



	CEIP CAMÍ L'HORTA	Camí Vell de Paterna s/n 46035 VALÈNCIA-BENIMAMET 962566400 FAX 962566401 E-mail: 46009061@edu.gva.es
--	--------------------------	---

FORMACIÓN DE ALUMNADO MEDIADOR

1. Justificación

Cada vez es más frecuente comprobar cómo la violencia y las conductas agresivas se van incrementando en nuestra sociedad. Este fenómeno no es casual ni pasajero; las necesidades de poder, de consumo y de imagen han adquirido dimensiones hasta ahora tan desconocidas, que han cambiado los valores y las formas de encarar las situaciones cotidianas en todos los ámbitos de una sociedad crispada, competitiva y decepcionada.

La escuela está inmersa en medio de esta sociedad y refleja nítidamente esta realidad. El profesorado y los equipos directivos, cotidianamente, han de arbitrar en conflictos con el alumnado, docentes, familias, etc.

Nuestro centro no es ajeno a esta realidad y mantiene, si cabe, más que nunca, los valores por los que se nos reconoce en nuestra comunidad educativa: la educación para la paz, la tolerancia, la solidaridad, la convivencia, la libertad y el diálogo; todos ellos, valores que han estado presentes a lo largo de toda su historia, adaptándose a los cambios, sociales, políticos, económicos, entre otros.

El programa de formación de alumnos mediadores supone una apuesta por una mejora cualitativa de la convivencia para la comunidad escolar y un aumento del autoconcepto y autoestima de los alumnos/as voluntarios/as. La mediación, se convierte en el motor de un conjunto de cambios estructurales dirigido a la mejora del centro a través de la convivencia.

2. Objetivos

1. Sensibilizar a nuestro alumnado para utilizar el diálogo como medio de resolución de conflictos
2. Seleccionar, dentro del alumnado, un grupo que, voluntariamente, acepten desarrollar la mediación dentro del centro
3. Formar al alumnado para desarrollar procesos de mediación de conflictos entre iguales
4. Extender la idea en el centro para todos/as
5. Contribuir a mejorar el clima de convivencia
6. Incrementar valores de escucha activa, cooperación, empatía y confidencialidad.

3. Metodología

3.1. Fases

Fase 1. Selección alumnado mediador de conflictos

Fase 2. Información a la Comunidad Educativa

Fase 3. Formación de los alumnos mediadores de conflictos.

Fase 4. Difusión del programa

Fase 5. Seguimiento.



3.2. Temporalización del plan de formación de alumnado mediador

FECHA	Nº SESIÓN DE CONTENIDO	LUGAR REALIZACIÓN HORA
x	1ª SESIÓN: DINAMICA GRUPAL DE CONOCER EL GRUPO	x
x	2ª SESIÓN: CAUSAS Y CC. CONFLICTO	x
x	3ª SESIÓN: FASES MEDIACIÓN Y TÉCNICAS MEDIACIÓN APLICACIÓN PRÁCTICA	x

4. Contenidos y actividades para la formación de mediadores.

Los contenidos se agrupan en 3 bloques: el conflicto, causas y consecuencias; la comunicación hábil; la mediación: fases y técnicas.

Se hicieron actividades a lo largo de 3 sesiones que dura el plan formativo y que son las que se exponen:

PRIMERA SESIÓN: DINÁMICA PARA EL CONOCIMIENTO GRUPAL

1. Dinámica de presentación
2. ¿Qué es la mediación?

SEGUNDA SESIÓN: CAUSAS Y CONSECUENCIAS DEL CONFLICTO

- Historia de un caso para analizar qué ha pasado y reflexionen sobre los conflictos planteados.
 - EL 3 se dibuja en la pizarra y se les pide que digan lo que ven. Hacer visible que hay más posibles respuestas
 - El rumor. (Ej. Diario de Andalucía; nota de prensa, etc.)
- Se pide a 3 alumnos/as (2 y un formador/a) que salgan del aula. A Los que pertenecen en el aula se les cuenta una historia (anexo 2). Luego se pide que un alumno/a cuente la historia a uno de los 2 alumnos que estaba fuera, entrando ya en clase (el resto continúa en el pasillo). Este mismo, debe llamar a otro de los que estaba fuera y contarle lo que había escuchado el anterior compañero de dicha historia. Y así sucesivamente. EL último debe contar a todos los que ha escuchado.
- La finalidad es que comprendan que las historias a veces se distorsionan si pasan de una boca a otra. Por eso, cuando oigan algo que no les gusta, en lugar de pelearse con el que, supuestamente ha contado el rumor, hable con él para descubrir lo que había entendido y cuál era la verdadera historia que se comenzó a contar.

TERCERA SESIÓN: FASES EN LA MEDIACIÓN Y TÉCNICAS APLICACIÓN PRÁCTICA.

SE recuerdan FASES de la mediación y técnicas a aplicar en cada fase. LO harán describiendo características de cada técnica y posteriormente haremos una mediación simulada donde los alumnos han de recoger en una planilla cuándo y cómo deben utilizarlo.

PRE-MEDIACIÓN.

Objetivo: crear condiciones que faciliten el acceso a la mediación



Actuación mediadores:

- Presentaciones, esperando que exista una relajación emocional de las partes, no debemos hacerlo en el mismo instante en que surge el conflicto
- Hablar con las partes por separado (ventilar el conflicto)
- Explicar el proceso: reglas y compromisos. Importancia del compromiso.

Presentación y reglas del juego.

¿Quiénes somos? ¿Cómo va a ser el proceso? ¿Qué reglas debemos cumplir?

Objetivo: crear confianza en el proceso

Actuaciones mediadoras:

- Presentaciones personales
- Breve explicación de cómo va ser el proceso: objetivos, reglas del juego, papel de los mediadores.
- Recordar la importancia de la confidencialidad y de su colaboración
- Aceptación de las normas básicas: no interrumpe, no utilizar lenguaje ofensivo, no descalificar al otro, postura corporal.

FASE 1. CUÉNTAME

Objetivos: poder exponer su propia versión del conflicto, y expresar sentimientos. Poder desahogarse y sentirse escuchados

Actuación de los mediadores:

- Crear un ambiente positivo y controlar intercambio de mensajes
- Generar pensamiento sobre el conflicto. Objetivos personales a él y otras formas de alcanzarlos, sentimientos personales hacia la otra parte
- Explorar el verdadero problema con preguntas y parafraseo
- Animar a las partes a que cuenten más, que se desahogue, evitando sensación de interrogatorio
- Escuchar atentamente las preocupaciones y sentimientos de cada parte, utilizando técnicas como las de: mostrar interés, clarificar, parafrasear, reflejar el sentimiento, resumir...
- Ayudar a poner sobre la mesa temas importantes del conflicto
- NO valorar, ni aconsejar, ni definir qué es verdad o mentira, ni lo que es justo o injusto.
- Presentar atención a los aspectos de contenido y a la relación entre las partes.
- Apoyar el diálogo entre las partes. Reconocer los sentimientos y respetar los silencios.

FASE 2. SITUARNOS (ACLARAR PROBLEMA)

Objetivos: identificar en qué consiste el conflicto y consensuar los temas más importantes para las partes.

Actuación mediadores:

- Asegurar conformidad de las partes sobre temas a tratar
- Conseguir los puntos que pueden bloquear y avanzar hacia un entendimiento o acuerdo
- Tratar primero los temas comunes, de más fácil arreglo.
- Explorar los intereses subyacentes a las posiciones y dirigir el diálogo en término de intereses.

FASE 3. LLEGAR A UN ACUERDO

Objetivos: evaluar las propuestas, ventajas y dificultades de cada una y llegar a un acuerdo.

Actuación mediadores: ayudar a las partes a definir claramente el acuerdo.

Tener en cuenta las características de los acuerdos:

- Equilibrado, claro y simple, realista- posible, aceptable por las partes, específico y concreto, evaluable, que mantenga expectativas de mejora en la relación, redactado por escrito.
- Felicitar a las partes su colaboración
- Hacer copias del acuerdo para cada parte y archivar el original
- Revisar el contrato tras un período de una semana.



LA MEDIACIÓN: APLICACIÓN PRÁCTICA

Entre parejas han de inventar una situación conflictiva (amistades que se han roto, enfrentamiento entre alumnado por una chica/o, entre alumnado por diferentes intereses/opiniones...)

Organizamos la sesión de forma que 2 alumnos sean los mediadores de otros 2 los que tienen el conflicto y el resto observa.

Al final de la sesión, hacemos puesta en común de cada una de las actuaciones y pedimos al alumnado que verbalice sus sensaciones en cada uno de los roles.

ANEXO 1. HISTORIA MIQUEL

ANEXO 2. EL RUMOR – DIARIO DE ANDALUCÍA

ANEXO 3. FORMACIÓN PARA FORMADORES. LA MEDIACIÓN, CARACTERÍSTICAS ALUMNADO MEDIADOR, CUÁNDO EVITAR MEDIACIÓN Y CUÁNDO UTILIZARLA, CARACT. MEDIACIÓN (Voluntaria, confidencial, libertad en acuerdos y respeto a las normas del centro)

ACTIVIDADES UTILIZADAS: 5 maneras reaccionar en un conflicto: competición-TIBURÓN, colaboración-MOCHUELO, compromiso, -ZORRO, evitación-TORTUGA, y acomodación-OSO. Historia de euro Disney y el cine + preguntas de cada manera de reaccionar y cuándo es y no apropiado.

Hay unas pinceladas de presentación de mediadores para cuando se presenten, imagen de burros (COLABORAR O COMPETIR), algo de escucha activa (el castigo, madre/padre y mediador/a),

CONSULTA Y UTILIZACIÓN DEL LIBRO GUÍA DE MEDIACIÓN ESCOLAR DE M^a CARMEN BOQUÉ.

PROGRAMA RETO.

5º PRIMARIA

2º TRIMESTRE (RESPETO A LA DIVERSIDAD)	3º TRIMESTRE (MEDITAMOS)	3º TRIMESTRE (HABLAMOS DE LA MUERTE)
Cuento: MALENA BALLENA Juegos: Caja emociones y caja de los besos. Taller: caja atrapamiedos	Cuento: Tranquilos y atentos como una rana	Cuento: El árbol de los recuerdos

6º PRIMARIA

2º TRIMESTRE (RESPETO A LA DIVERSIDAD)	3º TRIMESTRE (MEDITAMOS)	3º TRIMESTRE (HABLAMOS DE LA MUERTE)
Cuento: YO VOY CONMIGO y	Cuento: Búrbujas de paz	Cuento: Siempre contigo



EL LABERINTO DEL ALMA

Juegos: Caja emociones y caja de los besos.

Taller: caja de felicitaciones

LIBROS DE RETO:

- **El emocionario. Di lo que sientes.** Para 5º y 6º. Contempla: ternura, amor, odio, ira, irritación, tensión, alivio, serenidad, felicidad, alegría, tristeza, compasión, remordimiento, culpa, vergüenza, inseguridad, timidez, confusión, miedo, asombro, asco, hostilidad, aceptación, incomprendición, desamparo, soledad, nostalgia, melancolía, aburrimiento, ilusión, entusiasmo, euforia, desaliento, decepción, frustración, admiración, envidia, deseo, satisfacción, orgullo, placer, gratitud.