

# LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS



## PROPUESTA PEDAGÓGICA EDUCACIÓN PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGÓGICA EDUCACIÓN PRIMARIA		
CC	COMPETENCIA ESPECÍFICA	
CCL CP CD CPSAA CC CCEC	<b>CE1: Multilingüismo e interculturalidad. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos de varias lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento y tomar conciencia de los propios conocimientos, así como identificar la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.</b>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
1er CICLO	2º CICLO	3er CICLO
1.1 .Comparar y discernir las diferencias de pronunciación entre la lengua extranjera y su lengua materna.	1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	1.1. Comparar las similitudes y diferencias entre diferentes lenguas y reflexionar, de manera progresivamente autónoma, sobre los aspectos básicos de su funcionamiento.
1.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	1.2. Utilizar y diferenciar, de manera guiada, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y soportes analógicos y digitales.	1.2. Utilizar y diferenciar, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos y las estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y con soportes analógicos y digitales.
1.3. Identificar aspectos socioculturales elementales de la lengua extranjera y, también, con ayuda del y de la docente, elementos relativos a la vida cotidiana.	1.3. Identificar aspectos socioculturales básicos de la lengua extranjera y también, con la ayuda del y de la docente, elementos distintivos de la vida cotidiana de esta cultura respecto a la propia.	1.3. Identificar aspectos socioculturales de la lengua extranjera, comparando, con la ayuda ocasional del y de la docente, los elementos distintivos de esta con los de su propia cultura.
1.4. Mostrar interés y respeto por la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, con la ayuda del y la docente.	1.4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, e identificar, con la ayuda del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.	1.4. Mostrar interés y respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, valorando, con la ayuda ocasional del y de la docente, prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

CC		COMPETENCIA ESPECÍFICA		
CCL CP CD CPSAA CC CCEC	<b>CE2: Comprensión oral. Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre varios temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, por medio de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral.</b>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
1er CICLO		2º CICLO		3er CICLO
1.1. Escuchar y reconocer, con la guía del y de la docente, en textos orales y multimodales breves y sencillos, las estructuras simples y el léxico de uso muy frecuente en el ámbito personal y educativo próximo.		2.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de manera clara.		3.1. Escuchar de manera activa e interpretar, con la guía ocasional del y de la docente, textos orales y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito cotidiano, de interés personal, social y educativo, así como textos literarios adecuados a su nivel.
1.2. Identificar el tema y completar las ideas principales explícitas de textos orales y multimodales próximos a su experiencia, con ayuda del y de la docente, a partir de imágenes, gestos y sonidos que lo acompañan.		2.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico y extralingüístico (gestos, entonación, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje).		3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos orales y multimodales, a partir de los significados explícitos presentes en la información de carácter lingüístico, y anticipar el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (gestos, entonación, ritmo del discurso, dicción, entorno sonoro, signos visuales, emotividad del mensaje)
1.3. Interpretar, mediante modelos y de forma guiada, un repertorio limitado de vocabulario de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas, relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.		2.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas del ámbito personal, social y educativo próximo, expresados de manera clara y sencilla.		3.3. Interpretar el vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como aplicar estrategias para reconocer vocabulario poco frecuente del ámbito social, personal y educativo expresado de manera clara y sencilla.

CC		COMPETENCIA ESPECÍFICA		
CCL CP CD CPSAA CC CCEC	<b>CE3: Comprensión escrita. Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permiten desarrollar la comprensión escrita.</b>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
1er CICLO		2º CICLO		3er CICLO
3.1. Leer y comprender, por medio de la aplicación guiada de estrategias de comprensión, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo.		3.1. Leer e interpretar, de manera guiada, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de su ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel de desarrollo y expresados de manera comprensible y clara		3.1. Leer e interpretar, con la guía ocasional del y de la docente, textos escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas predecibles de ámbito personal, social y educativo próximo, así como textos literarios adecuados a su nivel y expresados de manera comprensible y clara.
3.2. Identificar el tema y completar las ideas principales, con ayuda del y de la docente, a partir de apoyos visuales así como sonidos o imágenes en el caso de los textos multimodales.		3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, de manera guiada, las estrategias de comprensión escrita en situaciones de su ámbito personal, social y educativo próximo, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información) y sus conocimientos previos		3.2. Identificar la función comunicativa, el tema principal y las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, seleccionando y aplicando, con la guía ocasional del y de la docente, las estrategias de comprensión escrita, a partir de los significados explícitos de carácter lingüístico, y anticipar el significado por medio de la información de carácter extralingüístico (imágenes, iconos, disposición de la información, títulos, exclamaciones, tipos de letra) y sus conocimientos previos.
3.3. Interpretar vocabulario y reconocer expresiones habituales sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próxima a sus experiencias, en textos escritos y multimodales breves y sencillos.		3.3. Interpretar vocabulario y reconocer estructuras frecuentes sobre temas predecibles del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.		3.3. Interpretar el vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, y anticipar el significado del vocabulario poco frecuente del ámbito personal, social y educativo próximo en textos escritos y multimodales.
3.4. Localiza información de fuentes preseleccionadas, con la guía del docente y de la docente sobre asuntos cotidianos del ámbito personal.		3.4. Localizar información en medios digitales, con la guía del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo.		3.4. Localizar y seleccionar información en medios digitales, con la guía ocasional del y de la docente, a partir de diferentes tipos de textos multimodales sencillos del ámbito personal, social y educativo

CC		COMPETENCIA ESPECÍFICA		
CCL CP CD CPSAA CC CCEC	<b>CE4: Expresión oral. Producir de manera guiada textos orales y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.</b>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
1er CICLO		2º CICLO		3er CICLO
4.1 .Producir textos orales sencillos a partir de modelos guiados por el docente e iniciándose con patrones sonoros sencillos y elementales.		4.1. Producir textos orales y multimodales sencillos, expresados con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos previamente trabajados, con la guía del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo próximo.		4.1. Producir diferentes tipos de textos orales y multimodales breves, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, a partir de modelos, con la guía ocasional del y de la docente, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras básicas en situaciones del ámbito personal, social y educativo.
4.2. Utilizar estrategias elementales de planificación, con la ayuda del y de la docente, para producir textos orales breves, en forma de monólogos sencillos.		4.2. Utilizar estrategias básicas, de manera guiada, de planificación y producción, con el apoyo del lenguaje corporal o elementos extralingüísticos para producir monólogos sencillos.		4.2. Utilizar estrategias básicas, con la guía ocasional del y de la docente, de planificación, producción y compensación, para producir monólogos breves

CC		COMPETENCIA ESPECÍFICA		
CCL CP CD CPSAA CC CCEC	<b>CE5: Expresión escrita. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.</b>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
1er CICLO		2º CICLO		3er CICLO
5.1 .Producir, con la ayuda del y de la docente, textos escritos y multimodales con modelos breves y sencillos en soportes analógicos y/o digitales para hablar de sí mismo y de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio elemental de estructuras lingüísticas.		5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos en soportes analógicos y digitales sobre temas del ámbito personal, social y educativo, a partir de modelos y con la ayuda del y de la docente, utilizando un repertorio básico de estructuras lingüísticas.		5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y breves de varios géneros textuales, en soportes analógicos y digitales, sobre temas del ámbito personal, social y educativo, con la ayuda ocasional del y de la docente, utilizando léxico y estructuras de uso frecuente
5.2. Revisar de forma colectiva los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente.		5.2. Revisar los textos escritos a partir de modelos y con ayuda del y de la docente.		5.2. Revisar los textos escritos propios y de sus compañeros, detectar y comentar los errores, con la ayuda del y de la docente.

CC		COMPETENCIA ESPECÍFICA		
CCL CP CD CPSAA CC CCEC	<b>CE6: Interacción oral y escrita. Interaccionar de manera oral, escrita y multimodal por medio de textos sencillos, breves y guiados, de manera síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</b>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
1er CICLO		2º CICLO		3er CICLO
6.1. Participar, de forma guiada, en conversaciones muy básicas sobre temas cotidianos y relacionados con los propios intereses, en contextos analógicos y/o digitales y preparados previamente, utilizando, a partir de modelos, estrategias elementales y delimitadas propias del lenguaje oral como son la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.		6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas cotidianos y de relevancia personal, preparados previamente, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.		6.1. Participar en conversaciones, con intercambios de información breves y sencillos, sobre temas predecibles, cotidianos y de relevancia personal, en contextos analógicos y digitales, utilizando recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.
6.2. Interaccionar mostrando empatía por los interlocutores/as en situaciones de comunicación dirigida o espontánea, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas.		6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves y formular y contestar preguntas sencillas		6.2. Interaccionar mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, de manera guiada y en situaciones cotidianas, utilizando estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes; formular y contestar preguntas sencillas e iniciar y acabar la comunicación

CC		COMPETENCIA ESPECÍFICA		
CCL CP STEM CD CPSAA CCEC	<b>CE7: Mediación oral y escrita. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo</b>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
1er CICLO		2º CICLO		3er CICLO
2LEX7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal.		7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal y social.		7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de entendimiento sobre asuntos cotidianos del ámbito personal, social y educativo.
2LEX7.2. Comprender un mensaje muy sencillo en L2, y transmitirlo oralmente a un tercero en su L1 de manera guiada o con la ayuda de otro participante.		7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo en L2, y transmitir oralmente la información básica o explicar conceptos en su L1, de manera guiada, recurriendo, si es necesario, a la ayuda de otros participantes o fuentes documentales.		7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar oralmente o por escrito su información o explicar sus conceptos, de la L2 a su L1 o de su L1 a la L2, que incluyan vocabulario frecuente, de manera guiada, para lo que puede recurrir a la ayuda de otros participantes.
2LEX7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales como son el uso del lenguaje no verbal para comprender mensaje muy sencillos en la L2 y transmitirlo a terceros en la L1.		7.3. Identificar y utilizar, de manera guiada, estrategias elementales que faciliten la comprensión y la expresión oral de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1), como el lenguaje no verbal o la simplificación del lenguaje, usando, con ayuda, recursos y soportes analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.		7.3. Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias básicas que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de información en diferentes lenguas (de la L2 a la L1 y de la L1 a la L2), como el lenguaje no verbal, y simplificar o adaptar el mensaje, usando, con ayuda, recursos o soportes analógicos y digitales para crear puentes en la comunicación.

## PROPUESTA PEDAGÓGICA EDUCACIÓN PRIMARIA

### SABERES BÁSICOS

#### Bloque 1: Lengua y uso

#### SB 1.1. Funciones comunicativas

1º PRIMARIA	2º PRIMARIA	3º PRIMARIA	4º PRIMARIA	5º PRIMARIA	6º PRIMARIA
Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de persona, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestionarios cotidianos; expresión de tiempo, de la cantidad y del espacio.	Funciones elementales adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; identificación de características de persona, objetos y lugares; respuestas concretas sobre cuestionarios cotidianos; expresión de tiempo, de la cantidad y del espacio.				
		Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio.	Funciones básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio.		
				Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos,	Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos,

				despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.	despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar acontecimientos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.
Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.	Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.				
		Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.	Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a estas estructuras, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación e interrogación.		
				Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y	Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a estas unidades, como por ejemplo expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y

				número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.	número, espacio y relaciones espaciales, tiempo, afirmación, negación, interrogación y exclamación y relaciones lógicas elementales.
<b>SB 1.2. Modelos contextuales y géneros discursivos</b>					
<b>1º PRIMARIA</b>	<b>2º PRIMARIA</b>	<b>3º PRIMARIA</b>	<b>4º PRIMARIA</b>	<b>5º PRIMARIA</b>	<b>6º PRIMARIA</b>
Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos.	Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, como por ejemplo felicitaciones, notas, listas o avisos.				
		Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios, como por ejemplo folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.		
				Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del

				contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna.	contexto, la organización y la estructuración según la estructura interna
<b>SB 1.3. Expresiones y léxico</b>					
<b>1º PRIMARIA</b>	<b>2º PRIMARIA</b>	<b>3º PRIMARIA</b>	<b>4º PRIMARIA</b>	<b>5º PRIMARIA</b>	<b>6º PRIMARIA</b>
Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos.	Léxico básico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos próximos.				
		Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones Interpersonales próximas, lugares y entornos próximos.	Léxico elemental y de interés para el alumnado, relativo a relaciones Interpersonales próximas, lugares y entornos próximos.		
				Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana.	Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre y vida cotidiana.
		Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje)	Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje)		
				Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)	Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)

<b>SB 1.4. Patrones sonoros, acentuales y de entonación</b>					
<b>1º PRIMARIA</b>	<b>2º PRIMARIA</b>	<b>3º PRIMARIA</b>	<b>4º PRIMARIA</b>	<b>5º PRIMARIA</b>	<b>6º PRIMARIA</b>
Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.	Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.				
		Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.	Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.		
				Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y funciones comunicativas generales asociadas a estos patrones.
<b>SB 1.5. Convenciones ortográficas</b>					
<b>1º PRIMARIA</b>	<b>2º PRIMARIA</b>	<b>3º PRIMARIA</b>	<b>4º PRIMARIA</b>	<b>5º PRIMARIA</b>	<b>6º PRIMARIA</b>
Iniciación a convenciones ortográficas elementales.	Iniciación a convenciones ortográficas elementales.				
		Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		
				Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
<b>Bloque 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS</b>					
<b>DB 2.1. Estrategias de comprensión y expresión</b>					
<b>1º PRIMARIA</b>	<b>2º PRIMARIA</b>	<b>3º PRIMARIA</b>	<b>4º PRIMARIA</b>	<b>5º PRIMARIA</b>	<b>6º PRIMARIA</b>
Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la	Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la				

producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.				
		Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos y contextualizados.	Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos y contextualizados.		
				Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos y contextualizados.	Estrategias básicas para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos y contextualizados.

### SB 2.2. Estrategias conversacionales

1º PRIMARIA	2º PRIMARIA	3º PRIMARIA	4º PRIMARIA	5º PRIMARIA	6º PRIMARIA
Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.				
		Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar	Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar	Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar	Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar

		indicaciones, etc.	indicaciones, etc	indicaciones etc.... Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.	indicaciones etc.... Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
		Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.	Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.		
				Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Interés y valoración positiva para establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### SB 2.3. Estrategias de mediación

1º PRIMARIA	2º PRIMARIA	3º PRIMARIA	4º PRIMARIA	5º PRIMARIA	6º PRIMARIA
		Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.	Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
Iniciación a las estrategias	Iniciación a las estrategias				

elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedad que conforman el repertorio lingüístico personal.	elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedad que conforman el repertorio lingüístico personal				
		Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedad que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias básicas de uso común para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedad que conforman el repertorio lingüístico personal.		
				Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedad que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedad que conforman el repertorio lingüístico personal.
		Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas.	Reconocimiento de similitudes léxicas entre lenguas.		
				Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.	Reconocimiento de similitudes y diferencias léxicas entre lenguas.
<b>SB 2.4. Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error.</b>					
<b>1º PRIMARIA</b>	<b>2º PRIMARIA</b>	<b>3º PRIMARIA</b>	<b>4º PRIMARIA</b>	<b>5º PRIMARIA</b>	<b>6º PRIMARIA</b>
Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.	Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.				

		Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.	Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.		
				Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.	Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como instrumento de mejora.

### SB 2.5. Estrategias de autoevaluación y coevaluación

1º PRIMARIA	2º PRIMARIA	3º PRIMARIA	4º PRIMARIA	5º PRIMARIA	6º PRIMARIA
		Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
				Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.	Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.				
		Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.		
				Herramientas analógicas y digitales básicas de uso	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso

				común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
		Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.			

### Bloque 3: CULTURA Y SOCIEDAD

#### SB 3.1. Aspectos socioculturales y sociolingüístico

1º PRIMARIA	2º PRIMARIA	3º PRIMARIA	4º PRIMARIA	5º PRIMARIA	6º PRIMARIA
Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.	Patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.				
		Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.	Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.		
Aspectos socioculturales y Sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde	Aspectos socioculturales y Sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde				

se habla la lengua extranjera.	se habla la lengua extranjera.				
		Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.		
				Aspectos socioculturales y Sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.	Aspectos socioculturales y Sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

### SB 3.2. Diversidad lingüística y cultural

1º PRIMARIA	2º PRIMARIA	3º PRIMARIA	4º PRIMARIA	5º PRIMARIA	6º PRIMARIA
		Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística y cultural.	Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística y cultural.		
				Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
		Diferencias en la comunicación no verbal entre las diferentes lenguas y culturas.	Diferencias en la comunicación no verbal entre las diferentes lenguas y culturas.		

				Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.	Diferencias y diversidad plurilingüe e intercultural.
				Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.	Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.
				Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.	Reconocimiento de los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la comunicación.

### SB 3.3. Lengua extranjera como medio de comunicación

1º PRIMARIA	2º PRIMARIA	3º PRIMARIA	4º PRIMARIA	5º PRIMARIA	6º PRIMARIA
		La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.		
				La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.