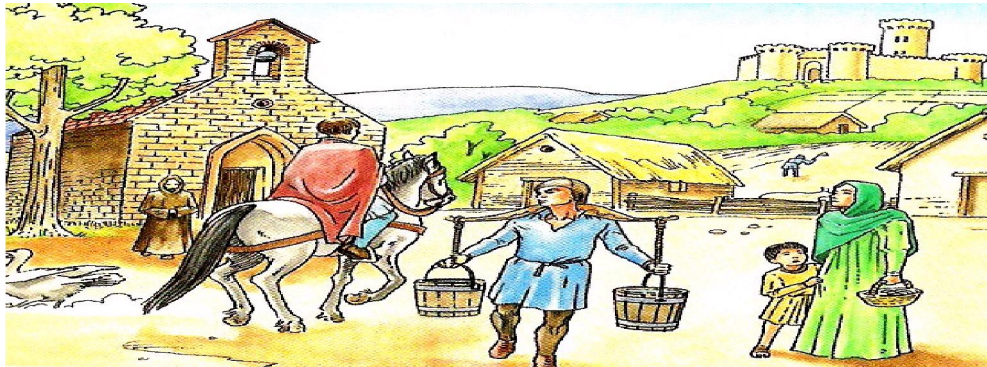


## “EL NOMBRE DE LAS NOTAS”.

Esta es una historia, que nos hará viajar en el tiempo... Retrocederemos hasta el año 1000... en la Edad Media.

### LA EDAD MEDIA:

Es la época que transcurre desde el **año 500** hasta el **1500**. Nuestra historia, como ya hemos comentado, comienza, aproximadamente, en el año 1000.



Durante esta época, la población se organizaba en **clases sociales**, y había **cuatro tipos** de ciudadanos:

- **Nobleza:** formada por el rey y sus caballeros.
- **Soldados:** eran los encargados de defender la población.
- **Monjes:** se dedicaban al trabajo en los monasterios, copiando libros y realizando las ceremonias religiosas.
- **Campesinos:** cuidaban del campo y del ganado, y producían alimentos para las otras tres clases.



En este periodo de tiempo, **los monjes, eran los únicos que sabían leer y escribir**, por lo que sus tareas estaban relacionadas con el estudio. Durante cientos de años, fueron los encargados de **copiar libros**, ya que no había fotocopiadoras, y la única manera de que de un libro se hicieran varias copias, era escribirlo, **a mano**, nuevamente.

- ... pero, volvamos a nuestra historia, sobre el nombre de las notas...

Un **monje**, llamado **Guido d'Arezzo**, enfermó de la garganta de tanto **cantar**, y estuvo aquejado durante mucho tiempo... tras haberse curado, decidió **escribir un Himno** a **San Juan**, en agradecimiento **por su curación**.

En su canción, **escrita en**

Ut queant laxis  
 Resonare fibris  
 Mira gestorum  
 Famuli tuorum  
 Solve polluti  
 Labii reatum  
 ¡¡Sancte Iohannes!!

*"Para que tus siervos, puedan volver a cantar,  
 como es debido, la maravilla de tus obras,  
 limpia nuestros labios, manchados por el pecado,  
 ¡oh San Juan!"*

Cada verso **comenzaba por un sonido diferente...** Y decidió, llamar a cada **nota con la primera sílaba del texto: Ut... Re...Mi...Fa...Sol...La...Si...**

Después, a la **nota UT**, se le llamó **DO**, pues es una sílaba más fácil de pronunciar.

Y así, cada sílaba, se convirtió en una nota...



### [Posibles Actividades sobre el contenido del texto]

Estas son, algunas posibles actividades para trabajar en el aula. Como se verá, se pone el énfasis en la búsqueda y comprensión de la información, en la expresión personal y el análisis, etc. Aspectos que nos permiten desarrollar habilidades, más allá de los propios contenidos musicales. Habilidades que, por otro lado, son funcionales, útiles por tanto, y transferibles a otros contextos y situaciones.

1. Resume, con tus palabras, el origen del nombre de las notas musicales.
2. ¿Qué es un Himno? Búscalo en el diccionario, y pon un ejemplo de algún otro himno que conozcas.

3. **PENSAMOS:** Mirando el dibujo de la primera página, explica cómo crees que era la vida en la Edad Media.
4. ¿Quién puso el nombre a las notas?
5. Busca el significado de copista.
6. **REFLEXIONA:** ¿Cómo sería la vida de un campesino en la Edad Media?
7. Si vivieras en la Edad Media, a qué clase social te gustaría pertenecer. Razona tu respuesta.
8. **INVESTIGAMOS:** Nuestro pueblo, fue construido durante la Edad Media. En él, aún hoy podemos contemplar edificios de la época, como el Convento y el Palacio de la Vicaría. ¿Para qué servían cada uno de estos edificios?

#### COMPETENCIAS TRABAJADAS

- **Competencia cultural y artística.**
  - ✓ Conocimiento de distintas manifestaciones culturales.
  - ✓ Elaborar un criterio propio.
  - ✓ La Música en la Edad Media.
- **Autonomía e iniciativa personal.**
  - ✓ Elaboración de un plan de trabajo personal.
  - ✓ Superar el miedo a expresarse.
  - ✓ Técnicas de estudio: la investigación.
  - ✓ Barajar posibilidades diversas.
- **Competencia social y ciudadana.**
  - ✓ Respeto ante las opiniones ajenas.
  - ✓ Valoración del trabajo propio y ajeno.
- **Competencia en comunicación lingüística.**
  - ✓ Adquisición de nuevo vocabulario.
  - ✓ Desarrollo de la expresión oral y escrita.
  - ✓ Lectura comprensiva.
  - ✓ Análisis de información.
  - ✓ Capacidad para elaborar una opinión personal.
- **Competencia emocional.**
  - ✓ Desarrollar sentimientos de arraigo.
  - ✓ Conocer y valorar la realidad.