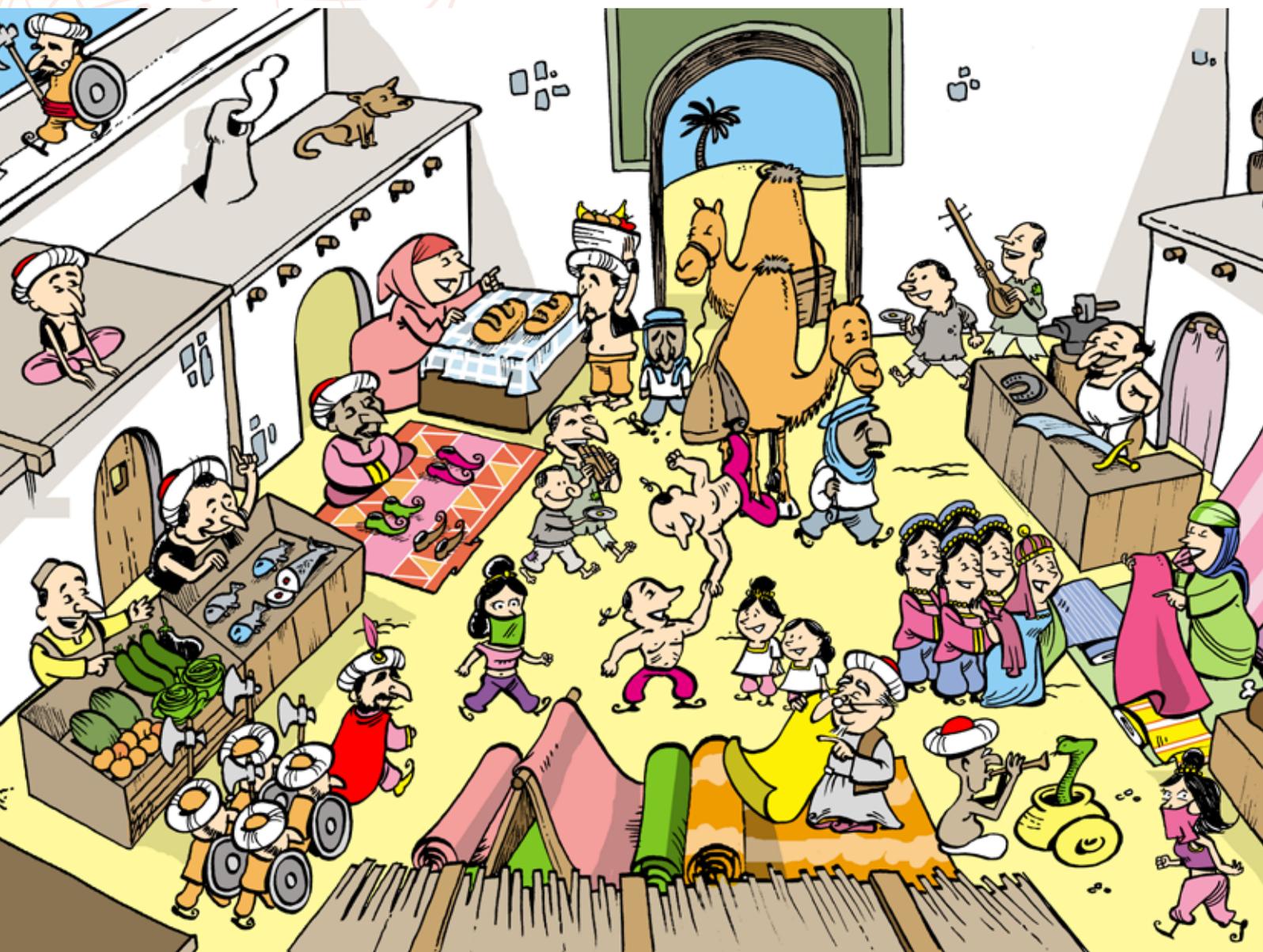


EN UN MERCADO PERSA



LOS CUADERNOS
DE MUSIZÓN

Este documento ha sido realizado por Eva Alonso Roca para trabajar el cuento audición En un mercado persa basado en la obra "En un mercado persa" de Albert W. Ketelbey. El cuento audición de Eva Alonso forma parte del método de iniciación musical Los Cuadernos de Musizón.

LOS CUADERNOS DE MUSIZÓN



La ilustración del mercado y sus personajes han sido realizados por José Rubio Malagón. Nos hemos documentado sobre el texto de Susana Cantalapiedra, maestra del C.E.I.P. "Villa de Cobeña" que se puede encontrar en www.educamadrid.org



Albert W. Ketelbey (1875-1959) fue un compositor inglés, que intentó con esta obra pintar con música el bullicio de un mercado de Bagdad. La obra se compone de 10 escenas diferentes, cada una de ellas con su propio tema musical. Algunos temas se repiten, lo que significa que los personajes, ideas o situaciones que describen, vuelven a aparecer.



Conoce más historias en
www.musicaeduca.es



#MusicaeducaEnCasa 



MUSICOGRAMA

A-B-C-D-E-F-B-C-A-C/A



PRIMER CUADRO: Llegan lentamente los camelleros.

Escuchamos dos melodías. Las notas graves simulan el paso de los camellos y, sobre ellas, la melodía entrecortada y suave del tema de los camelleros. Se acercan a la ciudad atravesando las dunas del desierto. Van cargados de mercancías. Entran en el mercado con miedo. Poco a poco se van animando hasta que aparecen...

SEGUNDO CUADRO: Los mendigos que piden limosna.

Es una melodía fácil de retener, que se repite con más intensidad.



TERCER CUADRO: Aparición de la bella princesa.

En medio de la algarabía anterior se oyen unos arpeggios y seguidamente aparece la princesa en el mercado. Llega con sus damas para comprar sus productos favoritos: perfumes, joyas, vasijas, especias... Melodía dulce y acogedora, fácil de reconocer.

CUARTO CUADRO: Los Malabaristas aparecen en el mercado.

Con unas escalas rápidas entran los juglares haciendo piruetas que amenizan la mañana del mercado. Es interrumpido por...



QUINTO CUADRO: Los encantadores de serpientes.

En un rincón de la plaza, aparecen los encantadores. Las serpientes suben y bajan. Mientras, los curiosos contemplan el espectáculo. De pronto, las trompetas reales anuncian que...



SEXTO CUADRO:

El Califa pasa por el mercado.

Solemne pasa el Califa por el mercado observando la calidad de los productos; la escolta le acompaña. Silencio. Todavía no han doblado la última esquina cuando...



SÉPTIMO CUADRO:

Se vuelven a oír voces de mendigos.

Ajenos quizás a lo que ha sucedido momentos antes, los mendigos siguen pidiendo limosna.

OCTAVO CUADRO: La princesa se prepara para partir.

De nuevo se oye el delicado tema de la princesa, que va a regresar a palacio después de su paseo por el mercado.



NOVENO CUADRO: Los camelleros continúan su camino.

Como al principio, el tema de los camelleros aparece nuevamente. Acabado su trabajo, se disponen a marchar. La gente va desapareciendo poco a poco. Los camellos se ponen en camino para ir a otra ciudad.



DÉCIMO CUADRO: El mercado pierde su animación.

La música se va haciendo más suave. Se oye el tema de la princesa, como evocando su presencia. Apenas queda ya alguien en el mercado, tan solo hay algunos productos. El silencio reina en la plaza. Un recuerdo de la melodía de los camelleros alejándose parece el final de la pieza musical, hasta que con un fuerte acorde, se concluye finalmente la obra.



malaga
agón.

DESCARGA LA
APP MUSICAEDUCA



ANEXO para audición “En un Mercado Persa”

1. En primer lugar vemos el **vídeo** cuento donde gracias a las imágenes los niños podrán tener una idea muy aproximada de un Mercado Persa.
2. En segundo lugar, a través de nuestro **Musicograma** de imágenes y sonidos, presentaremos los temas musicales que se asocia a cada personaje del cuento.
3. A continuación, **jugaremos** a que los niños acierten el personaje tan solo escuchando la música.
4. Cuando los niños tengan del todo claro cual es la música de cada personaje, procedemos a asignar a cada niño un personaje para la **dramatización**, y les proporcionamos un disfraz o atuendo, así como unos movimientos que los caractericen:

- **Camelleros:** Colocaremos a los niños en 2 filas con una mano en el hombro del de adelante y desfilarán en direcciones contrarias, cruzándose.
- **Mendigos:** Mientras entonan la melodía con “La la la” hacen un círculo completo pidiendo limosna con un sombrero invertido en sus manos.
- **Princesa y sus damas:** La princesa y sus damas con andares muy coquetos, se detienen en un puesto a ver unas telas, y las extienden, y se las ponen simulando un vestido para el baile del príncipe... están muy guapas... La princesa busca con su mirada al príncipe en el mercado.
- **Malabaristas:** aparecen haciendo acrobacias y llamando la atención de todo el mundo.
- **Encantador de serpientes:** Tocando su flauta hace salir a la serpiente del cesto y la hace bailar al son de su música...
- **Califa y su séquito:** Aparecen el califa y sus soldados solemnemente por el mercado al son de las trompetas. Todos se paran a mirar.
- **Final:** Todos se van yendo del mercado poco a poco, casi sigilosos, hasta que queda vacío (se agachan). En el acorde final todos aparecen de pronto, y saludan por la actuación.



TEXTO PARA LA REPRESENTACIÓN

Nos encontramos en un mercado persa. El bullicio de los puestos atrae a gentes de todas partes sea cual fuere su condición social. Aquí encontramos frutas, pescados, carnes, pero también los artesanos ofrecen sus productos. Las mejores pieles curtidas se utilizan para el calzado y las mejores sedas para confeccionar telas dignas de los mejores trajes. Hasta aquí se acercan las mujeres del pueblo a realizar sus compras, pero el mercado resulta ser el punto de encuentro de los más diversos personajes: un grupo de mendigos cantan pidiendo limosna, malabaristas que entretienen las calles... pero llegan las princesas con su séquito, también los mercaderes en camello... el califa tampoco se pierde un paseo por el mercado. ¡Aquí se acercan los camelleros!

AUDICIÓN

1,27 Y los mendigos cantan pidiendo limosna

1,59 Se acerca la princesa que con mirada secreta busca entre el bullicio a su amado.

2,25 Mientras se distrae con sus damas de corte observando lo que ofrecen los puestos...

2,45 Oh, qué bellas telas, podríamos hacernos un traje para la fiesta del califa, ojalá aparezca él y se quede prendado...

3,08 La princesa sueña con un baile en palacio...

3,28 Los malabaristas irrumpen por las calles con sus piruetas

3,45 el encantador de serpientes practica su número de hacerla bailar al son de la flauta...

4,00 Llega el califa con su séquito de soldados supervisándolo todo

4,23 Los mendigos aparecen de nuevo pidiendo limosna

4,39 La princesa observa el mercado, ya no le queda un rincón por ver y... allí no está su amado

5 Tendré que esperar otra ocasión- pensaba...

Y siguió soñando con su baile...

5,20 Los Camellos aparecen por la plaza

5,40 ...se alejan, porque se dirigen ya a otra ciudad

5,46 La princesa con sus compras decide abandonar ya el mercado...(niñas se van)

6,05 Todos se despiden (niños se van)

6,15 El mercado pierde su bullicio y poco a poco todos desaparecen

6,25 Fin





