURA	TEXTO DE BERNARD CEYSSON	1530	5 -C
SPANISH DANCING	HELEN WINGRAVE / ROBERT HARROLD	578	4-B
STAGE MAKE UP TECHNIQUES	MARTIN JANS	1438	5 -A
STRZEMINSKI	VARIOS	1562	5-D
TANZE FUR DIE JUGEND	FRANZ SCHUBERT	1665	3-B

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 5/02/19

<i>TITULO</i>	<i>autor</i>	<i>codigo</i>	<i>ubicacion</i>
TCHAIKOVSKY: UN ALMA ATORMENTADA	ANDRES RUIZ TARAZONA	1141	3-C
TEACHING CLASSICAL BALLET	JOHM WHITE	585	4-A
TEATRE-DANSA TRADICIONS I LLIBERTATS	SUSANNE SCHLICHER	989	2-A
TEATRE-DANSA TRADICIONS I LLIBERTATS	SUSANNE SCHLICHER	990	2-A
TEATRO EN LA ENCRUCIJADA	RICARDO BELLVESER	991	
TECHNIQUE FOR THE BALLET ARTISTE	OLGA SPESSIVTZEVA	716	4-D
TEORIA MUSICAL	SALVADOR SEGUI	1183	3-C
TEORIA Y ESTETICA DE LA MUSICA	FCO. JOSE LEON TELLO	1178	3-C
TEORIA Y PRÁCTICA DEL ANÁLISIS COREOGRÁFICO	JANET ADSHEAD, VALERIE A. BRIGINSHAW	775	2-C
	-OTROS		
TEORIA Y PRACTICA DEL BAILE FLAMENCO	TERESA MARTINEZ DE LA PEÑA	540	4-B
TEXTOS, PRETEXTOS Y NOTAS 1	VICENTE AGUILERA CERNI	1556	5-D
TEXTOS, PRETEXTOS Y NOTAS 1	VICENTE AGUILERA CERNI	1557	5-D
TEXTOS, PRETEXTOS Y NOTAS 2	VICENTE AGUILERA CERNI	1558	5-D
TEXTOS, PRETEXTOS Y NOTAS 2	VICENTE AGUILERA CERNI	1559	5-D
TEXTOS, PRETEXTOS Y NOTAS 3	VICENTE AGUILERA CERNI	1560	5-D
TEXTOS, PRETEXTOS Y NOTAS 3	VICENTE AGUILERA CERNI	1561	5-D
TEXTOSTEÓRICS-SESSIONS EXTRAORDIÀRIES DE TREBALL	COORDINADO:FERNANDO GOMEZ GRANDE	1022	2-A
DEL CONSELL ASSEDOR DE TEATRE- OCTUBRE 1984			
THE ART AND HEART OF DRUM CIRCLES	CHRISTINE STEVENS	1186	3-C
THE CECCHETTI METHOD OF CLASSICAL BALLET	CYRIL W. BEAUMONT AND STANISLAS	584	4-A
	IDZIKOWSKI		
THECHNIQUE DE LA DANSE	MARCELLE BOURGAT	591	4-A
THE MANUAL	CYRIL W. BEAUMONT	951	2 - D
THEORIES ET PRATIQUES DE LA DANSE MODERNE	NANCY MIDOL	484	4-D
THE TEACHING OF CLASSICAL BALLET	JOAN LAWSON	610	4-A
THE TEACHING OF CLASSICAL BALLET	JOAN LAWSON	611	4-A
TIRANT LO BLANCH-JOANOT MARTORELL	AMPAR CABANES Y ENRIC CALVO	1411	2-B
TIZIANO		1593	5-D
TRISTAN E ISOLDA	RAMON REGIDOR ARRIBAS	1334	3 -D

Título:
 Autor: Bibliotecario
 Fecha: 5/02/19

<i>TITULO</i>	<i>autor</i>	<i>codigo</i>	<i>ubicacion</i>
TRISTAN E ISOLDA MAESTROS CANTORES PARSIFAL	RAMON REGIDOR ARRIBAS	1231	3 -C
UNA ESCOLA BLANCA QUW S`OBRI I MAI NO ES TANCA	VICENT PARDO	1347	2-B
UNA ESCOLA BLANCA QUW S`OBRI I MAI NO ES TANCA	VICENT PARDO	1348	2-B
UNA TERAPIA DE CONTACTO	NORMA M. MEDINA	915	2 -D
UN CASTELL A LA MUNTANYA		1386	2-B
UNCONTACONTES AL JARDÍ BOTÁNIC	---	1390	2-B
UNIDADES DIDÁCTICAS PARA PRIMARIA I	MARTA CASTAÑER/OLEGUER CAMERINO	857	2-C
VAGANOVA	VERA KRASOVSKAYA	587	4-A
V CERTAMEN LITERARIO DE TEATRO BREVE- 1987	CONDEJO SANTURTZI	1254	2-B
VELAZQUEZ	ERNESTO BALLESTEROS	1576	5-D
VERDI: ALMA DEL RISORGIMENTO	ANDRES RUIZ TARAZONA	1143	3-C
VICENTE ALEXANDRE	VICENTE ALEXANDRE	1476	2-B
VICENTE BLASCO IBAÑEZ	J. L. LEON ROCA	1285	2-B
VU DU CORPS MOUVEMENT ET PERCEPTION	LISA NELSON	478	4-D
VU DU CORPS MOUVEMENT ET PERCEPTION	LISA NELSON	502	4-D
W. A. MOZART: LA INSPIRACION CELESTE	ANDRES RUIZ TARAZONA	1140	3-C
WAGNER	ANDRE GAUTHIER	1150	3-C
WAGNER	HENRI LICHTENBERGER	1156	3 -C
Y CARMEN SE FUE A PARIS	GERHARD STEINGRESS	572	4-B
YOUR FIRST BOOK OF BALLET	ODON JEROME LEMAITRE	595	4-A
YPOKN KAACCNECKOTO TAHUA BCTAPWNX KAACCAX	G. H. TONOGKUHA	736	4-D
YPOKN KAACCNECKOTO TAHUA BCTAPWNX KAACCAX	G. H. TONOGKUHA	737	4-D