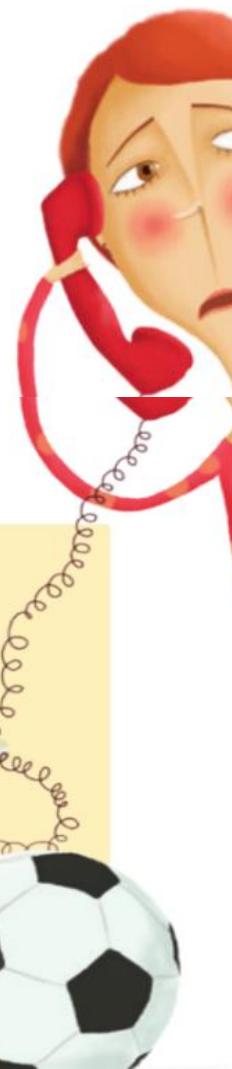


# La narración IV. La novela

La **novela** es una narración en la que se cuentan hechos inventados que les suceden a unos personajes. Está escrita en prosa y es más extensa que el cuento. Por esta razón, se suele dividir en capítulos.

Existen distintos **tipos de novela** según el tema que traten. Algunos ejemplos son la novela realista, de aventuras, policíaca, de misterio, de ciencia ficción o de fantasía.

En la novela, además de la narración y la descripción, podemos encontrar **diálogos**.



- 1 Lee este fragmento de una novela y observa detenidamente todos sus elementos.

## 8. De incógnito

Esa noche hablé por teléfono con Mila. Le conté que habían robado el balón de fútbol a Ramón.

—El problema es que no voy a poder salir de la pastelería en toda la semana —dije—. Tendrás que investigar tú sola. Intenta buscar testigos. Habla con los vecinos, con Iván y con Luismi. Pregúntales. Alguna pista podrás encontrar.

—Cuenta conmigo —respondió Mila—.

¿Qué tal con tu caso?

—No me preguntes.

—Ya te he preguntado.

- 2 Responde a las siguientes preguntas sobre el texto anterior.

- ¿De qué capítulo se trata?
- ¿Qué tipo de novela crees que es?
- ¿Cuántos personajes están dialogando?
- ¿Con qué signo se señala cada intervención?

- 4** Lee atentamente este fragmento de una novela y explica quiénes son los personajes y qué hechos suceden.

El vagón avanzaba cada vez más rápido y, de pronto, comenzó a bajar casi en picado, como en el recorrido de una montaña rusa; al menos eso le pareció a Julián.

Bajó y bajó tanto que el niño pensó que llegarían al centro de la Tierra, eso si no descarrilaban antes.

Rígido contra el respaldo del asiento, movía los ojos de un lado a otro. De pronto, se oyó el ruido de un trueno, las débiles luces se apagaron y el vagón se detuvo.



«¿Y ahora qué pasa?», pensó Julián, convencido de que aquello no formaba parte de las sorpresas de la atracción.

—Yo he montado aquí muchas veces y el vagón nunca se ha detenido en medio del recorrido —dijo Alberto confirmando sus sospechas.

Ricardo ALCÁNTARA

- 5** Copia el diálogo que aparece en el texto y complétalo inventando nuevas intervenciones.

—Yo he montado aquí muchas veces y .....

—Pues yo creo ..... —dijo Julián asustado.

—¿.....? —preguntó Alberto.

— ..... — .....

#### RINCÓN CREATIVO

- 7** Escribe un fragmento de novela que incluya diálogos.

- Primero, elige el tipo de novela, los personajes y los hechos.
- No olvides escribir antes un borrador y pasarlo luego a limpio.