

MASCLETÀ 2023.

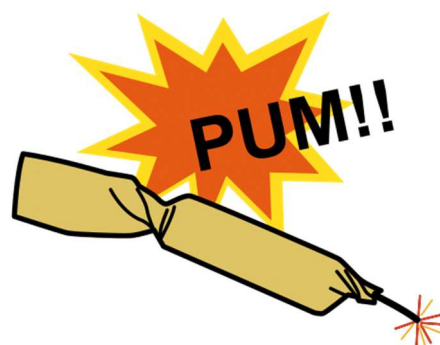


Informació:

Es compon de la successió de masclets, de diferent potència, que es disparen contínuament amb la finalitat bàsica de **produir soroll**. El tret comença a poc a poc i va augmentant gradualment de sonoritat, fins arribar al que es coneix com a “**terratrèmol**”, que és la part final, on exploten alhora molts petards provocant un soroll ensordidor. Finalment, unes **carcasses molt potents finalitzen la mascletà**.

L'origen de l'actual mascletà a València naix als anys 40, en concret el 1945. La primera la va disparar Antonio Caballer, de la població de Moncada.

El nom prové d'un tipus de petard, el masclet. Duren entre **5 i 7 minuts** i s'hi arriben a **superar els 120 decibels** (similar al soroll del motor d'un avió en marxa i molt a prop ja del que està considerat el llindar de mal d'orelles). Els petards pengen estesos de les cordes, proporcionant un colorit i personalitzat escenari. En una mascletà es disparen entre **100 i 120 quilos de pólvora**.



Mascletà, 10 de març del 2022:

<https://www.youtube.com/watch?v=I5baUXwCXM>

Estació del Nord de València: orquestra de 80 músics que, utilitzant únicament instruments de percussió i de vent, van interpretar la “9a Simfonia de Caballer by Amstel”. Era la primera vegada que una partitura homenatjava la tradicional mascletà valenciana, reproduint el tempo i sonoritat d'aquest espectacle pirotècnic sense llençar ni un sol petard.

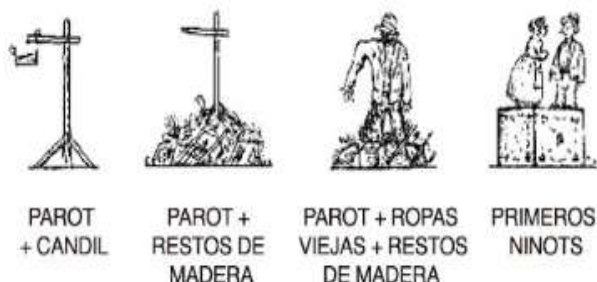
<https://www.youtube.com/watch?v=RbMzKtx33KU>

Investiga els inconvenients que provoquen les mascletades:



L'origen de les Falles de València:

Antiga costum que, celebrant primavera, la nit cremaven seus tallers les **(parots)** que elevar les il·luminaven



dels fusters l'arribada de la del 19 davant dels peces de fusta feien servir per estructures que durant l'hivern

els tallers. Va ser llavors quan se'ls va acudir enviar-ho tot a les flames i deixar-ho cremar. Immediatament es va adoptar la celebració per celebrar l'arribada dels dies més càlids i llargs, i es va dedicar a **Sant Josep, patró dels fusters.**

A partir d'aquell moment, va començar la tradició de **ser creatiu** en decorar aquestes estructures de fusta, eventualment fins i tot donant-los **cares humanes** que s'assemblaven als personatges del veïnat. Finalment, el segle XVIII grups de personatges van començar a aparèixer junts per representar temes satírics i crítics. D'aquells primers ninots van néixer les grans figures tallades que avui dia animen les impressionants i sempre divertides falles.



Plantà: començament de la setmana fallera. Tots els artistes treuen els treballs que han treballat al llarg de tot l'any.

Cremà: Aquest és el final de festa de les falles. Consisteix principalment a cremar els monuments a la nit de Sant Josep, 19 de març.

Ofrena Floral: Fallers i Falleres rendeixen tribut a la plaça de la Verge a la Patrona de València. Un acte que té lloc el 17 i el 18 de març amb l'ofrena floral que després formarà el mantell que es posa a la verge.

Menjar típic: "Paella valenciana, bunyols de carabassa, orxata i fartons, xocolata i xurros, etc."