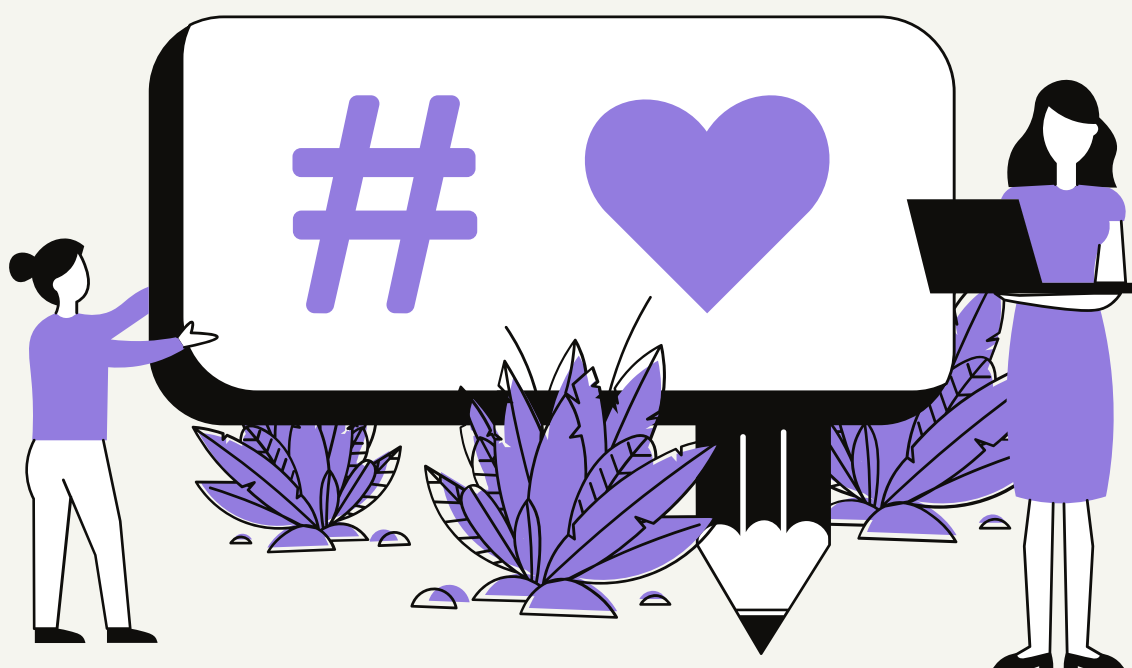


"REINVENTEM LES XARXES SOCIALS, NO LI DONES LIKE AL MASCLISME"



**25N-Dia Internacional de l'Eliminació de la Violència
contra la Dona**

ÍNDEX

1.-INTRODUCCIÓ	2
2.- JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS	3
2.1.- Justificació	3
2.2.-Objectius	5
3.-PERSONES DESTINATÀRIES I TEMPORITZACIÓ	6
4.- PROPOSTES METODOLÒGIQUES	6
4.1.- Itinerari 1: El Masclisme en les Xarxes Socials: El Ciberassetjament. Què és?	6
ACTIVITAT 1: Posar els vídeos mitjançant l'enllaç de youtube i plantejar les reflexions	8
ACTIVITAT 2: Pega una ullada als comentaris del vídeo anterior en youtube y plantejar les reflexions	10
ACTIVITAT 3: Com treballar el ciberassetjament a l'aula	11
4.2.- Itinerari 2: La violència masclista a les xarxes socials: El Cibercontrol	12
ACTIVITAT 1: Com treballar El Cibercontrol a l'Aula	12
ACTIVITAT 2: Què lligem els meus ulls?	13
5. BIBLIOGRAFIA	17
6. CONTACTE AGENTS D'IGUALTAT	17

1.-INTRODUCCIÓ

El 25 de novembre des de l'any 1999 es celebra el ***Dia Internacional de l'Eliminació de la Violència contra la Dona*** ja que l'Assemblea General de la ONU va declarar aquest dia en 1999 per a commemorar la vida de les tres germanes, activistes polítiques, Mirabal (Pàtria, Minerva i Maria Teresa), torturades i assassinades el 25 de novembre de 1960 en mans de la policia secreta del dictador Rafael Trujillo a la República Dominicana.

Conegudes com les “papallones inoblidables” es van convertir en el màxim exponent de la crisi de violència contra la dona.

Recordar, que **el 25 de novembre** va ser declarat Dia Internacional contra la Violència cap a la Dona en la Primera Trobada Feminista de Llatinoamèrica i del Carib celebrat a Bogotà (Colòmbia) al juliol de 1981.

En aquesta trobada les dones van denunciar la violència de gènere a nivell domèstic i la violació i l'assetjament sexual a nivell d'estats incloent la tortura i els abusos patits per presoneres polítiques.

Per aquest motiu, per a commemorar este pròxim 25 de novembre en els centres educatius de secundària us presentem la campanya **“REINVENTEM LES XARXES SOCIALS, NO LI DONES LIKE AL MASCLISME”** per a que treballeu en varies sessions les violències de gènere en Xarxes Socials des del discurs de la població jove.

Visibilitzar les conductes no igualitàries que se sostenen en els entorns virtuals entre dones i homes joves, tant en les relacions socials com de parella, insistint en la identificació de les múltiples formes de violència que pateixen les dones, no sols de les explícites, sinó també de les simbòliques te com a finalitat sensibilitzar a l'alumnat sobre la necessitat d'erradicar els diferents tipus de violència de gènere, incloses totes

les formes d'assetjament per raó de sexe ja que aquestes s'han traslladat a les xarxes socials, especialment en el cas de la joventut com a població usuària per excel·lència d'aquest nou sistema comunicatiu de la societat de la informació.

L'escenari descrit pareix que tinga intenció de naturalitzar-se entre la joventut en el nou context que conformen les xarxes socials, un espai en el qual es pot continuar exercint diferents formes de violència de gènere contra qualsevol dona que se situa fora dels marges patriarcalment establerts, relegant-les a una situació de vulnerabilitat els riscos de la qual requereixen ser abordats i visibilitzats.

Per a això, es proposa per a **commemorar el 25N** treballar amb la població jove de la comarca sobre les violències de gènere que s'exerceixen en entorns virtuals, enteses no sols com a agressions explícites o simbòliques cap a les dones dins de les seues relacions de parella, sinó també com una representació de les diferents formes de ciberassetjament que pateixen les dones diàriament a les mans de desconeguts.

2.- JUSTIFICACIÓ I OBJECTIUS

2.1.- Justificació

Les **noves formes de violència de gènere** que estan sorgint a conseqüència de l'aparició i desenvolupament de les noves tecnologies, cal tindre-les en compte. Totes aquestes conductes de violència de gènere que s'exerceixen a través de les noves tecnologies, de les xarxes socials o d'Internet les podem englobar sota la denominació de **violència de gènere digital** -ciberassetjament com a manera d'exercir la Violència de Gènere en la Joventut-.

I és que aquesta nova manera d'exercir violència de gènere particularment està afectant col·lectius vulnerables com el de **l'adolescència**. Així es reflecteix en les xifres de l'estudi realitzat per la Delegació del Govern per a la Violència de Gènere, entre les quals cal destacar:

“Segons Felix Mateo et al. (2010) el percentatge de joves objecte de ciberassetjament en el sistema educatiu valencià distribuït segons gènere és de l'11% entre els xics i del 14% entre les xiques. Tot i que no comptem amb dades sistemàtiques sobre la diferència entre homes i dones [...] les dades apuntades per Felix Mateo i altres són corroborats per estudis d'altres països que analitzen aspectes relacionats amb el ciberassetjament”.

Per tant, la violència de gènere també pot analitzar-se a la llum d'aquestes formes actuals de relació. El seu ús, com hem dit abans, està generalitzat entre la població, especialment entre la més jove, un grup humà especialment important en la tasca d'erradicar la violència masclista.

En la joventut, concebuda com a etapa especialment vulnerable en l'Estratègia Nacional per a l'Erradicació de la Violència contra les Dones, **el treball preventiu** resulta essencial per a desenvolupar la igualtat entre homes i dones i evitar que la societat del demà continuï exercint violència contra elles per raó de gènere.

Algunes conclusions de l'estudi anteriorment citat són:

1. El ciberassetjament per a exercir la violència sobre la parella o exparella suposa una dominació sobre la víctima mitjançant estratègies humiliants que afecten la privacitat i intimitat, a més del mal que suposa a la seua imatge pública.
2. L'efecte acumulatiu és bàsic: ja que el ciberassetjament com a violència de gènere es produeix generalment sense que hi haja coincidència física, la reiteració es converteix en l'estratègia d'invasió de la intimitat més utilitzada pels assetjadors. Per exemple, la insistència en l'enviament de missatges o les peticions recurrents per a aconseguir determinada conducta es converteix en la fórmula per a assetjar a la víctima.
3. És freqüent que la joventut, ja nativa digital, presente una percepció molt baixa dels efectes perniciosos del ciberassetjament: són molèsties irrellevants o innòcues.

Internet i les xarxes socials constitueixen un àmbit en el qual la població més jove es troba molt còmoda i en el qual desenvolupa les seues capacitats i relacions sense les limitacions imposades en altres àmbits. Per això, determinats patrons d'ús d'Internet que poden ser interpretats com a pràctiques de risc, com ara intercanviar informació o imatges privades, no es perceben com un perill.

4. Els estereotips tradicionals que continuen existint en les relacions socials entre homes i dones, amb valors sexistes, es continuen projectant en la violència de gènere exercida en el món d'internet i les xarxes socials.

5. Després de la ruptura de la parella, els *ciberacosadors* utilitzen Internet per a intentar aconseguir de la víctima, sent l'estratègia comunicativa utilitzada el xantatge emocional, una relació, encara que també s'utilitzen els insults i les amenaces.

Així que aquesta realitat fa necessari implementar estratègies educatives concordes amb les característiques de la ciutadania en Xarxa, especialment en menors, per a lluitar contra els rols clàssics que perpetuen les desigualtats entre els gèneres.

2.2.-Objectius

- Identificar formes d'assetjament relacionades amb la ciberviolència de gènere.
- Analitzar relacions personals basades en el control, secundat pels mitjans telemàtics.
- Reflexionar sobre les característiques de les xarxes socials i missatgeria instantània que afavoreixen situacions de control i/o assetjament.
- Saber actuar en cas d'observar o patir actes de ciberviolència de gènere.
- Paper que exerceixen els mitjans telemàtics en les relacions personals, destacant les relacions de parella.
- Situacions de ciberviolència de gènere.

3.-PERSONES DESTINATÀRIES I TEMPORITZACIÓ

- Alumnat Educació Secundària.
- 2 o 3 sessions de tutoria (45-60 minuts cada sessió). En cada activitat, els temps previstos són orientatius.

4.- PROPOSTES METODOLÒGIQUES

La prevenció de la violència en les xarxes passa per dissenyar estratègies per a ensenyar a noies i nois a relacionar-se sense violència i a tenir major consciència de les repercussions del que diuen de les altres persones.

A continuació, us presentem **dos itineraris didàctics** per treballar dos tipus de ciberviolència:

4.1.-El Ciberassetjament.

4.2.-El Cibercontrol.

4.1.- Itinerari 1: El Masclisme en les Xarxes Socials: El Ciberassetjament. Què és?

El **ciberassetjament amb caràcter sexista** fa referència al fet que l'insult o contingut de l'assetjament en les xarxes utilitza com a pretext: una **característica personal** d'una noia, que no entra dins dels comportaments que es consideren adequats en elles; o bé es dirigeix sobre el seu cos per no entrar en l'estereotip de bellesa femenina; o inclou **rumors sexistes** (com a violència derivada per gelosia o ruptures de relacions, sobre les relacions sexuals que s'estableixen, la generació de rumors i rivalitats...)

L'element més important per a entendre les conseqüències d'aquesta manera de violència és la **humiliació pública que suposa**. Enviar a través de xarxes insults com a **#grossa**, **#lletja** en referència als seus cossos, o **#bruta** difonent exageracions, mentides o faules, té dos components violents. D'una banda, la violència que està en l'**insult cap a una característica pròpia o la crítica a alguna cosa que s'ha fet (o no)**.

I, d'altra banda, **el component d'humiliació que aquest insult es faci en un espai públic**, davant d'altres persones, que altres persones estiguin participant, o que el conjunt dels qui són testimonis de l'assetjament no el tallin o diguin alguna cosa.

Aquesta és una de les coses que fa diferent al ciberassetjament de l'assetjament tradicional: les xarxes poden facilitar que l'**element de repetició de la violència** s'aconsegueixi amb la participació de moltes persones alhora repetint el mateix insult, humiliació o forma de violència, amb simplement *"compartir el missatge"*. Algunes situacions de ciberassetjament podrien existir fins i tot sense una intencionalitat que arribin a ser virals.

Seguint una "broma" o difonent un "fil" encara que a vegades ni tan sols es conegui a la noia a qui es dirigeix aquest assetjament, s'està participant i difonent ciberassetjament.

El ciberassetjament és una forma de violència que **pot integrar l'offline i en línia. No s'acaba simplement apagant la pantalla.**

ACTIVITAT 1: Posar els vídeos mitjançant l'enllaç de youtube i plantejar les reflexions

- **Vídeo 1: INTERNET MACHISTA: ¿ de qué se trata?**

Enllaç: <https://www.youtube.com/watch?v=vQOKtsjMSCI>

- Després de visionar el vídeo anterior, plantegem les següents reflexions:

- a) Alguna vegada has vist comentaris masclistes en Internet?
 - b) En quina xarxa social?
 - c) Quin era el contingut d'aquests comentaris? Per què creus que es van produir?
 - d) Creus que eren uns comentaris adequats?
 - e) Creus que la persona que va escriure ixte tipus de comentari a la xarxa haguera dit el mateix en persona? Creus que el nostre comportament o forma de ser respecte als altres ha de ser diferent online respecte a l'offline?
-
- **Vídeo 2: STREAMER INSULTA PÚBLICAMENT A UNA DONA (EMBARASSADA) PER MANIFESTAR-SE EN CONTRA DE LA PORNOGRAFÍA**

Enllaç: <https://www.youtube.com/watch?v=IHhVGuTLJkw>

Context (per a professorat i alumnat, segons criteri):

Sindy Takanashi, activista feminista, activa a les xarxes socials i amb un programa propi d'entrevistes a la plataforma flooxer conegut com "Las Uñas". Sindy critica la publicació del youtuber Mostopapi que sortejava "Conèix a la

teva actriu porno favorita", dient: "*Que què opino d'això? doncs que són 300.000 persones blanquejant l'explotació sexual*", sentenciava la influencer.

Pel que sembla, a Roma Gallardo no li va agradar la resposta de Sindy, i va decidir insultar-la i menysprear-la públicament davant els ulls de milers d'usuaris: "Puta infeliç", "imbècil", "disminuïda", "retardada", "cara de puta" o "amargada", són alguns dels insults que li va dedicar el youtuber, de manera agressiva davant la cambra. "Put* retardada, imbècil, cara de put* retardada". Tot això exposant públicament l'Instagram d'una dona embarassada.

Procurem no nomenar el nom del streamer per no donar-li difusió.

- Després de visionar el vídeo anterior, plantegem les següents reflexions:

- a) Què opines de la violència verbal d'aquest tipus de comentaris?
- b) Creus que els insults i la violència verbal estan justificats a internet?
- c) Com creus que es va sentir la xica (Sindy) quan va veure aquest vídeo?
- d) Creus que són necessaris els insults, els desprecis o les desqualificacions personals per expressar una opinió?

ACTIVITAT 2: Pega una ullada als comentaris del vídeo anterior en youtube y plantejar les reflexions



regbertful 3 months ago (edited)

Eso es, Roma, ya está bien de callarse y agachar la cabeza ante esta gentuza

👍 58 🗨️ REPLY



capacitor Farad 3 months ago

Roma dice todo lo que sentimos pero no podemos decir , epico el bro

👍 37 🗨️ ❤️ REPLY

▼ [View 2 replies](#)



Este es tu idolo?

El mío si.

👍 84 🗨️ REPLY

▼ [View 36 replies](#)



Francisco Pozzaglio 3 months ago

Roma nos representa a todos (todos los que tenemos cerebro) puto amo!

👍 51 🗨️ REPLY

▼ [View 15 replies](#)



TheCumMan 3 months ago

Jajajajaja que crak 🤔🤔🤔

👍 7 🗨️ REPLY



señor flick 3 months ago

Estar embarazada no la libra de la critica

👍 4 🗨️ REPLY



max milianal 3 months ago

La tipika feminazi... ella si puede critikar .. pero cuando le respnde..AY MACHO OPRESOR .. bien dao Roma

- Després de visionar els comentaris del vídeo anterior, plantejem les següents reflexions:

- a) Creus que el fet que l'assetjament es realitze mitjançant les xarxes socials agreuja la magnitud i alcanç del mateix?
- b) Creus que el fet que els insults o desqualificacions siguin públiques crea sensació d'immunitat? Creus que l'insult públic pot arribar a animar o envalentonar a altres persones a fer eixes mateixes desqualificacions?
- c) Que faries tu si et topares amb aquest vídeo? Tindries alguna reacció o comentari públic? En quin sentit?

ACTIVITAT 3: Com treballar el ciberassetjament a l'aula

De manera anònima els demanarem que escriguin en post-its frases o comentaris que han llegit contra les noies en les xarxes socials, identificant en quina xarxa social ha tingut lloc i quin missatge era (un per post-it).

Ficaran els missatges una caixa i anirem llegint tots els que han recollit. Després, reflexionarem:

- a) Hi ha coincidències en aquests missatges?
- b) Es repeteix alguna creença sexista en ells?
- c) Com se senten les noies en escoltar això? I els nois?
- d) Podem entendre que hi ha noies que viuen una violència continuada i repetida?
- e) Com podríem fer perquè aquests insults tan freqüents acabin?

La clau és: adonar-nos de la importància de les creences sexistes que ens han ensenyat, de la influència que pot tenir rebre un insult de manera recurrent, fins i tot encara que no sapiguem qui ens ho ha dit i donar una oportunitat al fet que pensin possibles respostes col·lectives de suport als qui viuen ciberassetjament.

4.2.- Itinerari 2: La violència masclista a les xarxes socials: El Cibercontrol

El cibercontrol cap a les noies per part de les seves parelles es dirigeix a conèixer on estan, la roba o maquillatge que porten, demanant-los fotografies per a comprovar-ho, preguntant-los pels nois amb els quals parlen en les xarxes, o els nous seguidors que tenen, i **mostrant gelosia i possessivitat** cap a elles. Revisar la seva última hora de connexió, tirar-li en cara comentaris que fa a altres persones o exigir-li la immediatesa de respondre-li per a demostrar-li que li vol, també són exemples d'aquest cibercontrol.

Diferents recerques confirmen que les noies **tendeixen a normalitzar i justificar el control en la parella i suposa una forma de violència de gènere**. La creença que és una cosa que passa a totes i per tant, és normal, la culpabilització freqüent que es fan dels errors de la relació, o la falta de llibertat de les dones que inculquem en la nostra societat des de nenes, estan darrere d'aquesta justificació. Per tant, per a treballar aquest tema, haurem de centrar-nos en aprendre el que **significa voler, cuidar i estimar a algú respectant el seu temps, espai i decisions**.

ACTIVITAT 1: Com treballar El Cibercontrol a l'Aula

Projectarem en classe el vídeo "Doble Check

(<https://www.youtube.com/watch?v=XjCUrU-9eIU9>) , sobre l'última hora de connexió de la nostra parella.

1. Després, plantejarem les següents preguntes, en grups:

- a) Com descriuríeu la relació?
- b) Us sembla bona?
- c) Com veieu la reacció d'ell? I la d'ella?
- d) Creieu que aquestes coses passen molt?
- e) Què penseu sobre el control? I sobre la gelosia?

2.Seguidament, demanarem a l'alumnat que escriguin un decàleg sobre 10 normes bàsiques per a connectar-se sense enganxament a les xarxes i tenir relacions sense control. Dels diferents decàlegs triarem 10 frases finals per a col·locar en una cartolina gran en forma d'Etiqueta com **#nolidoneslikealmasclime**. Aquesta cartolina es podrà exposar a les parets de l'institut o de l'aula.

La clau és: desnormalitzar el control que tant noies com nois viuen en les seves relacions i comprendre que una relació suposa respectar l'espai i temps de l'altra persona.

Un exemple de decàleg podria ser aquest:

1. No assetjar o controlar a la teva parella usant el mòbil
2. No interferir en relacions de la teva parella en Internet amb altres persones
3. No espiar el mòbil de la teva parella
4. No censurar fotos que la teva parella pública i comparteix en xarxes socials
5. No controlar el que fa la teva parella en les xarxes socials
6. No exigir a la teva parella que mostri on està amb la seva geolocalització
7. No obligar a la teva parella al fet que t'envii imatges íntimes
8. No comprometre a la teva parella perquè et faciliti les seves claus personals
9. No Obligar a la teva parella al fet que et mostri un xat amb una altra persona
10. No enfadar-se per no tenir sempre una resposta immediata en línia

ACTIVITAT 2: Què lligem els meus ulls?

Seguint amb l'activitat anterior, podem mostrar-los aquesta fotografia, que [reuneix titulars d'articles relacionats amb Whatsapp i control](#)

Esta mañana veíamos cómo uno de cada tres usuarios reconoce que espía a su pareja a través de las redes sociales o su teléfono móvil para ver qué acciones realiza online.

Whatsapp y pareja: relaciones de amor basadas en la ansiedad

La mezcla WhatsApp y pareja y la dependencia de ese doble check azul nos puede llevar a veces hasta situaciones extremas, a dinámicas de control absoluto, a discusiones basadas en malentendidos que pueden terminar en rupturas.

“¿Por qué te conectaste ayer a las 03.00 h de la mañana?” “¿Con quién hablaste ayer por la noche?”.

Plantejarem les següents preguntes, en grups:

- a) Penseu que a través de whatsapp es pot exercir violència? O control?
- b) Considereu “normal” l'extracte de la conversa “Por qué te conectaste...”?
- c) Alguna vegada us ha passat alguna cosa així o similar?

Després, podem veure com la violència psicològica (En les seues diferents manifestacions: control, gelosia, agressivitat...) es pot traslladar al món virtual. Observem les “[Radiografías de Whatsapp](#)”, un projecte de María Esclapez:

 **MARIA ESCLAPEZ**
PSICOLOGÍA - SEXOLOGÍA - TERAPIA DE PAREJAS

Esto es EXPLOSIÓN Y
CANALIZACIÓN DE LA IRA
en la otra persona al
sentirse "rechazado"

• Esto es CULPA y sensación de RESPONSABILIDAD debido al victimismo

Aprovechando la sensación
de culpa generada,
aumenta el CONTROL.

 **MARIA ESCLAPEZ**
PSICOLOGÍA - SEXOLOGÍA - TERAPIA DE PAREJAS

➤ Cuando alguien te habla como si hubieras hecho algo malo, lo que quiere es que así lo sientas para que generes culpa y la "bronca" te sirva como castigo.

Suma testimonios de
terceras personas para
dar fuerza a su argumento

Se expone como VÍCTIMA de algo terrible. No le importas tú, le importa los demás y él mismo.

Su argumento funciona y crees que has hecho algo muy malo.

La trampa de la exclusividad.

MANIPULACIÓN. "No soy machista pero... haz esto pero como yo digo y cuando yo digo".

Esto es MISOGINIA y en este caso la justifica con la creencia de "si enseñas, eres una zorra"

The screenshot shows a WhatsApp conversation. 'Mi amor' asks if 'maria_esclapez' can answer a question. 'maria_esclapez' responds that it's unnecessary and intrinsically for a relationship. 'Mi amor' then asks 'Qué pasa?' and 'maria_esclapez' explains that it's manipulation, a mix of false romanticism and jealousy. 'Mi amor' then asks 'Si? Sólo mía?' and 'maria_esclapez' responds 'Pues claro' and 'así que no te ralles'.

MARIA ESCLAPEZ
PSICOLOGÍA - SEXOLOGÍA - TERAPIA DE PAREJAS

Esta pregunta es innecesaria e intrínseca para una relación

Esto es MANIPULACIÓN. La sensación que provoca es una mezcla entre falso romanticismo "sólo quiero que seas mía" y bronca sobre algo que no se puede modificar, por lo que genera culpa.

Ante la culpa generada y las creencias basadas en los mitos del amor romántico, la persona cede a "ser sólo suya", tal y como la pareja quería. Ese argumento es el que más adelante la pareja usará para justificar cualquier comportamiento susceptible de provocar celos

Estamos ante uno de los casos más sutiles de manipulación que podemos encontrar en una relación entre personas que se están conociendo.

Es pot accedir des del següent enllaç: https://twitter.com/maria_esclapez/status/1331597195984982020/photo/3

Per últim, seran ells/es qui tractaran de “radiografiar” converses, amb la següent activitat: els donem una frase d’una conversa de whatsapp, i han d’intentar esbrinar quin de les dos opcions trasnmet el missatge. [Què volen dir realment aquests missatges de Whatsapp?](#)

QUÈ VOL DIR REALMENT EL QUE LI ESTÀ DIENT AQUESTA PERSONA A LA SEUA PARELLA?	
No m'ha agradar un comentari que has fet hui, crec que deuriem parlar-ho 17:46 ✓	A) ESTÀ EXPRESSANT ELS SEUS SENTIMENTS PER ARREGLAR UNA SITUACIÓ B) ESTÀ INTENTANT CONTROLAR LA SEUA FORMA DE PARLAR I SER
Si tornes a contestar-me així, prepara't 17:46 ✓	A) ESTÀ EXPRESSANT ELS SEUS SENTIMENTS PER ARREGLAR UNA SITUACIÓ B) L'ESTÀ AMENÇAANT
Val, si no et pareix bé aquesta proposta, pensarem en una altra entre els dos 17:47 ✓	A) ESTÀ RESPECTANT QUE A LA SEUA PARELLA NO LI AGRADA UNA PROPOSTA B) ESTÀ FENT EL QUE VOL L'ALTRA PERSONA

No m'agrada quan vas amb les teues amistats, jo prefereix que estigues tota l'estona amb mi 17:45 ✓	A) LI ENCANTA PASSAR TEMPS AMB ELLA B) VOL AÏLLAR-LA DE LES PERSONES QUE L'ESTIMEN
Vols que anem junts al cinema? 17:45 ✓	A) NOMÉS VOL QUE ESTIGUEN ELS DOS, I NINGÚ MÉS B) VOL PASSAR UNA ESTONA JUNTS
M'encanta la teua samarreta nova! 17:46 ✓	A) ESTÀ INTENTANT CONTROLAR LA SEUA FORMA DE VESTIR B) LI FA UN COMENTARI AGRADABLE SOBRE LA SEUA ROBA
Amb eixa roba, pareix que vingues del circ 17:46 ✓	A) ESTÀ INTENTANT CONTROLAR LA SEUA FORMA DE VESTIR B) LI FA UN COMENTARI AGRADABLE SOBRE LA SEUA ROBA

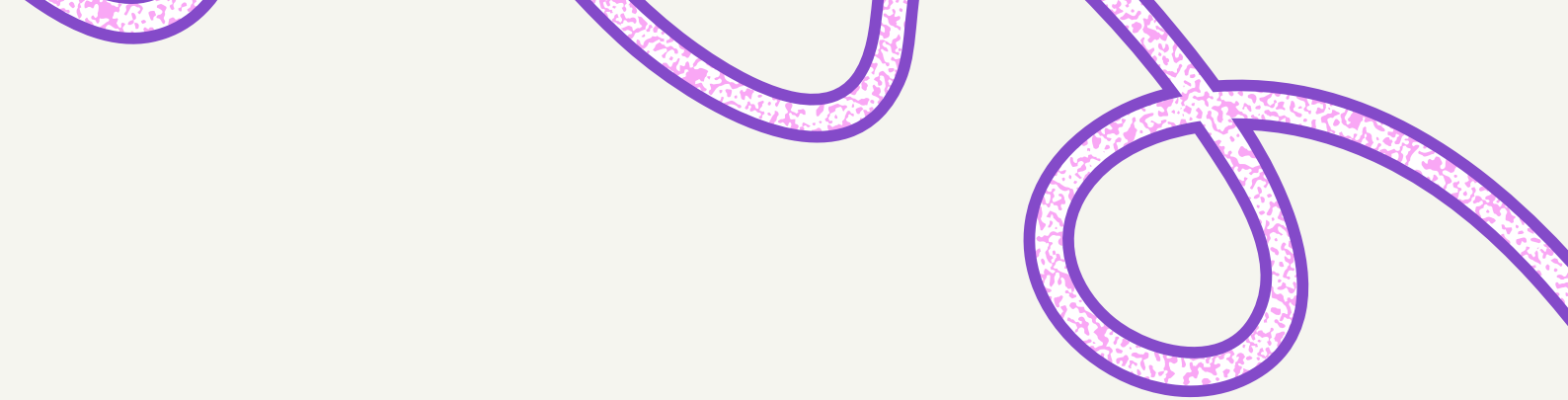
Jo em quede amb el teu mòbil, així vigilaré que ningú et moleste 17:48 ✓	A) ESTÀ AJUDANT A LA SEUA PARELLA A NO SER INCREPADA PER ALTRES PERSONES B) ESTÀ TRENCANT LA INTIMITAT DE L'ALTRA PERSONA, CONTROLANT UN OBJECTE PERSONAL
Una altra vegada vas a música? Per què no et quedes amb mi, i estem junts tota la tarde? No tens temps per a mi, deuries deixar d'anar... 17:47 ✓	A) VOL PASSAR MÉS TEMPS AMB LA SEUA PARELLA B) NO VOL QUE LA SEUA PARELLA FAÇA LES AFICIONS QUE LA FAN FELIÇ
Perquè no em vols contar el secret que t'ha contat la teua amiga? És que no m'estimes? No confies en mi? 17:49 ✓	A) AQUESTA PERSONA ESTÀ OFESA PER LA FALTA DE CONFIANÇA DE LA SEUA PARELLA B) VOL CONTROLAR LA SEUA INTIMITAT I LES SEUES RELACIONS AMB ALTRES PERSONES

5. BIBLIOGRAFIA

- Estébanez, Ianire; Instituto Andaluz de la Mujer; Guía didáctica “La ciberviolencia hacia las adolescentes en las redes sociales” (2018).
- López Blanco, Francisco (Coord.). Consejería de Extremadura. “Violencia de Género en la Red para Educación Secundaria” (2016).
- Pantallas Amigas; “Ciberviolencia de género y sexual en la adolescencia. Guía de apoyo para profesionales”.
- “Sindy Takanashi responde a los graves ataques de Roma Gallardo: “Voy a denunciar por mi y por todas”, publicado en La Vanguardia el 20/05/2021.
- Vergés Bosch, Núria (Coord.), Instituto Andaluz de Administración Pública, “Redes Sociales en perspectiva de género: guía para conocer y contrarrestar las violencias de género on-line” (2017).

6. CONTACTE AGENTS D'IGUALTAT

UNITAT D'IGUALTAT	TELÈFON	CORREU-E
Els Ports	643.812.238	agenciaigualtatmancoelsports@gmail.com
Morella	964. 160.034	igualtatmorella@gmail.com
Vilafranca	964.441.004	agenciaigualtat@ajuntamentdevilafranca.es
Alt Maestrat	622.561.510	igualtat@mancomunitataltmaestrat.es
Baix Maestrat	643.816.723	igualtat@baixmaestrat.es



"REINVENTEM LES XARXES SOCIALS, NO LI DONES LIKE AL MASCLISME"

**Projecte educatiu per a erradicar els diferents tipus
de violència de gènere en les xarxes socials**