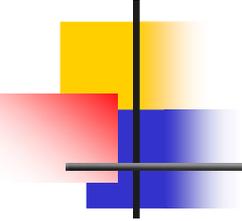
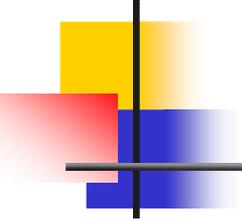


Breve presentación de algunas materias optativas de 4º de ESO



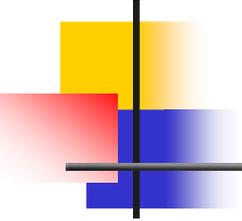
Digitalización

- ❑ Durante el primer trimestre se refuerzan los conocimientos en edición de textos y videos, así como hojas de cálculo y presentaciones digitales.
- ❑ El segundo se centra en los equipos informáticos y sus sistemas operativos, repasando todos los conceptos actuales relacionados con el mundo digital: bienestar, salud, sostenibilidad, ciudadanía, activismo, firmas y certificados, monedas, noticias, inteligencia artificial, big data y sesgos algorítmicos.
- ❑ El tercero trata sobre redes y su seguridad, del desarrollo de una red doméstica inalámbrica así como de la programación de Apps con herramientas online.
- ❑ La Informática está relacionada con todas las disciplinas dado que se puede utilizar en todos los campos.
- ❑ Puedes elegir esta asignatura aunque no la hayas cursado con anterioridad porque no necesita conocimientos previos.



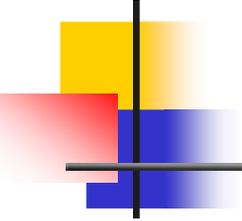
Tecnología

- Se estudian los sistemas técnicos para saber cómo funcionan las cosas y, a un nivel básico, poder analizarlos, comprender cómo están diseñados y contruidos.
- Para ello, se utilizan simulaciones con ordenador y prácticas de taller y se dibujan piezas y planos de objetos técnicos.
- También se estudian los principios básicos de la mecánica y la electricidad, así como el diseño gráfico asistido por el ordenador.
- Esta asignatura está relacionada con las opciones de ciencias técnicas, sobre todo con las titulaciones de universitarias de grado de Ingeniería y/o con los Ciclos Formativos de especialidades técnicas: mecánica, electricidad, electrónica.



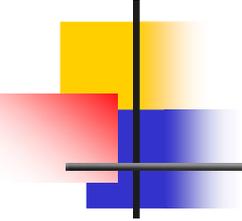
Economía y emprendimiento

- ❑ Se estudian aspectos relacionados con el ámbito laboral, las modalidades de empleo y una introducción al mundo de la empresa.
- ❑ Los contenidos más importantes son: los instrumentos para la búsqueda de empleo – elaboración del currículum vitae, de una carta de presentación, preparar entrevistas de trabajo - y conocer los derechos y obligaciones de los trabajadores.
- ❑ Esta optativa está relacionada con estudios del campo económico y empresarial del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales y con Ciclos Formativos de F. P. relacionados con la Administración y Gestión y Comercio.
- ❑ En la Universidad, se relaciona con estudios del área laboral (Derecho, Graduado Social,..) y del área económico empresarial (Economía, Administración y Dirección de Empresas,..).



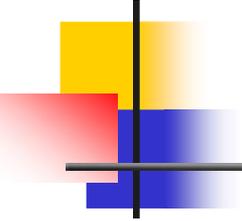
Expresión artística

- ❑ Esta asignatura desarrolla en los estudiantes las capacidades de apreciación, expresión, análisis crítico y creación de imágenes.
- ❑ Tradicionalmente, se ha asociado el dibujo y la expresión plástica con la imaginación, la creatividad y el sentido estético.
- ❑ En este curso la asignatura se centra en el bloque de Fundamentos del Diseño, valorando el significado estético y cultural de diversas manifestaciones artísticas del entorno.
- ❑ Esta asignatura tiene relación con el desarrollo de capacidades de expresión artística y estética. A nivel académico se relaciona con estudios de Bellas Artes y Diseño, y puede tener continuidad con el estudio de Dibujo Técnico en Bachillerato, que es fundamental en muchos estudios técnicos.



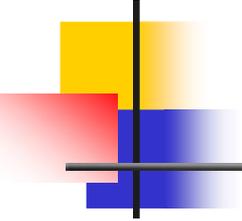
Música

- ❑ En esta materia se estudia la historia de la música desde el siglo XX hasta nuestros días. Los orígenes de la música moderna, Jazz y Rock and Roll, y la evolución hasta los estilos musicales actuales.
- ❑ La asignatura exige al alumnado el conocimiento de la parte instrumental adquirido durante los cursos anteriores con una actitud participativa en clase.
- ❑ Cada una de las explicaciones teóricas se verá complementada con la ejecución instrumental correspondiente.
- ❑ Esta materia se relaciona con la Historia, la Economía y la sociedad en general. La parte práctica está relacionada con la Estética, las Bellas Artes y las Matemáticas.



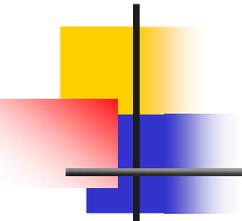
Segunda Lengua Extranjera (Francés)

- ❑ Se estudia la lengua, civilización y cultura francesa, con el objetivo de avanzar en los niveles básicos o pre-intermedios de la lengua francesa.
- ❑ El programa establece cuatro bloques: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita.
- ❑ El aprendizaje de idiomas se relaciona con el campo del conocimiento lingüístico: Filología, Traducción... y es muy valorado a nivel de comercio internacional y turismo.



Comunicación oral en inglés

- ❑ Se estudian temas relacionados con el mundo anglo-sajón y se profundiza en el dominio de la comprensión y expresión oral en inglés: listening – escucha -, speaking – expresión oral -, pronunciación y entonación.
- ❑ La asignatura está organizada en tres bloques: y se van estudiando los diferentes sonidos (vocales y consonantes) y practicando situaciones comunicativas y representaciones cortas – role playing – buscando la participación activa de todo el alumnado.
- ❑ Se trabajarán temas y eventos de la cultura anglo-sajona: Christmas time, Halloween, Easter, Black Friday, etc.
- ❑ Si eliges esta optativa tienes que sentirte motivado para mejorar el inglés, sobre todo a nivel hablado y el conocimiento del vocabulario.



Filosofía

- ❑ Se trata de iniciarse en el pensamiento crítico: Aprenderás a enfocar los problemas cotidianos de forma razonada, contrastando distintas perspectivas y argumentado tu posición personal de forma convincente y justificada. Practicarás también estrategias de expresión en un debate productivo, resolviendo conflictos de forma dialogada y tolerante.
- ❑ Los contenidos se organizan siguiendo las grandes preguntas de la Filosofía, para estudiar las respuestas que se han dado a lo largo del tiempo, debatirlas en los contextos actuales y responder de forma racional a los desafíos del presente, sin prejuicios o falsos mitos. Preguntas como
- ❑ ¿De dónde venimos? ¿Quién soy yo? ¿Qué es la identidad personal? ¿Cuál es la relación entre individuo y sociedad?
- ❑ ¿Qué es la verdad? ¿Qué diferencia hay entre verdad y opinión? ¿Y entre realidad y apariencia?
- ❑ ¿Qué es la libertad de pensamiento? ¿Qué es la justicia?
- ❑ ¿Qué es el arte? ¿Qué es la belleza? ¿En qué consisten la creatividad, la imaginación o la inteligencia?