

MITOLOGÍA GRIEGA - I

LA COSMOGONÍA

Primero existió el Caos, un inmenso vacío, luego fue Gea (la Tierra) y sobre ella Urano (el Cielo). Y el Amor, y el Abismo y la Noche. Y de Gea, fecundada por Urano, surgieron otros seres divinos, como Océano, las Ninfas, los gigantes y los Titanes. Entre los Titanes el más poderoso fue Cronos, que destronó a su progenitor y se erigió en señor del mundo, pero fue a su vez derribado por el más inteligente de sus hijos, Zeus. Y Zeus se repartió el poder celeste y el imperio del mundo con sus dos hermanos, Hades y Poseidón. Y se casó con su hermana Hera, se estableció en el Olimpo y, desde allí, con la ayuda de sus hijos y hermanos, señorea el mundo.

LOS DIOSES OLÍMPICOS

La religión griega era politeísta: los griegos adoraban a los dioses olímpicos, junto con otras divinidades. Estos dioses:

- Tienen su morada en las cimas nevadas del monte Olimpo.
- Son antropomorfos y sus sentimientos, vicios y pasiones son humanos.
- Son inmortales y gozan de la eterna juventud; en general son bellos y fuertes.
- Se alimentan de néctar y ambrosía.
- Se han repartido el dominio del mundo con Zeus a la cabeza y cada uno tiene sus funciones, unos atributos, una esfera de influencia y un culto determinados.

Al entrar en contacto los romanos con la cultura griega asimilaron a sus dioses con el Panteón Olímpico griego y así surgió el Panteón grecorromano.

ZEUS (JÚPITER) → hijo de Cronos y Rea; dios supremo de hombres y dioses, dios del cielo y de los fenómenos atmosféricos. Casado con Juno, tuvo muchas aventuras amorosas y es el padre de dioses y héroes muy importantes. Sus atributos son el rayo y el águila.

HERA (JUNO) → hermana y esposa de Zeus; hija de Cronos y Rea. Muy celosa, persigue a las numerosas amantes de su marido y a sus numerosos hijos. Era la diosa del matrimonio y sus atributos eran el pavo real y la granada.

POSEIDÓN (NEPTUNO) → hijo de Cronos y Rea; dios del mar, de los ríos y los lagos. Se le representa con el tridente en un carro tirado por animales monstruosos, mitad caballos mitad serpientes, rodeado por todo tipo de animales marinos y dioses del mar.

HADES (PLUTÓN) → hijo de Cronos y Rea; dios del mundo del mundo subterráneo y de los muertos; compartían con él su reino gran número de criaturas monstruosas como el barquero Caronte o el Can Cerbero; casado con Perséfone, hija de Deméter, a la que rapta y lleva a los infiernos; sus atributos eran el trono y el casco invisible

DEMÉTER (CERES) → hija de Cronos y Rea; diosa de la agricultura y las cosechas; sus atributos son la hoz y un manojo de espigas; con Zeus tuvo a Perséfone, que fue raptada por Hades.

ATENEA (MINERVA) → hija de Metis y de Zeus; nació de la cabeza de Zeus adulta y armada después de que éste se hubiese tragado a su madre; diosa de la sabiduría, patrona de las artes, de los oficios y diosa de la guerra; aparece armada y le estaba consagrada la lechuza.

ÁRTEMIS (DIANA) → hija de Zeus y Latona y hermana gemela de Apolo; diosa de los bosques y de la caza; se le representa con un ciervo a su lado, una media luna en su frente, armada con arco, carcaj y flechas, acompañada por las ninfas y una jauría de perros; era muy celosa de su virginidad.

APOLO → hijo de Zeus y Latona y hermano gemelo de Ártemis; dios de la música, de la belleza masculina y de la profecía; el laurel es su símbolo y se le representa con una lira, con arco y carcaj y a veces con los símbolos del Sol. Frecuentemente lo acompañan las Musas.

AFRODITA (VENUS) → nació de la espuma del mar al mezclarse con la sangre y el semen de Urano, mutilado por su hijo Cronos; diosa del amor y de la belleza; acompañada por su hijo Eros, suele ir rodeada por palomas o cisnes, desnuda y arrastrada en una concha.

HEFESTO (VULCANO) → hijo de Zeus y de Hera o de Hera solamente; era cojo y poco agraciado; dios del fuego y de la fragua y fabricaba los instrumentos y adornos de los dioses; se casó con Afrodita pero su matrimonio no fue afortunado; se le representa viejo, trabajando en una fragua con su yunque y martillo y rodeado por sus ayudantes, los Cíclopes.

ARES (MARTE) → hijo de Hera y Zeus; dios de la guerra y de la fuerza bruta; se le representa joven, vestido de guerrero con casco, escudo y lanza; a veces está acompañado por un gallo o por un lobo.

HERMES (MERCURIO) → hijo de Zeus y Maya; mensajero de los dioses y dios de los caminantes, comerciantes y ladrones; conducía las almas de los muertos a los Infiernos; se le representa con sandalias y sombrero alados y llevando el caduceo (bastón con dos serpientes entrelazadas).

DIONISOS (BACO) → hijo de Zeus y Semele; Zeus lo cría en su muslo hasta que puede nacer; dios de las viñas, del vino y del sentimiento, va en un carro tirado por tigres y con un cortejo de sátiros, faunos y bacantes; se le representa joven, coronado con pámpanos, con uvas o una copa de vino en la mano.

HESTIA (VESTA) → hija de Cronos y Rea; es la diosa del hogar y protectora de la familia; permanece virgen y su atributo es la antorcha.

DIVINIDADES MENORES

Dentro del mundo de los dioses había un grupo de deidades que, en general, podemos catalogar de “menores”, cuyo papel en el mito y en el culto religioso es muy diverso. Las más importantes son:

NINFAS → hijas de Zeus, son las divinidades tutelares de los bosques y las montañas. Son doncellas que habitan en grutas, donde pasan la vida hilando y cantando. Muchas de ellas están especializadas en algún ámbito: las Dríades (los árboles), las Oréades (montañas y grutas), las Náyades (los ríos), las Nereidas (el mar).

MUSAS → son nueve hermanas, hijas de Zeus y de Mnemósine. Son las diosas tutelares de las artes, las letras y el pensamiento.

PAN → hijo de Hermes; dios de los pastores y rebaños. Era también dios de la fertilidad y de la sexualidad masculina desenfrenada. Portaba en la mano el bastón de pastor y tocaba la siringa, a la que también se conoce como Flauta de Pan. Tiene cuerpo y patas de macho cabrío.

HELIOS → dios que encarna al astro rey (el Sol) era hermano de Selene. Se le representa conduciendo el carro del Sol, tirado por cuatro briosos caballos.

SELENE → diosa que encarna a la luna; montada en su carro, recorre el cielo durante la noche.

PARCAS O MOIRAS → son tres hermanas, funestas y oscuras; regulaban, para cada mortal, la duración de la vida desde el nacimiento hasta la muerte, con ayuda de un hilo que **Cloto** hilaba, **Láquesis** enrollaba y **Átropos** cortaba cuando la correspondiente existencia llegaba a su término.

PROMETEO → Descendiente del propio Zeus según varias leyendas. Es el creador del ser humano, al que enseñó a utilizar sus sentidos, dominar los animales, cultivar la tierra,... Por entregar el fuego de los dioses a los mortales, fue encadenado a una roca por orden de Zeus. Todas las mañanas, un águila le devoraba las entrañas; por la noche se le reproducían y de nuevo el águila volvía a devorarlas. Así fue sufriendo día tras día, hasta que Hércules lo liberó.

EOLO → señor de los vientos, vivía en una isla flotante.

GRACIAS → hijas de Zeus y la ninfa Eurinome. Sus nombres eran Áglae, Eufrosine y Talía. Eran las diosas de la belleza, el hechizo y la alegría.

PRÍAPO → dotado de un enorme falo erecto, era protector de los huertos y jardines.

ASCLEPIO (ESCULAPIO) → hijo de Apolo, era el dios de la medicina y la curación, venerado en Grecia en varios santuarios.

IRIS → es la mensajera de las diosas, especialmente de Hera. Se le representa como a una joven virgen con alas doradas y con un vestido corto de siete colores.

EROS (CUPIDO) → hijo de Afrodita y dios del amor; se le representa como un bello joven alado, con los ojos vendados y con un arco de plata y flechas con los que iba enamorando a los dioses y hombres.