

# DANSES REGIONALS ESPANYOLES I DEL MÓN

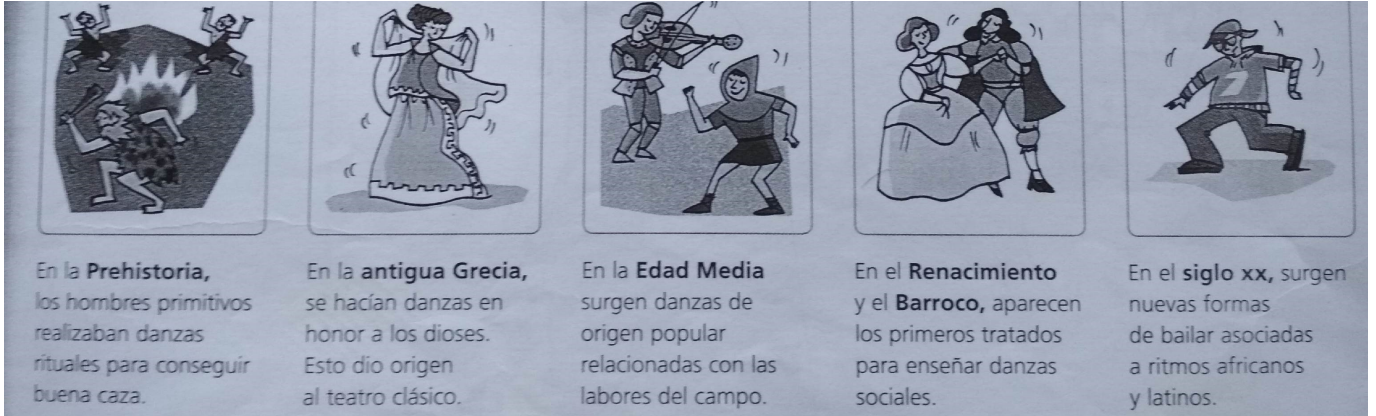
## 1 Pensem.

- Què és la dansa?
- Quines danses fan al teu poble?
- Què significa folklore?

## 2 Curiositats.

La dansa etimològicament vol dir “anhelo de vivir”. S’expressa mitjançant el cos i el moviment

Històricament, existeix quan el ser humà té la necessitat d’expressar sentiments, comunicar-se amb els seus deus o celebrar alguna cosa. Així ho demostra les pintures rupestres o les representacions pictòriques de l’antic Egipte, Grècia, Roma.



## Motius per aprendre i practicar danses.

- Desenvolupament psicomotor (cos, espai, moviment, coordinació, expressió).
- Font cultural (conserva el llegat artístic i folklòric).
- Motivació per manejar-se i integrar a tota la classe.

## 3 Danses regionals, que es ballen per celebrar distintes festivitats com les festes patronals.

### Danses Espanyoles.

**Bolero:** Illes Balears

**Dansà:** Comunitat Valenciana

**Fandango:** Andalusia

**Isa:** Illes Canàries

**Jota:** Aragó, Castella i Lleó

**Chotis:** Madrid

**Muñeira:** Galícia

**Paloteo:** Comunitat Foral de Navarra

**Parranda:** Regió de Murcia

**Pericón:** Principat d’Astúries

**Picayo:** Cantabria

**Sardana:** Catalunya

**Seguidilla:** Castella la Manxa

**Son:** Extremadura

**Zortzico:** País Basc

### Danses del Món.

**Vals:** Àustria.

**Sirtaki:** Grècia.

**Samba:** Brasil.

**Tarantela:** Itàlia.

**Tango:** Argentina.

**Carnavalito:** Bolívia.

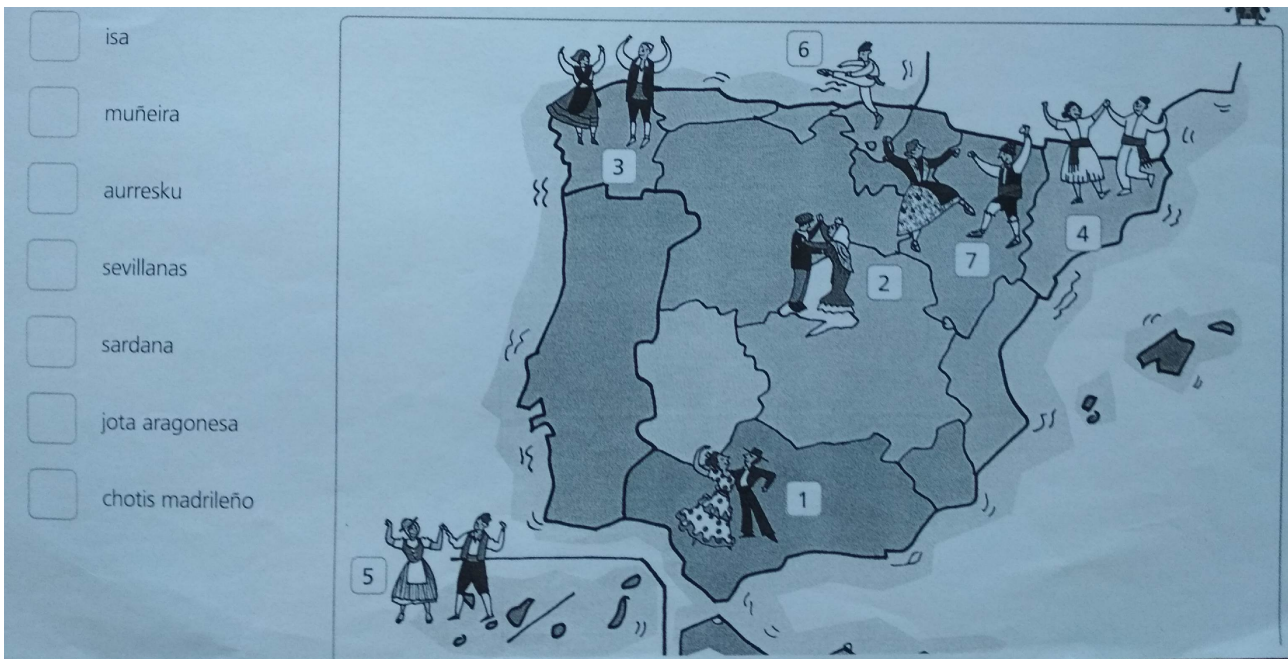
**Mazurca:** Polònia.

**Branle:** França.

**Danzón:** Mèxic. Cuba.

#### 4 Practica a la teua llibreta.

4.1. Escriu el nom de la Comunitat Autònoma de cada dansa regional que apareix al mapa.



4.2. Escolta aquests balls i endevina el país d'on provenen. Font Santillana 4 disc 1 (pista 40).





4.3. Escolta i digues on es ballen aquestes danses. Font Santillana 5 disc 2 (pista 11).

**Fandango – Jota – Zortzico- Muñeira.**

4.4. Llig i escolta “Un món que balla”. Font Santillana 6 disc 2 (pista 22).

La **dansa**, igual que la música, sempre ha format part de la nostra vida des del principi dels temps, ja que des de la prehistòria l'ésser humà ha sentit la necessitat de comunicar-se amb el cos i expressar-se a través de moviments i gestos seguint el compàs d'una música. De fet, moltes formes de música i dansa s'han creat de manera conjunta i han continuat vinculades al llarg del temps.



El **tango** és una música en compàs binari i temps *andante* que sorgí com a ball popular a la ciutat de Buenos Aires, a l'Argentina.



El **bhangra** és una música en compàs binari i temps *andante* o *allegro* procedent del nord de l'Índia i el Pakistan. Actualment s'ha fusionat amb altres estils com el *hip-hop* i la música electrònica.



La **rumba** és una música en compàs quaternari i temps *andante*. Prové del folklore afrocarbà, però quan es va mesclar amb els ritmes del flamenc, s'originà la rumba flamenca.



La **dansa del ventre** és un dels balls més antics del món i és interpretat únicament per dones. Combina elements tradicionals de l'Orient Mitjà i del nord d'Àfrica, i els canvis de temps i compàs hi són habituals.



El **gumboot** sorgí a les mines de Sud-àfrica, on els treballadors eren obligats a restar en silenci, de manera que van crear aquest ball com a mitjà de comunicar-se emprant el so de les botes de goma.



El **hip-hop** va nèixer als EUA a final dels anys setanta en les comunitats afroamericanes i hispanoamericanes de Nova York. S'ha estès arreu del món, fusionat amb diversos tipus de música.

5 Escriu la teua opinió sobre la dansa justificant si t'agrada o no.