

PROYECTO ERASMUS: VISITA DE 1 SEMANA EN PALERMO

DEL 19 AL 26 DE MARZO DE 2026



DIARIO DE NOELIA Y MARISOL

PROYECTO ERASMUS: VISITA DE 1 SEMANA EN PALERMO

DÍA 19/3/2026: JUEVES.

La alarma del móvil sonó y la emoción e incertidumbre de lo que nos esperaba durante los 7 días siguientes hicieron que no costara levantarse esa mañana.

La aventura daba comienzo en la puerta principal de nuestro instituto. Eran las 12:15 horas de la mañana, brillaba el sol con una temperatura agradable y se sentía una tranquilidad en los alrededores del instituto al ser un día festivo (Día del Padre) y no haber mucho tráfico.

Finalmente llegaron todas las familias: Los rostros de los 8 alumnos del IES Cavanilles radiaban alegría mezclada con nerviosismo. Sus maletas hasta los topes de ropa y de productos de nuestra tierra que ofrecer a las familias palermitanas de acogida. Por otra parte, las familias alicantinas experimentando una explosión de sentimientos a flor



de piel: la asimilación que sus hijos se estaban haciendo mayores muy rápido, de que ya no eran los niños y niñas que habían sido hasta ahora, que sus hijos e hijas se iban a tener que desenvolver 7 días en otro país sin su protección y con la incertidumbre sobre cómo afrontarían sus hijos e hijas las siguientes 168 horas.

Con las maletas cargadas en el maletero del minibús y con el móvil en la mano para controlar el tiempo que tardaríamos en llegar al aeropuerto de Valencia, iniciamos nuestro trayecto hacia el avión que nos llevaría a Palermo.

En 1905 Albert Einstein introdujo la noción de que el tiempo es relativo a través de su Teoría de la Relatividad Especial. Nosotras pudimos confirmar esta teoría el 19 de marzo de 2026 en el aeropuerto de Valencia, ya que el tiempo pasó asombrosamente deprisa. Llegamos al aeropuerto de Valencia y comimos los bocadillos que llevábamos preparados de casa antes de pasar el control de seguridad. Cuando nos quisimos dar cuenta, ya era momento de ir al control de seguridad: con el último bocado de bocadillo en la boca, bebiendo toda el agua que llevábamos en las botellas y con una avalancha de nervios recorriendo nuestro cuerpo nos acercamos al control de seguridad.



Todo fue bien en el control de seguridad y ahora tocaba buscar la puerta de embarque mientras ojeábamos los productos y los precios del *Duty Free*. Esta vez no hubo tiempo para muchas compras (ni espacio en las maletas), por lo que

Tuvimos que esperar un poco hasta que pudimos entrar en el avión, pero vino muy bien para poder charlar más tranquilamente con los alumnos y compartir las expectativas que cada uno teníamos de la futura semana en tierras sicilianas.

No hubo ningún contratiempo durante el vuelo y a las 18:35 horas, las ruedas del avión tocaban tierra en territorio siciliano. En el aterrizaje pudimos disfrutar de un paisaje espectacular: El aeropuerto estaba a pie de costa, con las olas del mar rompiendo en los límites del aeropuerto. Un color verde muy primaveral y unas montañas situadas tan cerca del aeropuerto que parecía que las pudieras tocar con las manos.

Los nervios y la inquietud de los alumnos iban en aumento al quedar pocos minutos para reencontrarse con su compañero italiano y conocer a su familia, su casa y sus costumbres.



Y finalmente llegó ese momento de sorpresa al ver a lo lejos un grupo de adolescentes moviendo sus manos para saludarnos. Se podía sentir algo de timidez en los saludos y abrazos entre los alumnos. Pero fue una timidez que pronto fue sustituida por complicidad y amistad.

Nos despedimos de los alumnos alicantinos en el aeropuerto y cada uno de ellos se fue con la familia de acogida correspondiente. De nuestro traslado al apartamento se ocuparon las profesoras Cristina Spirio y Raffaella Aiuppa. Ya durante el trayecto en coche desde el aeropuerto al apartamento nos explicaban zonas que visitar en Palermo y alrededores. Nos brindaron su amabilidad y su ayuda desde el primer minuto.

En el apartamento nos esperaba la profesora Valeria Prezzemolo que había cuidado hasta el más mínimo detalle para recibirnos: Limones recién cogidos en el frutero, dos botellitas de aceite de oliva de su propia cosecha y unos dulces típicos de Palermo con sésamo por encima para el desayuno.

Esa misma tarde ya teníamos programado el primer evento que disfrutar: una cena con las profesoras italianas y los alumnos “long-term” que habían estado en Palermo desde el pasado enero. Las profesoras italianas habían escogido una pizzería muy famosa en Palermo y premiada por sus pizzas en varias ocasiones. Se llamaba LA BRACIERA.



Tuvimos el privilegio de poder disfrutar de una pizza magnífica, muy jugosa, con una explosión de sabor por la salsa de tomate y con un toque crujiente del borde de la pizza. Fue una cena muy amena donde pudimos conversar con las profesoras italianas y conocerlas un poquito mejor. La cena terminó con la entrega de diplomas de finalización del “Erasmus+ long-term learning mobility” de las 4 alumnas alicantinas en el IES Majorana de Palermo: Irene Sanchez Girón, Cloé Zalve Manresa, Jimena Pérez Pérez y Venus Valencia Molla.



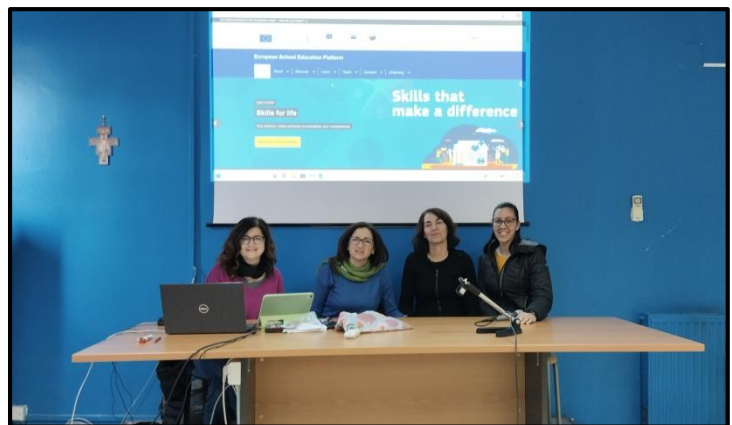
La profesora Giusi Sanfilippo se ofreció a llevarnos en su coche al apartamento. Fue un día intenso y lleno de emociones y necesitábamos descansar. Pero todo había

salido y ya estábamos impacientes por saber qué sorpresas nos íbamos a encontrar al día siguiente en la visita por la ciudad de Palermo.

-DÍA 20/3/2026: VIERNES.

La jornada empezó en el instituto Majorana a las 8:00 horas. La profesora Valeria Prezzemolo nos llevó al instituto en su coche. En la entrada al instituto nos encontramos con los estudiantes del Cavanilles, acompañados cada uno de ellos por el alumno/a italiano de acogida. Sus rostros denotaban sueño y cansancio, pero todos estaban contentos con la familia de acogida y cada uno ya tenía alguna curiosidad o vivencia que contar de la tarde-noche anterior.

Entramos al instituto observando todo lo que nos rodeaba y estableciendo comparaciones con nuestro instituto. Nos llamó la atención la luminosidad dentro del edificio y la sensación de amplitud, con pasillos anchos. Las paredes, suelo y escaleras estaban bien cuidados. Había carteles y murales en algunas paredes y en los rellanos que decoraban el edificio.



Durante la primera hora de la mañana estuvimos en el aula Magna. Las profesoras italianas dieron la bienvenida al alumnado del IES Cavanilles y nos obsequiaron con un bolígrafo, una bolsa de tela y una botella térmica de metal decorados con el logo del IES Majorana. Fueron unos regalos inesperados y unos bonitos recuerdos de la experiencia que íbamos a vivir. Se llevó a cabo un recordatorio de las actividades que se realizaron en diciembre durante la semana que los alumnos italianos estuvieron en el Alicante.

DIARIO DE NOELIA Y MARISOL

Sobre las 10:00 horas nos tenían preparado un tour por el instituto. Durante este tour pudimos ver las modernas aulas de informática con las que cuenta el centro, con ordenadores blancos y grandes ventanas que llenan de luz las clases. Además, visitamos varios de los laboratorios de los que dispone el centro haciendo una parada en el laboratorio de Química Inorgánica y otra parada en el laboratorio de Química Orgánica. En este último laboratorio pudimos oler la esencia de plátano que había sido sintetizada de forma artificial por alumnado del IES Majorana.



Concluimos la visita por el IES Majorana en la zona “ERASMUS” que han diseñado en el recibidor del instituto.



A las 11:00 horas hicimos un descanso para almorzar. Tanto los alumnos como nosotras salimos del instituto en busca del bar más cercano ya que el instituto Majorana no cuenta con cantina y solo dispone de máquinas expendedoras de snacks y de café. Pero antes de llegar al bar vimos 2 caravanas que ofrecían panninis y perritos calientes y no nos pudimos resistir a probarlos.

Una vez recargadas las energías con el almuerzo, iniciamos el trayecto andando a la estación de tren “Palermo Francia”. Debíamos coger el tren de las 11:56 h que nos

llevara a la estación de tren “Palermo Notarbartolo”, pero como el almuerzo se hizo un poco más largo de lo planeado, íbamos con el tiempo muy justo. Así que tuvimos que acelerar el paso. Pero finalmente llegamos a tiempo y pudimos coger el tren tal como estaba previsto.

Al salir de la estación de tren de Notarbartolo nos encontramos con este paisaje: Edificios con fachadas descuidadas y mucha aglomeración de coches y motos que tenían una peculiar y arriesgada forma de circular:



Antes de iniciar el tour por la ciudad de Palermo tuvimos un imprevisto con una de nuestras alumnas. Gabriela González cada vez se encontraba peor con dolor de cabeza, dolor muscular y congestión. Ella se alojaba en la casa de Mattia y enseguida el padre de Mattia nos confirmó que vendría a la estación de tren a recoger a Gabriela. Por la tarde, el padre de Mattia llevó a Gabriela al médico. La doctora que atendió a Gabriela confirmó que no era nada grave y que la alumna no necesitaba antibiótico, solo paracetamol y descansar. Gabriela se quedó en casa 2 días descansando y pudo retomar las actividades el siguiente lunes.

Comenzamos el tour por Palermo analizando los edificios que habían en via Emanuele Notarbartolo. Durante el recorrido por esta emblemática vía, la profesora Cristina Spirio nos iba explicando la tremenda transformación arquitectónica que sufrió esta vía durante las décadas de 1950 y 1970. A principios del siglo XX la via Notarbartolo contaba con villas y villinos (Chalets y casas de campo) así como con palazzos y palazzinas (palacios y palacetes). Eran propiedades privadas con extensos jardines o con terreno con cultivos. Tras el final de la Segunda Guerra Mundial muchas de estas propiedades fueron vendidas y demolidas para contruir sobre el terreno edificios altos en el que albergar gran cantidad de familias. Estos edificios carecen de belleza arquitectónica y casi todos son fachadas de hormigón con numerosos balcones.

DIARIO DE NOELIA Y MARISOL

Un ejemplo de esta conversión del panorama urbanístico en la vía Notarbartolo es el caso de la VILLA DI GIORGI. La construcción de esta villa (‘‘Chalet’’) se inició en 1913 por deseo de su propietario Ferdinando Di Giorgi (1898-1929), dramaturgo y periodista palermitano. En 1964 esta villa fue vendida a promotores inmobiliarios que hicieron desaparecer la villa y levantaron en su lugar un edificio grande y alto que actualmente se sitúa en la vía Notarbartolo N° 38.





Por suerte, en la via Notarbartolo, N° 28, se conserva en pie una de estas villas. Concretamente es la Villa Baucina Pottino, cuya construcción data del año 1915. Una bellísima arquitectura que te lleva a otra época y con un extenso jardín alrededor.

A lo largo de la travesía por via Emanuele Notarbartolo, los alumnos y alumnas debían hacer fotos a los edificios que se iban indicando para posteriormente llevar a cabo una actividad de comparativa y relación de los edificios actuales con las villas y palazzos que tuvieron que ser derrivados para su construcción.



Llegamos hasta la intersección de la via Emanuele Notarbartolo con via della Libertà y recorrimos parte de esta via hasta llegar al Teatro

Politeama, en la Piazza Ruggero Settimo.

En la Piazza Ruggero Settimo, también conocida como Piazza Politeama, hicimos una parada para comer. Las profesoras italianas nos llevaron a una cafetería muy pintoresca donde fue difícil decidir qué comer por sus largos mostradores de especialidades italianas: pasta con tomate, lasaña, pizzas y llamativos dulces. Esta cafetería se llamaba Spinnato.

DIARIO DE NOELIA Y MARISOL

Tras la comida retomamos el tour por la ciudad de Palermo. En esta segunda parte del tour nos adentramos en el centro histórico de la ciudad y llegamos al majestuoso Teatro Máximo. Un inmenso edificio con columnas gigantescas se alzaba ante nosotros sin poder dejar de analizar cada detalle.



Seguimos nuestro recorrido por via Maqueda, dejando atrás el inolvidable Teatro Máximo. Esta via estaba muy concurrida ya que es una via muy turística. Habían muchas tiendas de souvenirs y muchos restaurantes bonitos donde sentarse a tomar algo. De nuevo una sorpresa en nuestro camino al llevar a Piazza

Cuattro Canti. En medio de la plaza había un grupo de música tocando en directo que aún hacía que el momento vivido en esta plaza fuera inolvidable. Después de deleitarnos con esta plaza nos dirigimos a la Piazza Pretoria, descubriendo cada detalle de la gran fuente central y sus múltiples esculturas desnudas.

El tour por el centro histórico de Palermo llegaba a su fin en la Piazza Bellini. Allí nos despedimos de los alumnos recordándoles que al día siguiente debíamos encontrarnos en el instituto Majorana a las 8:00 horas, de donde partiríamos en el autobús del centro hacia la ciudad de Agrigento. Nosotras alargamos la visita por la ciudad de Palermo un poco más visitando el antiguo Monasterio de Santa Caterina junto con Giusi y Cristina. Fue la mejor forma de terminar este magnífico tour, ya que dentro de este monasterio hay una plaza con un encanto especial donde pudimos degustar un cannoli con ricota y chocolate recién hecho en “La Dolceria di Santa Caterina”, dentro del propio monasterio.



Había sido un día muy intenso y debíamos descansar para coger fuerzas para el día siguiente. Giusi nos acompañó hasta la puerta de nuestro apartamento en el bus 101. Para finalizar el día decidimos ir a cenar al bar Alba, muy cerca de nuestro apartamento. Fue una velada fabulosa donde cenamos con una actuación de piano en directo.

No nos pudimos resistir a probar las arancinas de Palermo. Esta vez probamos la



arancina de carne acompañada de verduras.

Mientras disfrutábamos del sabor y la envoltura crujiente de la arancina charlábamos sobre todo lo que habíamos descubierto y visitado en Palermo, ¡y solo llevábamos en Palermo 1 día! Estábamos ansiosas por descubrir Agrigento.

-DÍA 21/3/2026: SÁBADO

Que el instituto Majorana cuente con un autobús propio y un conductor hizo aún más especial si cabe la semana en Palermo.

A las 8:00 horas nos esperaba el autobús del instituto para iniciar el viaje de dos horas a



Agri^gento.
Durante esas dos horas de viaje disfrutamos de un paisaje verde entre montañas hipnotizador.

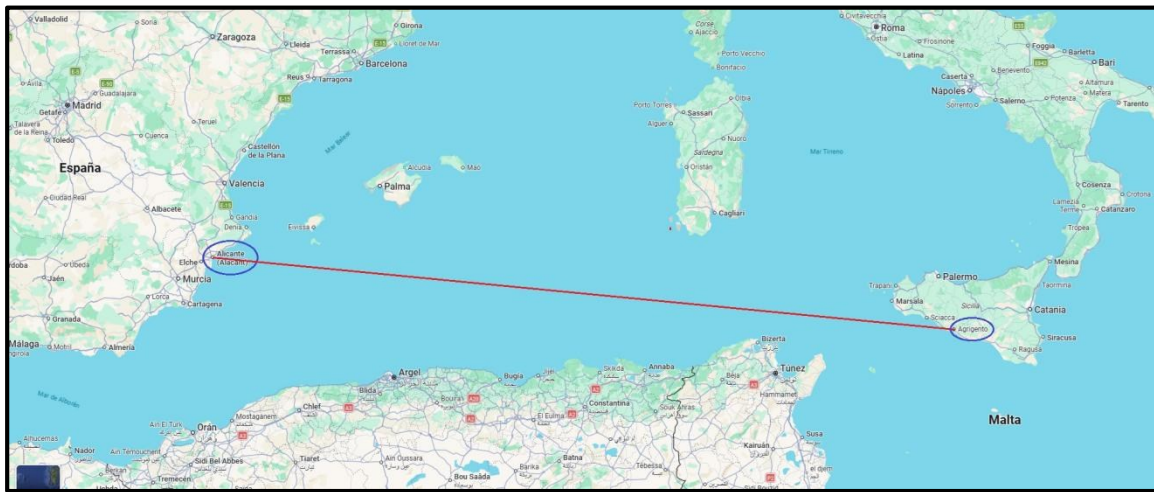
A mitad de camino hicimos una parada en una estación de servicio en la que tomamos un excelente latte macchiato.

El viaje de ida a Agrigento se hizo corto y al llegar verificaron que se trataba de una visita de estudiantes acompañados por profesoras, por lo que pudimos entrar gratis al **Valle de los Templos** o **Valle dei Templi** en italiano.

Tuvimos la gran suerte de que la profesora Cristina Spirio había nacido y crecido en Agrigento, por lo que no pudimos tener una guía mejor durante esta visita.

Agrigento se encuentra rodeado por el mar Mediterráneo, como Alicante. Además, ambas ciudades se encuentran a una latitud muy parecida, motivo por el cual tienen un

tiempo similar y unas condiciones meteorológicas parecidas. La siguiente imagen muestra la situación en el mapa de ambas ciudades:



Una de las cosas que nos llamó la atención desde el inicio de la visita por el Valle de los Templos es que la vegetación era muy similar a la que encontramos por los alrededores de Alicante. En el Valle de los Templos predominaba el almendro, el olivo, cítricos como el limonero y naranjo y árboles frutales como las higueras y los nísperos, tan típicos en nuestras tierras Alicantinas. Además, abundaban las piteras, las higueras de pala, la aloe vera y el romero. Una de las diferencias en la vegetación que sí que nos llamó la atención fue el distinto sabor del fruto de la almendra. En Sicilia este fruto tiene un sabor más amargo que nuestra almendra. Además, los italianos se suelen comer el germen verde de dentro de las almendras.

El Valle de los Templos es un asombroso testimonio de la Magna Grecia en territorio italiano y uno de los mayores yacimientos arqueológicos del mundo siendo considerado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco desde 1997. Unos asombrosos templos dóricos (*dórico*: orden arquitectónico griego clásico, caracterizado por la sobriedad, robustez y capiteles simples), excepcionalmente conservados tras varios milenios, se alzan sobre una cresta rocosa como testimonio de la importancia y del poder de la ciudad de Agrigento en el pasado, llamada “Akragas “en la época de la Magna Grecia.



Comenzamos nuestra visita disfrutando del Templo de Hera. Fue levantado hacia el 460 a. C., en plena madurez de la arquitectura dórica. El templo posiblemente fue quemado durante la conquista cartaginesa alrededor del 406 a.C., por ello se pueden observar marcas de incendio en los fustes de algunas columnas. En el siglo I d.C., los romanos lo restauraron. Era difícil retirar la mirada a esta obra de arte que forma parte de nuestra historia, de nuestros antepasados. Observar este templo era como viajar en el tiempo y confirmar que toda la historia estudiada sobre Grecia en el colegio e instituto se hacía realidad.



Frente a este templo se extienden los restos de la zona de los sacrificios, donde se realizaban ofrendas al aire libre. Desde aquí, continuamos nuestra visita por la llamada Vía Sacra (sacra: sagrada) hasta el Templo de la Concordia, considerado como una de las grandes obras maestras del estilo dórico. Es períptero (períptero: rodeado por columnas) con 6 columnas en el lado menor y 13 columnas en el lado mayor y con unas dimensiones de 16,92 por 39,44 metros. Se construyó entre los años 440- y 430 a. C. y recibe su nombre por una inscripción en latín encontrada cerca del templo, en la que figuraba la palabra latina «*concordia*». Gracias a que fue reconvertido en iglesia cristiana a finales del siglo VI d.C.

el templo aún en día se encuentra en perfecto estado de conservación, después de más de dos milenios.

Delante del templo, como contrapunto contemporáneo, se alza una estatua de bronce moderna de Ícaro caído, donada por el escultor polaco Igor Mitoraj. Esta estatua se basa en una historia de la antigua mitología griega. Concretamente se basa en Ícaro y en su padre Dédalo. Según la mitología



griega, Dédalo construyó unas alas de cera a su hijo Ícaro para que éste pudiera escapar volando de la isla de Creta. Antes de entregarle las alas, Dédalo enseñó a su hijo Ícaro cómo volar y le advirtió que no volara demasiado alto porque el calor del sol derretiría la cera, ni demasiado bajo porque la espuma del mar mojaría las alas y no podría volar. Pero Ícaro, eufórico, desobedeció y voló demasiado cerca del sol, derritiéndose la cera de las alas que su padre le había construido. Como resultado, cayó al mar y murió, convirtiéndose en una advertencia sobre la ambición desmedida, la fragilidad humana, la importancia de la prudencia y el contraste entre la genialidad y la destrucción.

Seguimos caminando hasta llegar al Templo de Zeus Olímpico, aunque por desgracia el expolio de sus piedras lo han reducido a algún muro y unos restos. Los estudios arqueológicos indican que este templo se comenzó a construir en el año 480 a.C. al consumarse la victoria sobre Cartago.



Este templo se caracteriza por la presencia de los llamados telamones, estatuas colosales con aspecto humano. Estas estatuas tenían alrededor de 8 m de alto, se encontraban en la parte alta y soportaban el peso de la cubierta. Tenían rasgos cartagineses y simbolizaban a los bárbaros vencidos, reducidos a la esclavitud por los griegos. A partir de los elementos dispersos y fabricando las piezas que faltaban, se ha conseguido reconstruir uno de estos telamones. Todos nos quedamos asombrados por el tamaño de estas estatuas y por tener la posibilidad de ver esta reconstrucción. No pudimos evitar hacer una foto grupal con esta

reconstrucción que nos impactó tanto.

El Valle de los Templos superó nuestras expectativas. Quedamos fascinados por todo lo que vimos, tocamos, sentimos...Nos sentíamos conectados con ese lugar, con esos templos, con esas piedras talladas y resistentes al paso de las batallas y del tiempo ya que era nuestras raíces, unas raíces que compartíamos con las profesoras y el alumnado italiano. Realmente el lugar hizo que conectáramos mucho más entre todos nosotros.

Sobre las 14:00 horas terminamos el recorrido por el Valle de los Templos y el conductor nos llevó a Agrigento en el autobús. El alumnado contaba con casi 2 horas de tiempo libre por Agrigento para comer y las profesoras aprovechamos para buscar un bar con encanto siciliano donde comer. Elegimos un bar llamado La Prosciutteria y allí degustamos 4 focaccias que compartimos entre las 4 profesoras. Fue una excelente decisión ya que pudimos disfrutar de una explosión de sabores y de productos típicos sicilianos: prosciutto crudo, rosciutto di arma, mortadella,

burrata, formaggio parmigiano que hicieron de estas focaccias un verdadero manjar mitológico.



Sobre las 15:45 horas los alumnos ya nos andaban buscando por Agrigento ya que tenían planeado quedar ese sábado por la tarde y querían llegar a Palermo sobre las 18:00 horas. Así que a las 16:00 horas iniciamos el trayecto de vuelta a Palermo en el autobús. Aprovechamos esas dos horas de viaje de vuelta para descansar en el

autobús mientras recordábamos todo lo vivido en el Valle de los Templos mirando las estupendas fotos que habíamos hecho durante la mañana.

El autobús nos dejó en la puerta del instituto Majorana. Nos aseguramos que cada alumno se fuera con la familia de acogida correspondiente y Giusi nos llevó en coche hasta nuestro apartamento. Finalizamos el gran día dando un paseo por los alrededores del apartamento y probando la burrata con tomate y el couscous de verduras en un restaurante muy acogedor y cercano a nuestro alojamiento.

-DÍA 22/3/2026: DOMINGO

Para el domingo teníamos muchas alternativas: visitar Siracusa, Taormina, Catania...Pero descartamos estas alternativas porque quedaban bastante lejos de Palermo. Finalmente nos decidimos por la recomendación de las profesoras italianas: visitar el municipio de Cefalú, ya que se encontraba a 70 km de Palermo y en tren se tardaba solo 1 hora.



La mañana del domingo fue muy relajada. Decidimos hacer un desayuno distendido con el queso siciliano que habíamos comprado en la tienda de enfrente del apartamento, pan, el aceite de la profesora Valeria y un buen café.

Cogimos el autobús 101 que nos llevó a la estación central de Palermo. Allí compramos los billetes de tren para ir a Cefalú, pero el próximo tren no partía hasta las 14:00 horas. Eran las 11:30 horas, por lo que teníamos 2 horas y media para seguir descubriendo Palermo.

DIARIO DE NOELIA Y MARISOL

Salimos de la estación central y nos íbamos fijando en los edificios más emblemáticos, en sus detalles, sus cúpulas, las figuras y relieves que adornaban los tejados y las fachadas.



En nuestro paseo por Palermo nos encontramos con un mercadillo de segunda mano en Piazza Marina, cerca del Puerto de Palermo y de la iglesia Santa Maria Della Catena. Aprovechamos este mercadillo muy peculiar para comprar algunos souvenirs.

El tiempo pasó veloz y sin darnos cuenta se hizo la hora de volver a la estación central. El trayecto en tren se hizo ameno disfrutando del paisaje y con silencio dentro del vagón.

Llegamos a Cefalú a las 15:00 horas y bajamos a la costa donde encontramos unos restaurantes a pie de playa muy apetecibles donde comer. Ese día nos decantamos por comer pasta y fue una excelente decisión, tal como se puede ver en la siguiente foto de los platos de pasta que pedimos:



Después de comer dimos un paseo por la playa de Cefalú y por el casco antiguo. Era un paisaje bellissimo que transmitía calma y serenidad. Había gente paseando y más turistas pero no era una aglomeración excesiva, por lo que se hacía más agradable el paseo al no haber excesivo ruido.



DIARIO DE NOELIA Y MARISOL

En nuestra excursión por Cefalú nos encontramos un antiguo lavadero bastante bien conservado. Al adentrarnos en él nos trasladamos a otra época.



El centro histórico de Cefalú es bastante pequeño pero tiene mucho encanto. Paseamos por sus estrechas y empedradas calles hasta llegar a la Catedral de Cefalú o Duomo di Cefalù, en la piazza del Duomo. Esta catedral fue mandada construir por orden del rey Roger II de Sicilia en 1311. Según la tradición, el monarca ordenó su edificación como agradecimiento tras salvarse de un naufragio y lograr desembarcar en las costas de Cefalú. Su fachada llama mucho la atención debido a dos torres iguales a cada lado de la catedral, que la dotan de grandeza y firmeza. Entre las torres se pueden observar una serie de arcos entrelazados.



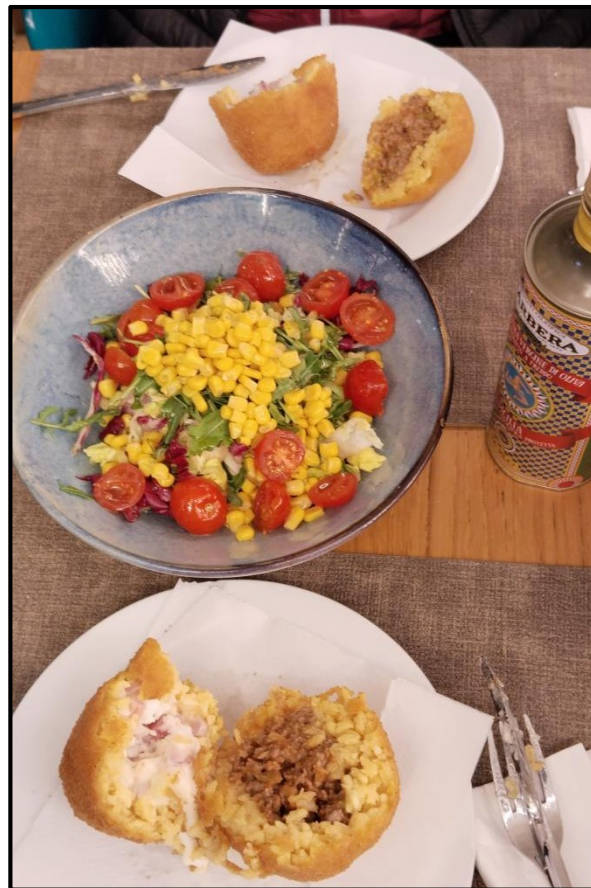
La piazza del Duomo fue el sitio idóneo donde tomar un café sentadas en la terraza de una de las cafeterías enfrente de esta catedral. Acompañamos el café con un dulce muy pintoresco y apetecible llamado coda d'aragosta (o “cola de langosta”). Pedimos una coda d'aragosta relleno de ricotta y otro relleno de crema. La pasta

hojaldrada de láminas crujientes hacían de este dulce una delicia.

Estaba anocheciendo y el casco antiguo de Cefalú se llenaba de encanto con los focos que iluminaban la catedral y las numerosas luces decorativas de los establecimientos y los restaurantes. A las 19:00 horas cogimos el tren de vuelta a Palermo y descansamos un poco en el apartamento antes de irnos a cenar.

DIARIO DE NOELIA Y MARISOL

No teníamos apenas hambre por lo que optamos por repetir en el bar Alba, cerca del apartamento. Fue una cena ligera con una ensalada mediterránea, una arancina de carne y una arancina de burro (“mantequilla”). Las arancinas nos habían gustado mucho, y prueba de ello es que las pedimos en la cena de varios días.



-DÍA 23/3/2026: LUNES.

La semana empezaba a primera hora de la mañana en el Instituto Majorana, donde los alumnos tenían una actividad dirigida a plasmar en un canva las principales transformaciones experimentadas en algunos de los edificios más representativos de la ciudad. Fue una mañana muy intensa, ya que tenían que utilizar su material fotográfico y distintos archivos proporcionados por las profesoras italianas para reflejar el impacto del cambio en las calles de Palermo.





A las 10:30 cogíamos el bus del instituto rumbo al Monte Pellegrino, una impresionante montaña caliza de 609 metros de altura , que domina el golfo de Palermo, un promontorio de gran valor paisajístico, religioso y natural famoso por albergar el Santuario de Santa Rosalía, patrona de la ciudad, desde donde capturamos estas increíbles instantáneas:



DIARIO DE NOELIA Y MARISOL

En el Monte Pellegrino, también visitamos el Castillo Utveggio, construido en 1930, fue hotel de lujo, antes de redefinir su uso como sede de conferencias y centro de investigación. Tuvimos el privilegio de recorrer sus extraordinarias estancias y recorrer su inmensa terraza:



-DÍA 24/3/2026: MARTES

La primera parte de la mañana del martes estuvo dedicada a trabajar en equipo los carteles de sostenibilidad, una actividad que favoreció la cohesión del grupo y la concentración. El hecho de estar concentrados en dibujar y colorear creó un clima de relajación y creatividad excepcional:





Tras la presentación de los carteles por parte del alumnado, fuimos a pasear por el puerto de Palermo, un espacio que refleja la importancia histórica de la ciudad, como punto estratégico en el Mediterráneo. Pasear por esta zona, nos permitió observar la actividad marítima actual y comprender su papel clave en el desarrollo económico y cultural de la región a lo largo de los siglos:





En el paseo marítimo el mural de Falcone y Borsellino representa la resistencia ciudadana frente al poder de la mafia y rinde homenaje a las víctimas de organizaciones como “la cosa nostra”

Recuerda figuras clave de la lucha antimafia, como Giovanni Falconi o Paolo Borsellino, símbolos de la justicia, esperanza y valentía.

Este arte urbano busca recuperar espacios públicos asociados a actividades ilícitas transformando en lugares de memoria conciencia y denuncia



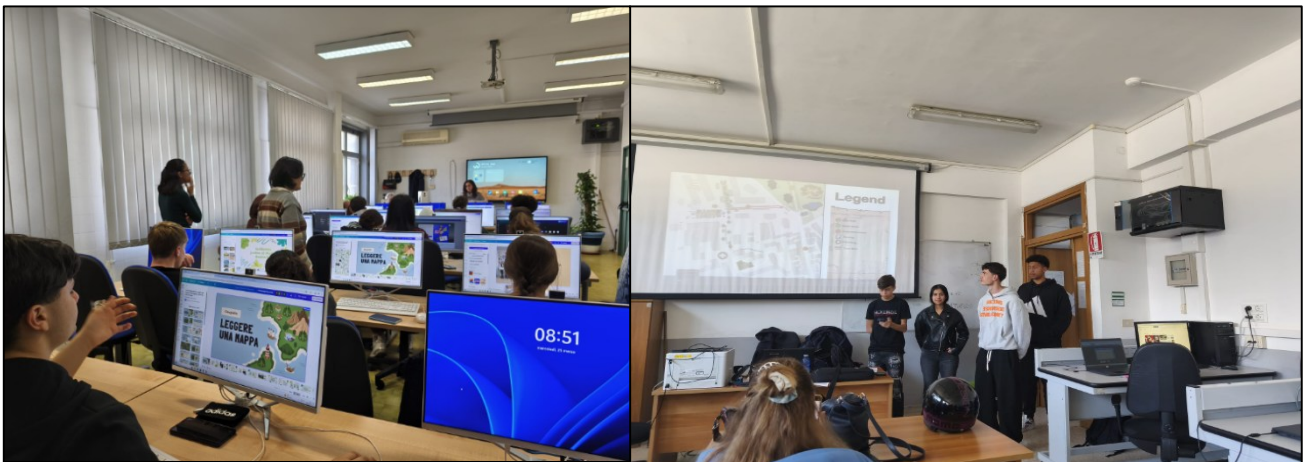
Como no podía ser de otra manera la jornada culminó con una deliciosa comida en el restaurante del puerto donde degustamos productos del mar en la mejor compañía:



-DÍA 25/3/2026: MIÉRCOLES

A las ocho de la mañana empieza la jornada con una actividad programada en el Instituto Majorana sobre la recreación de una ciudad sostenible ideal.

Todos los esfuerzos se centran en desarrollar esta idea con libertad y creatividad utilizando herramientas digitales para hacer una presentación del proyecto final, no hay tiempo que perder:





Después de comer fuimos a recorrer el centro histórico y algunos de los mercados tradicionales, el mercado de Ballaró representa el corazón más auténtico de y popular de Palermo , lleno de alimentos frescos, especias, frutas y verduras, un colorido que ofrece una experiencia sensorial única, y refleja la tradición comercial de la zona:



La plaza Vigliena, conocida popularmente como Quattro Canti, es una joya barroca con cuatro fachadas que representan la transición del mundo terrenal al celestial, las estaciones, los reyes españoles acompañadas por fuentes que simbolizan los ríos antiguos

El centro histórico es un auténtico museo al aire libre, sus calles estrechas palacios y plazas narran siglos de historia marcada por la influencia de diversas

culturas como la árabe, normanda y española, tanto en la arquitectura como en la vida cotidiana de sus habitantes:



DÍA 26/3/2026: JUEVES

El jueves tuvo lugar a las 8:30 la presentación de los alumnos del programa Erasmus+ de larga duración de lo que habías representado su experiencia en Sicilia, momentos de mucha emoción y emociones encontradas.



La directora del Instituto Majorana, Giovana de Pietro, hizo entrega de los certificados al alumnado procedente del IES Cavanilles, afianzando una relación de confianza y hermandad entre ambas instituciones:



Para clausura del programa, un almuerzo con platos típicos y caseros nos ofrecieron la posibilidad de compartir los últimos momentos con esta gente maravillosa:



A las cuatro de la tarde nos encontramos todos los alumnos españoles con sus respectivas parejas italianas acompañados de los padres en el aeropuerto.

El cariño y afinidad por los momentos compartidos ha sido radicalmente sincero y profundo como muestran las imágenes:



Esta semana en Palermo ha sido extraordinariamente enriquecedora y completa, por la increíble belleza de este pueblo, la posibilidad de descubrir gente amabilísima, compartir su gastronomía excelente, y desarrollar habilidades lingüísticas y de adaptación, en definitiva, nos vamos con una inmensa sensación de gratitud verdadera y satisfacción, y con la seguridad de haber fortalecido vínculos muy duraderos.

MARZO-2026

Noelia Guillén Hurtado y

María Sol Yanci Meneses