

EL PÁJARO QUE NO ES PÁJARO

Cuenta la leyenda que hace mucho mucho tiempo, en las lejanas tierras de la selva amazónica brasileña, vivían dos tribus que, a pesar de ser vecinas, llevaban años enfrentadas.

El jefe que gobernaba una de ellas, al que se le llamaba cacique, tenía una hermosa hija, cuyo nombre era Oribici, y el cacique de la otra, un hijo de la misma edad que la muchacha.

Un día, los jóvenes se encontraron por casualidad mientras paseaban por la selva. Ellos no entendían por qué sus padres se consideraban enemigos, así que conversaron sobre sus aficiones, buscaron frutos juntos y, sin haberlo planeado, se hicieron amigos.

Con el tiempo, los jóvenes se enamoraron, pero nadie vio con buenos ojos aquella relación y su cariño se convirtió en un amor imposible.

Oribici lloró tanto al comprender que nunca podría compartir su vida con su amado que sus lágrimas formaron

una fuente y un lago. Entonces, pidió a Tupá, el dios más importante y respetado por los indígenas, que la ayudara a superar su profunda tristeza.

Enternecido por el dolor que sentía la joven Oribici, Tupá la convirtió en un pequeño pajarillo de bellas plumas de color amarronado al que llamó Uirapuru, que en su lengua significa 'el pájaro que no es pájaro'.

Transformada en ave, podía visitar al joven sin que nadie la reconociera.

Así, Oribici se convirtió en la compañera inseparable de su amigo. Se la veía revolotear junto a él cuando paseaba por la selva o pescaba en el río. Y, por las noches, le cantaba para que tuviera dulces sueños.





El tiempo pasó y el joven, obligado por las antiguas costumbres de su tribu, se casó con otra muchacha. Entonces, Oribici decidió alejarse para siempre de aquel poblado y vivir en el lugar más escondido de la selva.

Tupá no solo le había concedido unas bellas plumas: también le regaló el canto más hermoso y melodioso que se haya escuchado jamás. Y Oribici cantaba para olvidar su pena y para ayudar a otros a encontrar el amor y la felicidad que ella no pudo alcanzar.

Desde entonces, se dice que el canto del Uirapuru es tan bello que, cuando se oye, el resto de los pájaros, e incluso hasta los ríos, guardan silencio. Pero no es fácil escucharlo, porque solo entona sus **trinos** durante unos quince días al año, por las mañanas, cuando construye su nido, lo que lo convierte en algo aún más misterioso.

Tampoco es fácil encontrarse con este pájaro mágico. En el lugar donde vive es muy sencillo esconderse. El suelo está cubierto de hojarasca y las plantas tienen enormes hojas y largos tallos que trepan por los troncos de los árboles. Y estos son tan altos y frondosos que no permiten ver el cielo.

Así fue como el canto armonioso del Uirapuru se convirtió en la voz más hermosa de la selva. Y, como cuenta esta antigua leyenda de un pajarillo que guardaba un gran amor en su pequeño corazón, la persona que tenga el privilegio de escucharlo o la fortuna de hallar una de sus plumas gozará de buena suerte y siempre se sentirá querida por los demás.

Leyenda brasileña
Adaptación



Vocabulario

trino: canto del pájaro.



Responde a estas preguntas sobre la lectura.

- ¿Dónde sucede esta historia?
- ¿Por qué el amor de los jóvenes era imposible?
- ¿Cómo se convirtió Oribici en pájaro?

En la lectura se describe el color de las plumas del pájaro. ¿Qué otra información sobre su aspecto te aporta la ilustración?

¿Qué convierte al Uirapuru en un pájaro especial? Escribe tres características.

¿Qué le puede suceder a la persona que se encuentre con este pajarillo o que lo oiga?

Indica qué adjetivos se atribuyen a un cacique.

autoritario

dominante

dócil

comprensivo

Fíjate en las palabras marcadas en esta oración del texto. ¿Por qué crees que se repiten? ¿Qué se pretende?

- Hace **mucho mucho** tiempo, en las lejanas tierras de la selva amazónica brasileña, vivían dos tribus.

Si tú fueras Tupá, ¿qué solución habrías dado al problema de los jóvenes?

En la lectura aparecen elementos fantásticos; por ejemplo, para comunicar la pena de Oribici, se utiliza una exageración. ¿Cuál es?

¿Crees que Oribici era generosa? Justifícalo.

COMPRENDO

- 11 Copia la oración y cambia las palabras destacadas por sinónimos.

La persona que tenga el privilegio de escucharlo o la **fortuna** de **hallar** una de sus plumas **gozará** de buena suerte.



- 12 Busca en Internet cómo suena el canto del Uirapuru. Luego, escribe qué has sentido al escucharlo.
- 13 Esta historia inspiró al importante compositor Heitor Villa-Lobos a crear una pieza musical. ¿Qué instrumento utilizarías para imitar el canto del Uirapuru?
- 14 Inventa un nuevo título para la lectura en el que no aparezca la palabra **pájaro**.