

## **Actividades**

### **“Amores que matan”, Icíar Bollaín**

Nombre:

Curso:

Se han establecido 17 escenas a lo largo del corto, con el objetivo de poder ir comentando posteriormente aquellas secuencias que susciten mayor interés.

#### **Escenas**

**Escena 1: Opinión del marido sobre su mujer: “...es una desquiciada, una histérica...”**

**Escena 2: Opinión de una vecina sobre la relación del matrimonio: “...es un matrimonio magnífico, va muy bien y los hijos son una monada...”**

**Escena 3: Opinión sobre el maltratador: “...son torturadores, terroristas domésticos...”**

**Escena 4: Dinámica de grupo con el psicólogo explicando diferentes casos:**

“...dice que le pego, pero solo es un empujón...”

“...yo no quería, ella me obligaba...”

“...como mi padre nos pegaba...”

“...en mi caso la única culpable es mi mujer: yo le llevo el sueldo, trabajo como un cabrón...”

“...un día me pase, llegue calentito...la deje inconsciente, creía que la había matado...”

**Escena 5: Inventario de ideas tergiversadas sobre las mujeres.**

Las mujeres son inferiores a los hombres.

Si el marido aporta el dinero la mujer está supeditada a él.

El marido es el responsable de la familia y por ello la mujer debe obedecer. La mujer está obligada a tener relaciones sexuales con su marido, aunque en ese momento no le apetezca.

Cuando un hombre pega a su mujer, ella sabrá por que lo hace.

La mujer no debe llevar la contraria al hombre.

Si una mujer tiene dinero, no tiene que soportar una relación violenta.

El maltrato es una forma de preocupación del marido por su mujer.

**Escena 6: Antes, mientras era novio, era atento, detallista; ahora...**

• “Ahora ha cambiado; viene cansado, trabaja mucho, está preocupado por el dinero, con mal humor; critica todo lo que yo hago; tiene celos, se metía con mis compañeros, deje de estudiar...recibía insultos, patadas... deje de salir, de ver a mis amigos... pensé en marcharme...”

**Escena 7: En la lavandería: “...si sólo tiene que hacer cuatro cosas...”**

• “Solo tiene que atender a los niños, la ropa y la casa limpia...me miente...”

**Escena 8: Cuando llega a casa: ¡Y mi cena!..**

• Escena de violencia entre la pareja.

**Escena 9: En la lavandería: ¿cómo lo llevas?**

**Escena 10: Anuncios en la tele de “violencia contra la mujer”.**

**Escena 11: Conversación con el psicólogo: “...¿te gusta tu trabajo?..”**

**Escena 12: Vamos a escribir una carta a un ser querido...**

**Escena 13: Conversación telefónica con su mujer: “...te busco y te mato!**

**Escena 14: M.<sup>a</sup> Pilar se va...**

**Escena 15: Opinión sobre el maltratador: “...domina sus muebles y dentro de ellos a su mujer...”**

**Escena 16: Canción de fondo...**

**Escena 17: ...El grupo de terapia jugando al fútbol...**

**Comenta las siguientes escenas**

**Escena 5: Inventario de ideas tergiversadas sobre las mujeres.**

**Escena 6: Antes, mientras era novio, era atento, detallista; ahora...**

**Escena 14: M.<sup>a</sup> Pilar se va...**

**Elige una escena para comentar**