

EL QUESO DE SEGUNDO

Duración aproximada: 45' - 1 hora

Material necesario: rotuladores o lápices, tijeras, cartulinas, papel

Motivación: *"Segundo es un muchacho de (curso al que pertenecen los que realizan la dinámica). Un muchacho normal y corriente que pasa su día en actividades muy parecidas a las vuestras: en casa, con los amigos, en la escuela, viendo la tele, jugando, etc.*

Un día su tutor le pidió que representara en un gráfico cómo había distribuido las horas de sus días, más o menos aproximadamente, a lo largo de la semana anterior. Segundo lo hizo como si su vida fuera un queso:

- durmiendo
- en la escuela
- con los amigos
- haciendo los deberes en casa
- jugando, viendo la tele, descansando en casa
- con la familia
- ayudando en casa
- en otras cosas

Vosotros vais a hacer lo mismo. A cada cuadrante del queso le corresponden tres horas del día. Vuestro queso tiene 8 cuadrantes. Luego, deberéis recortar los distintos trozos del queso en porciones, de modo que cada una represente las horas que dedicáis a las distintas actividades."

Trabajo personal:

- El animador entrega a cada uno un ejemplar de la hoja: "**¿Cómo repartirías el queso de tu vida?**" y pide que lo rellenen. Dicha hoja posee un modelo de queso en blanco, en el que cada uno debe colorear los distintos momentos del día, según él los emplee. A éste queso lo llamaremos **QUESITO REAL**.

- Posteriormente, se les entrega otra hoja con un segundo quesito y un pequeño cuestionario: "**¿Te agrada la forma en que inviertes tu tiempo?, ¿te gustaría introducir algún cambio?**". Este será el **QUESITO IDEAL**; porque refleja la forma en que a la persona le gustaría distribuir su tiempo, si fuera posible.

- Cada uno recorta luego en trozos su "quesito".

Puesta en común en pequeño grupo:

- Los miembros del grupo se comunican cómo han repartido sus respectivos "quesos".

- Intentan hacer un "queso" del grupo, recogiendo el promedio de las horas que dedican a cada una de las actividades del día. Cada grupo debe hacer un doble queso: el real (cómo distribuyen su tiempo realmente) y el ideal (cómo les gustaría distribuir su tiempo).

En gran grupo: Se establece un breve diálogo para formar el "**queso real del grupo**" y el "**queso ideal**". Puede hacerse a partir de la exposición en público, en las paredes del local empleado, de los gráficos de cada grupo; para ello es interesante que los realicen en una cartulina.