

Ficha de compases

A continuación te dejo un cuadro resumen de los compases más habituales en música:

COMPÁS 2/4	2 tiempos. Una negra en cada tiempo	
COMPÁS 3/4	3 tiempos. Una negra en cada tiempo	
COMPÁS 4/4	4 tiempos. Una negra en cada tiempo	

A continuación vamos a realizar varios ejercicios para el dominio de los compases.

1. Colocar líneas divisorias: arrastra cada línea divisoria en su lugar. Para ello, observa en qué compás está escrito el ejercicio.









3. Completa los siguientes compases con una sola figura. Para ello arrastra las figuras a su lugar:



3/4



4/4



4. Ahora vas a escuchar varios audios y tendrás que decidir qué tipo de compás es cada uno. Para ello escucha los audios y enlaza con la respuesta correcta.(recuerda el cuadro del inicio y los acentos de cada compás):

2/4

3/4

4/4

5. El último ejercicio consiste en averiguar el compás en el que está escrito el ejercicio. Solo tienes que arrastrar el compás correcto en cada pentagrama:

