

PLATÓN: PROTÁGORAS (EL MITO DE PROMETEO)

Protágoras (o *Los sofistas*) es un diálogo de Platón, quien creía, como buen discípulo de Sócrates, que la divinidad es la medida de todas las cosas. En cambio, para Protágoras, como para otros sofistas, el hombre es la medida de todo.

En el *Protágoras* se aborda la cuestión de la virtud o la excelencia desde muchos ángulos, centrándose en definir las partes que lo componen, pero resulta especialmente interesante la reflexión sobre si esta se puede enseñar o no.

El diálogo se desarrolla fundamentalmente en la casa de Calias, en donde se encuentran los sofistas Hipias, Pródico y Protágoras, acompañados cada uno por un grupo de discípulos. A la casa acude también Sócrates, acompañando a Hipócrates.

Según Sócrates, la excelencia o la virtud no puede enseñarse a la manera de los sofistas; particularmente considera que la política es imposible de enseñar.

Por el contrario, Protágoras considera que se puede enseñar la virtud y que con sus enseñanzas puede convertir a cualquiera de sus discípulos en un político brillante.

Para refutar la postura de Sócrates, Protágoras recurre al mito de Prometeo y Epimeteo. Epimeteo, encargado en la creación del mundo de distribuir cualidades y dones físicos entre los seres vivos, se guía por el doble requisito del justo equilibrio y la diversidad armoniosa: el más fuerte será el más lento y el más débil volará por el aire o se agachará bajo tierra; uno tendrá pelaje, otro tendrá piel, uno será carnívoro y otro herbívoro.

Pero cuando todas las especies fueron dotadas y todos los talentos distribuidos, se revela que Epimeteo ha olvidado al hombre, que permanece desnudo e indefenso. Prometeo, para reparar el error de su hermano, robará los secretos del fuego y la habilidad técnica a los dioses Hefesto y Atenea y se los dará al hombre. Esta acción enojará a Zeus y supondrá el consecuente castigo de Prometeo y de los hombres.

Para evitar que los hombres, que poseen estos nuevos poderes, se maten entre ellos, Zeus también les otorgó, a través de Hermes, los sentimientos de modestia y justicia, que están en el origen de la conciencia política y de la vida comunitaria. Esa es la razón por la que cada hombre lleva la noción de política en su interior y puede expresar una opinión al respecto.

Podríamos decir que Protágoras reinventa el mito de Prometeo y Epimeteo. Prolonga el mito tradicional mediante la intervención de Zeus, que brinda a todos los hombres el sentido político, sin el cual no es posible la vida social. Encontramos así dos temas principales del pensamiento sofista: una valoración de la técnica, fundamento de la civilización material, y una valoración del ciudadano, fundamento de la democracia.

PÁRRAFOS: 320c - 322d

- Párrafos → 320c - 320d - 320e
- Párrafos → 321a - 321b - 321c - 321d - 321e
- Párrafos → 322a - 322b - 322c - 322d

PLATÓN - 1**PLATÓN: PROTÁGORAS (EL MITO DE PROMETEO)****PÁRRAFO - 320c**

ἦν γὰρ ποτε χρόνος ὅτε θεοὶ μὲν ἦσαν, θνητὰ δὲ γένη οὐκ ἦν.