



Concierto " *Descubriendo la Música Clásica*".  
Auditorio:

Día:

**NOTAS AL PROGRAMA (se escribe en la libreta):**

**4'33" (año de composición).**

**John Cage (país, año de nacimiento/defunción).**

**(Información 5 líneas mínimo)**

1 *En qué se basa la obra (inspiración, anécdota).*

2 *Aspectos técnicos musicales.*

3 *Dónde se estrenó.*

**The planets. Op 32. (Marte). (año de composición).**

**Gustav Holst. (país, año de nacimiento/defunción).**

**(Información 5 líneas mínimo)**

1 *En qué se basa la obra (inspiración, anécdota).*

2 *Aspectos técnicos musicales.*

3 *Dónde se estrenó.*

**Concierto para piano en Sol Mayor. (2º mov.). (año de composición).**

**Maurice Ravel. (país, año de nacimiento/defunción).**

**(Información 5 líneas mínimo)**

1 *En qué se basa la obra (inspiración, anécdota).*

2 *Aspectos técnicos musicales.*

3 *Dónde se estrenó.*

**Cada alumn@**, investigará de manera individual las notas al programa de las obras que conformarán el concierto para escribirlas en su libreta.

**En clase, equipos cooperativos:**

Estructura: Round robin simple (cada alumn@ lee su información).

Estructura: Cabezas Juntas numeradas (escriben la misma nota al programa y a quien le toque la presenta).

**CRÍTICA MUSICAL (se hace en clase):**

Valoración del director/a (gestos, cara):

Auditorio (como es, vestuario músico, qué instrumento me gusta más):

Cosas que no entiendo:

Cosas que me sorprenden:

Recomiendo (o no) la obra, ¿por qué?

**En clase, equipos cooperativos:**

Estructura: Estrella instantánea.