



PRUEBA DE INGRESO

1er CURSO

EEEE

características

criterios de evaluación



Consideraciones previas

La Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación, regula la admisión, el acceso y la matrícula al alumnado que cursa las enseñanzas de Música y Danza en la Comunidad Valenciana.

En el Artículo 2.2 se indica que:

Las enseñanzas elementales de Música y Danza se cursarán ordinariamente entre los ocho y los doce años de edad, cumplidos en el año natural de inicio y de finalización, respectivamente, de las enseñanzas. El inicio de las enseñanzas elementales con menos de ocho años o más de doce se entenderá como excepcional.

El *Conservatori* establece mediante este documento los criterios de valoración de la prueba de ingreso a primer curso de las enseñanzas elementales, atendiendo a las aptitudes de los/las aspirantes para cursar dichas enseñanzas y valorándose la edad idónea, que será, según la Orden 49/2015, de ocho años.

En esta prueba no será necesario ni se valorará que los/las aspirantes tengan conocimientos técnicos de danza ni de lenguaje musical previos.

Las puntuaciones se expresarán de cero a diez, con un decimal.

Este documento se encuentra disponible en nuestra web: <http://conservatoriodedanza.org>



PRUEBA DE INGRESO A 1er CURSO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE DANZA

Características de la prueba y criterios de evaluación

La prueba de ingreso al primer curso de las enseñanzas elementales constará de la siguiente estructura:

- Ejercicios en el centro.
- Ejercicios de improvisación.
- Ejercicios de expresión musical y rítmica.

Vestuario para realizar la prueba:

- Pantalón corto flexible, camiseta ajustada, calcetines y pelo recogido.

Características de la prueba:

- Realización de una serie de ejercicios en el centro con acompañamiento musical que el/la profesor/a marcará en el momento.
- Realización de una serie de ejercicios de improvisación sobre un fragmento musical y sobre propuestas relacionadas con el uso del espacio, del ritmo y de la intensidad del movimiento.
- Realización de una serie de ejercicios rítmico musicales consistentes en seguir el ritmo de una música propuesta por el profesor.

Criterios de evaluación:

1. La edad de los/las aspirantes para realizar los estudios de estas enseñanzas elementales.
2. Realizar los ejercicios propuestos para la valoración de aptitudes físicas, artísticas, musicales y creativas, la psicomotricidad, el uso del espacio escénico, las aptitudes de atención, concentración y memorización.