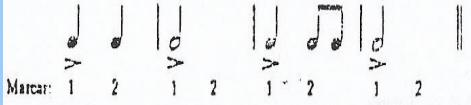
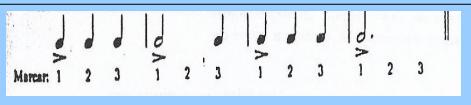
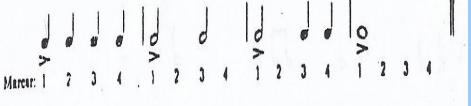


Ficha de compases

A continuación te dejo un cuadro resumen de los compases más habituales en música:

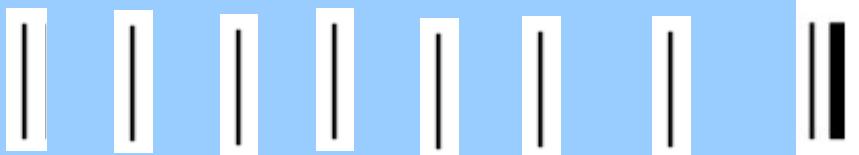
COMPÁS 2/4	2 tiempos. Una negra en cada tiempo	
COMPÁS 3/4	3 tiempos. Una negra en cada tiempo	
COMPÁS 4/4	4 tiempos. Una negra en cada tiempo	

A continuación vamos a realizar varios ejercicios para el dominio de los compases.

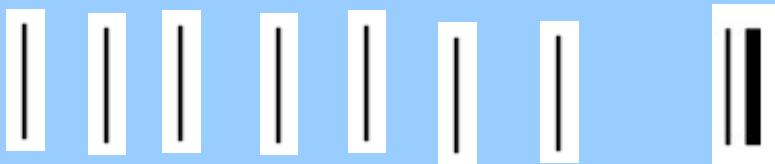
1. Colocar líneas divisorias: arrastra cada línea divisoria en su lugar. Para ello, observa en qué compás está escrito el ejercicio.



|| 3



|| 4



2. Indica si los compases siguientes son verdaderos o falsos. Para ello marca debajo de la casilla que creas correcta:

|| 2



|| 3 | | | | | ||



|| 4 | | | | - ||



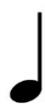
3. Completa los siguientes compases con una sola figura. Para ello arrastra las figuras a su lugar:

2
4 |

|

||





4. Ahora vas a escuchar varios audios y tendrás que decidir qué tipo de compás es cada uno. Para ello escucha los audios y enlaza con la respuesta correcta.(recuerda el cuadro del inicio y los acentos de cada compás):

**2
4**

**3
4**

**4
4**

5. El último ejercicio consiste en averiguar el compás en el que está escrito el ejercicio. Solo tienes que arrastrar el compás correcto en cada pentagrama:

