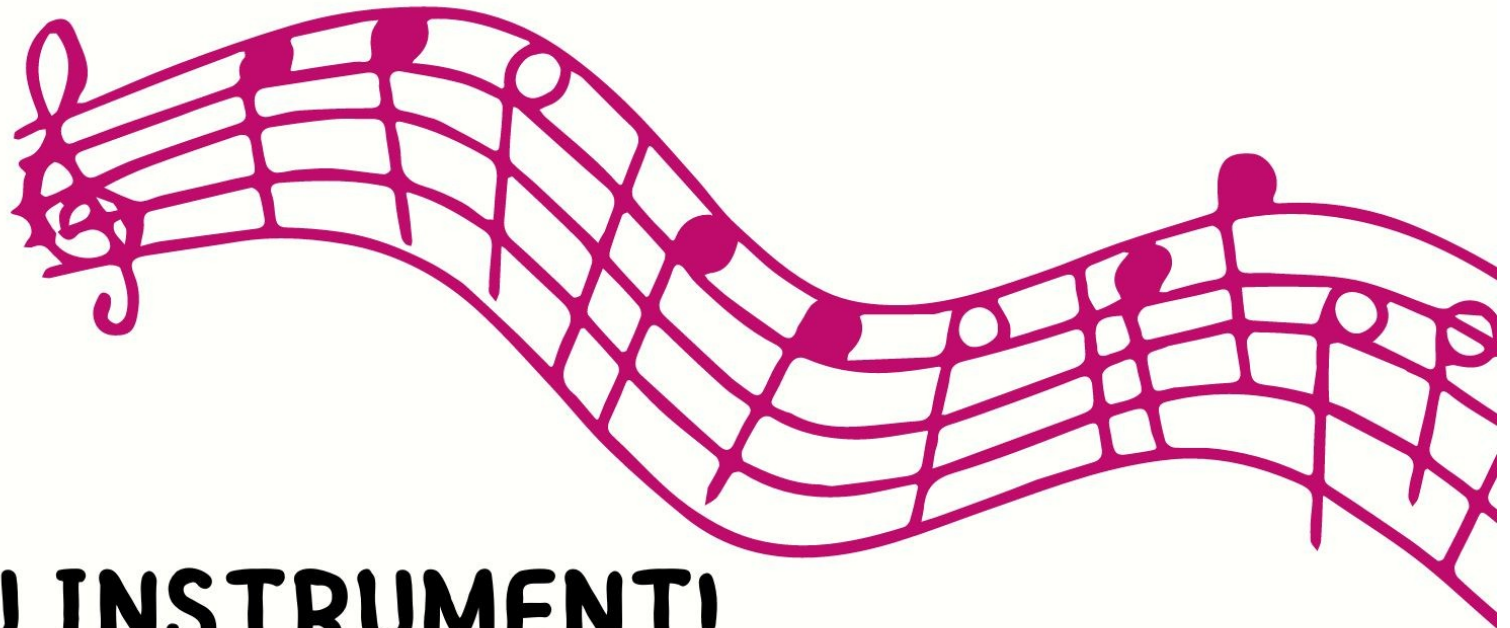


Víctor Manuel Rosillo Fernández.
CEIP Mediterráneo – Pilar de la Horadada.



1. Situació d'aprenentatge 1	Pàg.	4.
2. Situació d'aprenentatge 2	Pàg.	14.
3. Situació d'aprenentatge 3	Pàg.	26.
4. Situació d'aprenentatge 4	Pàg.	34.
5. Situació d'aprenentatge 5	Pàg.	45.
6. Situació d'aprenentatge 6	Pàg.	56.

Víctor Manuel Rosillo Fernández.
CEIP Mediterráneo – Pilar de la Horadada Curso 2023/2024



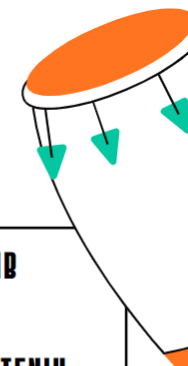
UN NOU INSTRUMENT!

BENVINGUNTS A UN NOU CURS MUSICAL!



DO RE MI - SONRISAS Y LÁGRIMAS

A cantar!

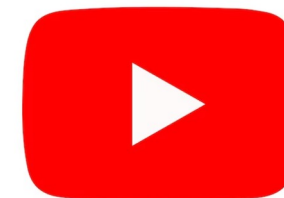


1 MIRAR DE TROBAR ELS ORÍGENS
AIXÒ ÉS EL QUÈ HAUREM DE FER
PER LLEGIR HEM D'APRENDRE

2 PER CANTAR COMENCEM AMB
DO RE MI X2
LES TRES PRIMERES NOTES TENIU

3 DO, ÉS NOTA MUSICAL
RE, TAMBÉ SONA MOLT BÉ
MI, S'EN FILA MÉS AMUNT
FA NO EM COSTA D'AFINAR

4 SOL, ARA JA HI SÓC A PROP
LA, ÉS NOTA DE BON TO
SI, JA ARRIBE AL FINAL DE
L'ESCALA I TORNO AL DO



EL NOM DEL SO



Sabies que totes les coses tenen nom? Objectes, animals, persones... Si no seria molt difícil entendre'ns i a més, les coses que ens importen tenen un nom especial.

Els sons també tenen un nom per a poder-los reconèixer i organitzar, ja que, com has pogut aprendre en la cançó
Do, re, mi...

no tots els sons són iguals!



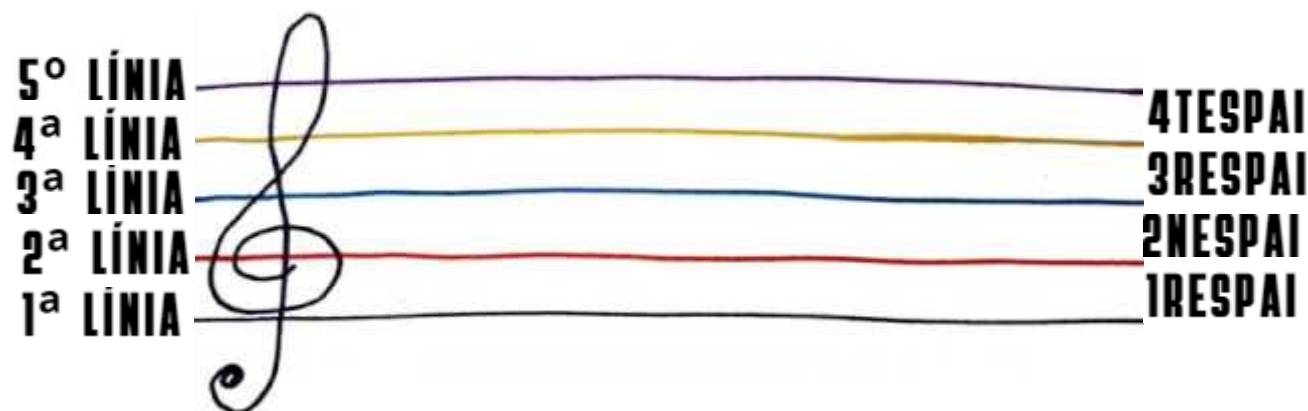
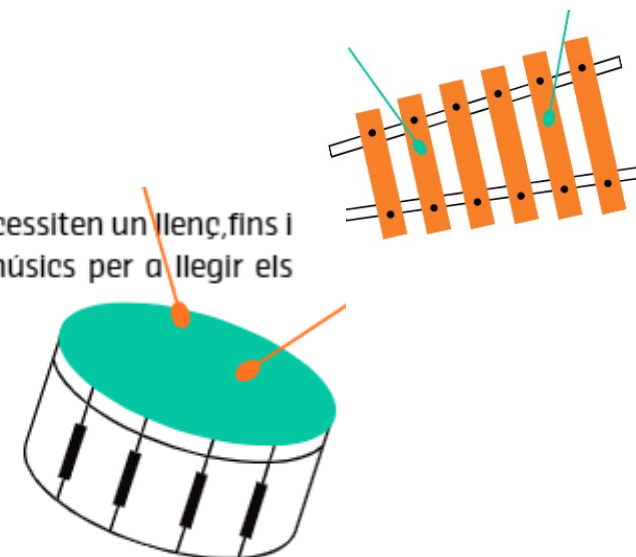
EL PENTAGRAMA

Els contes, històries, còmics... s'escriuen en els llibres, les pintures necessiten un llenç, fins i tot llegim en pantalles amb el nostre mòbil, què necessitem els músics per a llegir els sons?

EL PENTAGRAMA

La paraula pentagrama està formada per:
penta que significa cinc
grama que significa línia.

Per tant, un pentagrama és un signe musical on s'escriuen els sons, i està format per cinc línies rectes i horitzontals i quatre espais.
Les línies i els espais es compten de baix cap amunt.





1. LA LLETRA ESTÀ INCOMPLETA, PODRIES COMPLETARLA?

	, és nota musical
	, també sona molt bé
	, s'en fila més amunt
	no em costa d'afinar
	, ara ja hi sóc a prop
	, és nota de bon to
	, JA ARRIBE AL FINAL DE L'ESCALA I TORNO AL



2. PINTA ELS QUADRES AMB EL COLOR DE CADA NOTA

3. DIBUXA UN PENTAGRAMA. POTS AJUDAR-TE AMB UN REGLE.



4. MARCA AMB UNA X LA RESPOSTA CORRECTA.

EL PENTAGRAMA...

- | | |
|---|---|
| ☐ Són línies corbes. | ☐ Estan a la mateixa distància les unes de les altres. |
| ☐ Són línies rectes. | ☐ Es compten de baix cap amunt. |
| ☐ Són línies horitzontals. | ☐ Es compten de dalt cap avall |
| ☐ Són línies verticals. | |

5. COMPLETA

La paraula pentagrama està formada per: penta que significa
_____ i grama que significa
_____.

Per tant, un pentagrama és un signe musical on s'escriuen
els _____, i està format
per cinc _____ i quatre
_____.

ESCOLTA ATENTAMENT EL SEQUENT MUSICOGRAMA

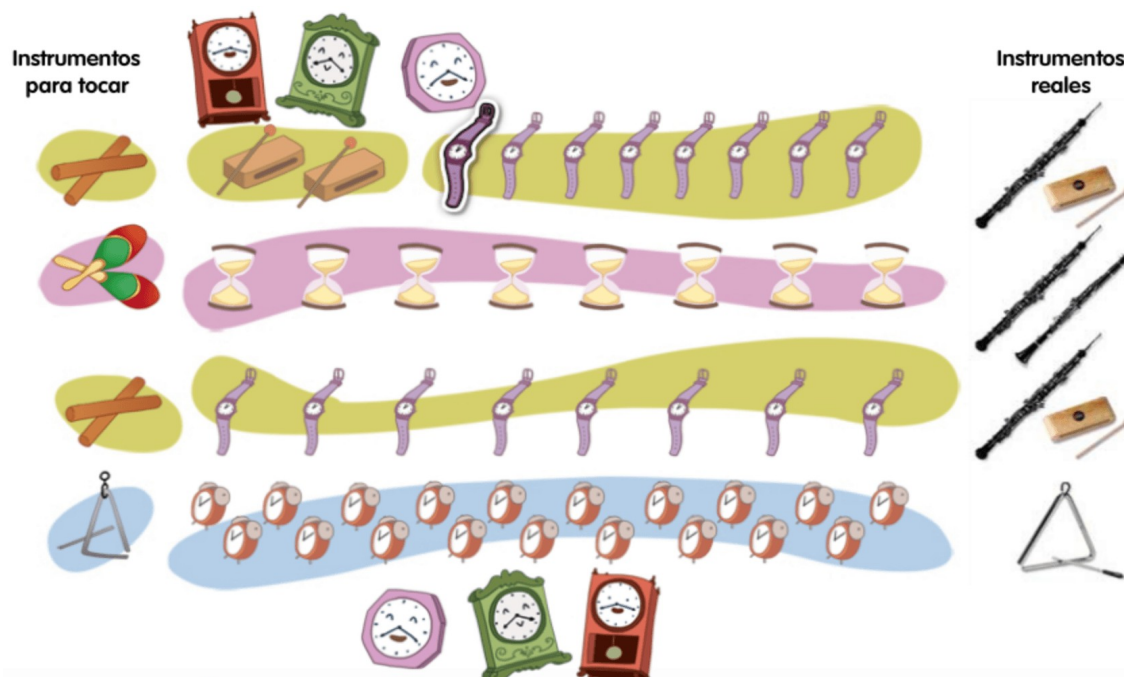


Figura 1: <https://auladelosrecursos.wordpress.com/2017/09/26/musicogramas/>

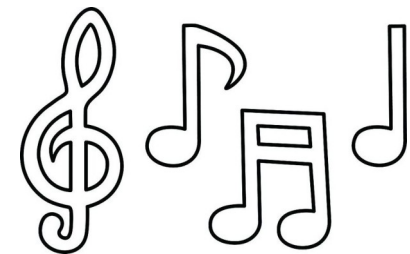
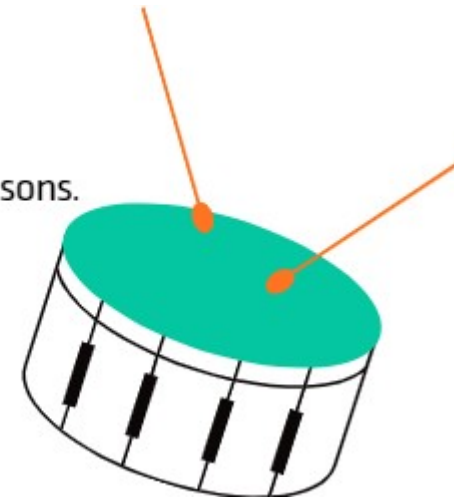
LES FIGURES MUSICALS

Les figures musicals són símbols que representen la DURACIÓ dels sons.

Cada figura té associada un silenci que dura el mateix.



NOM	FIGURA	SILENCI	VALOR
BLANCA			2 Temps
NEGRA			1 Temps
CORXERA			1/2 Temps



6. PRACTIQUEM!

Introduction to Rhythm Reading



Figura 2: <https://youtu.be/4vZ5mlfZlgk?si=aQ5ocQULhqMtVl3s>

7. DIBUIXA FIGURES MUSICALS.

Blanca

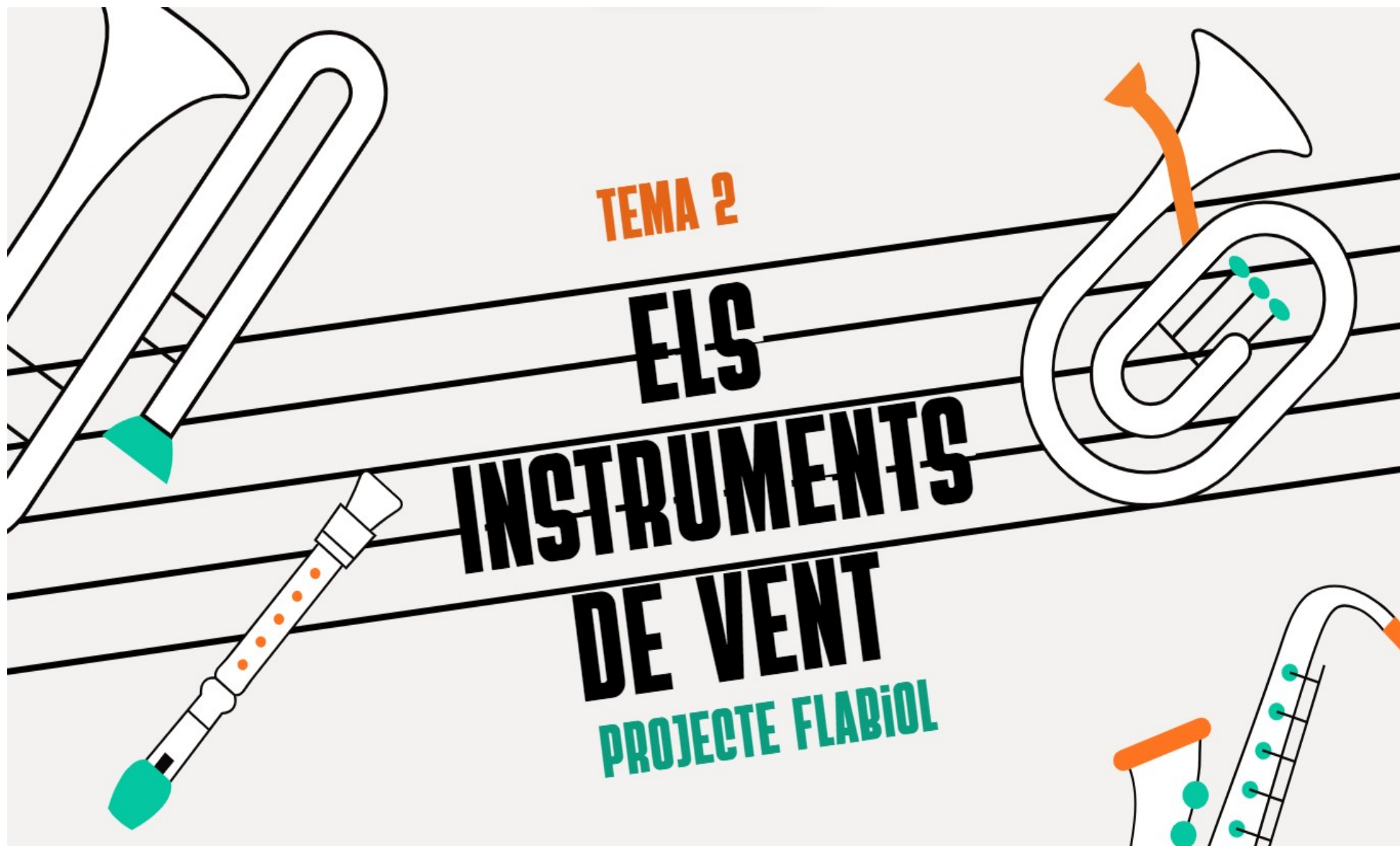


Parella de Corxeres:



Negra







A cantar!



Figura 1: Imagen generada con IA. Bing - DALL·E 3



LA NOTA SI



Si



*Gesto Corporal de
la NOTA SI.*

*Figura 2: Imagen
generada con IA.
Bing - DALL·E 3*

1

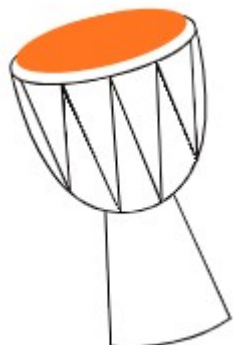
EN MITAD DEL PENTAGRAMA
APARECE LA CANCIÓN
LA TERCERA LÍNEA OCUPA:
ESA ES SU POSICIÓN

3

AL SOL MIRA DESDE ARRIBA;
MUY CERCA DEL LA
YA SABES DE QUIÉN TE HABLO.
ES UNA NOTA GENIAL

2

ELLA SIEMPRE ESTÁ DISPUESTA,
NUNCA DIRÁS SU NEGACIÓN.
LE PIDAS LO QUE LE PIDAS
SÍ SERA SU AFIRMACIÓN.



1. COL·LOCA EL NOM DE LA NOTA. DESPRÉS, ENCERCLA DE COLOR ROIG LA NEGRA, CROC LES CORXERES I BLAU LA BLANCA.



Figura 3: Imagen extraída de
https://ceice.gva.es/documents/162783553/166849839/Flabiol_metode_Primeria.pdf



UN NOU INSTRUMENT!

Este curs aprendràs a tocar un nou instrument, es diu flabiol valencià. Però abans de començar a tocar-ho, hauriem de llegir uns consells.

Practiquem!

1 Els forats es tapen amb la gemma dels dits mai amb les puntes!

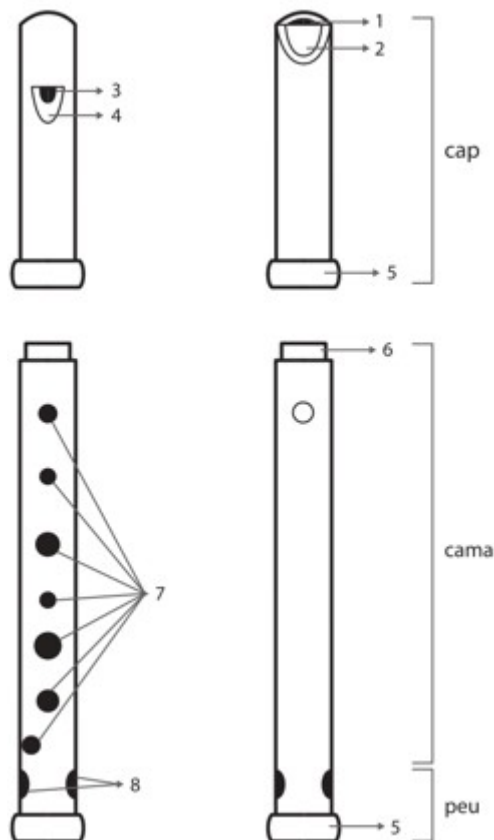
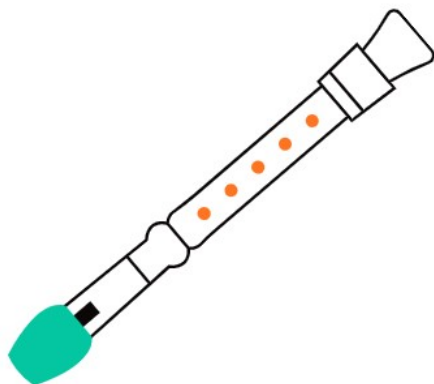
2 Hem de sentir mitjançant el tacte, que tapem bé els forats no és necessari mirar els dits!

4 El flabiol té 7 forats, i cada dit pertany a un forat.

3 Els llavis secundaran suaument el cap les dents no han de fregar amb l'embocadura!

5 Per a començar a tindre una bona col·locació de les mans, dona suport al cap sobre la barbeta, i practica la col·locació dels dits sense bufar!

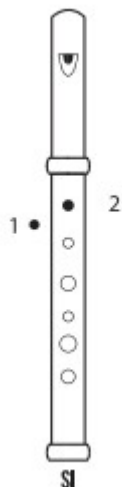
FLABIOL VALENCIÀ BESSÓ



1. Pas de l'aire o conducte
2. Llengüeta, tap o tosquet.
3. Finestra.
4. Trencavent, tallavent o bisell.
5. Bordó o virolla.
6. Espiga.
7. Forats tonals.
8. Orelles



A TOCAR!

LA NOTA **SI** 

Per tal d'emetre un so amb el flabiol, o de separar els diferents sons o provocar ritme sense canviar de nota, s'ha de fer un moviment amb la llengua, un colp suau amb les dents, com si diguerem la sil·laba "TU" o DU.



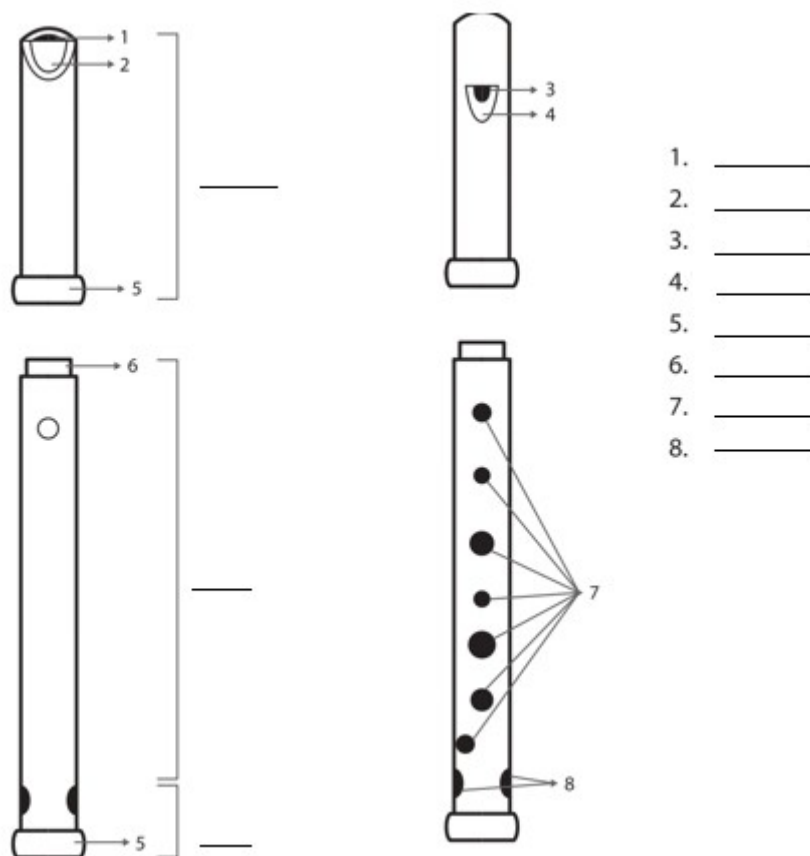
Figura 4:
https://ceice.gva.es/documents/162783553/166849839/FIabiol_metode_Primaria.pdf

2. PRACTIQUEM LA NOTA SI



Figura 5: https://ceice.gva.es/documents/162783553/166849839/Flabiol_metode_Primarya.pdf

3. COMPLETA LES PARTS DEL FLABIOL



4. A BALLAR!

DANZA 7 SALTOS



La Danza de los Siete Saltos tiene su origen en Dinamarca. Entonces era bailada únicamente por hombres. Actualmente se considera una danza escolar, ya que se enseña en las escuelas de países como Austria, Alemania, Holanda, Bélgica, Dinamarca...

Figura 6:
<https://levantateybailablog.wordpress.com/2017/09/18/danza-de-los-7-saltos/>

Víctor Manuel Rosillo Fernández.
CEIP Mediterráneo – Pilar de la Horadada Curso 2023/2024



ESCOLTA ATENTAMENT EL SEQÜENT MUSICOGRAMA



Line Rider #7 - William Tell Overture/"The Lone Ranger" (Rossini)

Figura 7: <https://youtu.be/JpR8SA6vmFs?si=ZcLtDKPVACcvuTBW>

5. INTERPRETA LA SEQÜENT PARTITURA



ELS INSTRUMENTS DE VENT

Els instruments de VENT necessiten d'aire per a produir els seus sons. En els instruments de FUSTA, el so és produït per la vibració d'una canya o bisell al contacte de l'aire bufat per l'instrumentista.

Mentres que per als instruments de METALL, el músic bufa per una boquilla fent vibrar els seus llavis, a mode de "pedorretas" amb la boca.

VENT FUSTA



Figura 9: <https://www.pinterest.es/pin/602778731347553452/>

VENT METALL

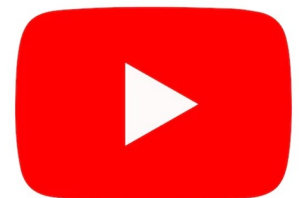


Figura 8:
https://es.wikipedia.org/wiki/Instrumento_de_viento



6. BUSCA EN LA SOPA DE LLETRES

ELS INSTRUMENTS DE VENT

H	I	M	X	D	T	R	O	M	P	E	T	A	I
P	Q	H	Q	A	U	G	H	I	U	V	Z	F	V
W	S	A	X	O	F	O	T	R	O	M	P	A	E
N	R	Z	V	M	I	K	L	I	V	O	C	R	S
Q	N	H	Q	F	N	B	C	R	W	Q	K	R	M
C	K	B	I	U	R	F	A	G	O	T	H	A	C
X	F	L	A	U	T	A	X	P	Q	R	B	B	B
W	Q	F	H	W	Q	P	E	M	E	K	N	X	H
I	K	S	Z	D	G	E	A	M	C	C	C	D	D
V	U	I	G	C	L	A	R	I	N	E	T	R	W
N	Y	T	U	B	A	D	O	I	D	O	B	O	E
E	T	R	O	M	B	O	M	O	T	L	L	E	R
F	L	A	B	I	O	L	T	T	I	F	X	D	Q
R	S	A	R	H	Z	Z	Y	G	F	F	I	H	D

CLARINET
FLABIOL
OBOE
TROMBO
TROMPETA

FAGOT
FLAUTA
SAXOFO
TROMPA
TUBA

Figura 10: Creado en: www.educima.com/wordsearches/els_instruments_de_vent-cfd3501605af85a1b73651f6998ec1f3

7. ESCOLTA I ESBRINA CADA INSTRUMENT

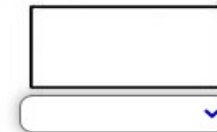


Figura 11:
<https://www.liveworksheet.com/w/es/musica/196229>
8



Víctor Manuel Rosillo Fernández.
CEIP Mediterráneo – Pilar de la Horadada Curso 2023/2024



A cantar!



LA NOTA LA

La nota LA es col·loca en el SEGON ESPAI del pentagrama. Podries cantar-la junt amb la nota SI? Escolta el piano i repeteix.



La



Gesto Corporal de
la NOTA LA.

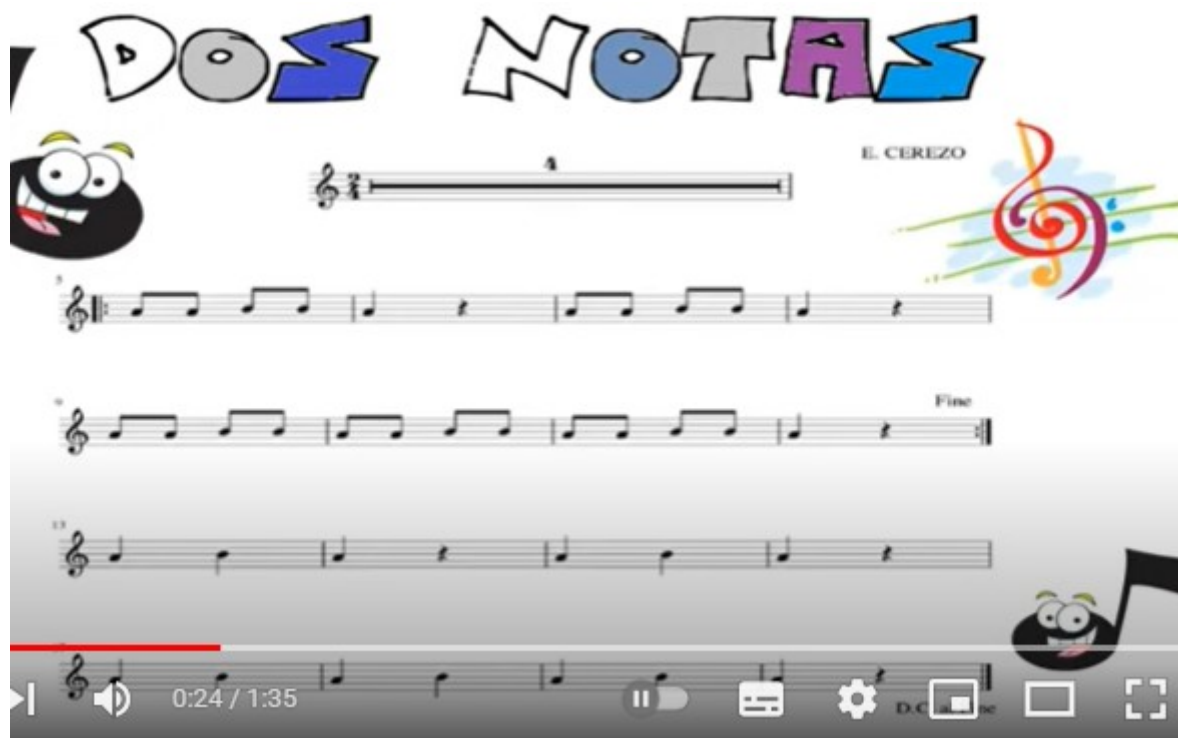


Figura 2: Extraío de: https://youtu.be/7Zen9zbS0c0?si=huW77L1yba_oqfMn

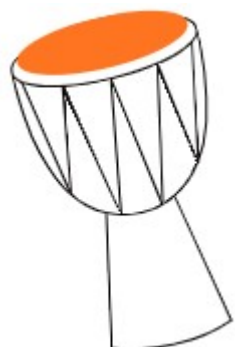


Figura 3: Cançó:
LA NOTA LA

Figura 1: Imagen
generada con IA.
Bing - DALL·E 3

1. COL·LOCA EL NOM DE LA NOTA. DESPRÉS, ENCERCLA DE COLOR ROIG LA NEGRA, GROC LES CORXERES I BLAU LA BLANCA.



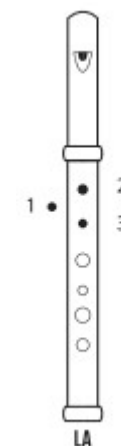
Figura 4: Imagen extraída de
https://ceice.gva.es/documents/162783553/166849839/Flabiol_metode_Primaria.pdf



1. INTERPRETA LA SEGÜENT CANÇÓ.



2. COMPLETA EL DIBUIX DEL FLABIOL



3. COMBINEM NOTES MUSICALS!



Figura 5: https://ceice.gva.es/documents/162783553/166849839/Flabiol_metode_Primeria.pdf

4. COMPLETA EL SEQÜENT QUADRE

	NEGRA	SILENCI DE NEGRA	BLANCA	SILENCI DE BLANCA
DIQUIX		♪		
DURADA	1			
COM SONA?			TAA	

ESCOLTA ATENTAMENT EL SEQÜENT MUSICOCRAMA

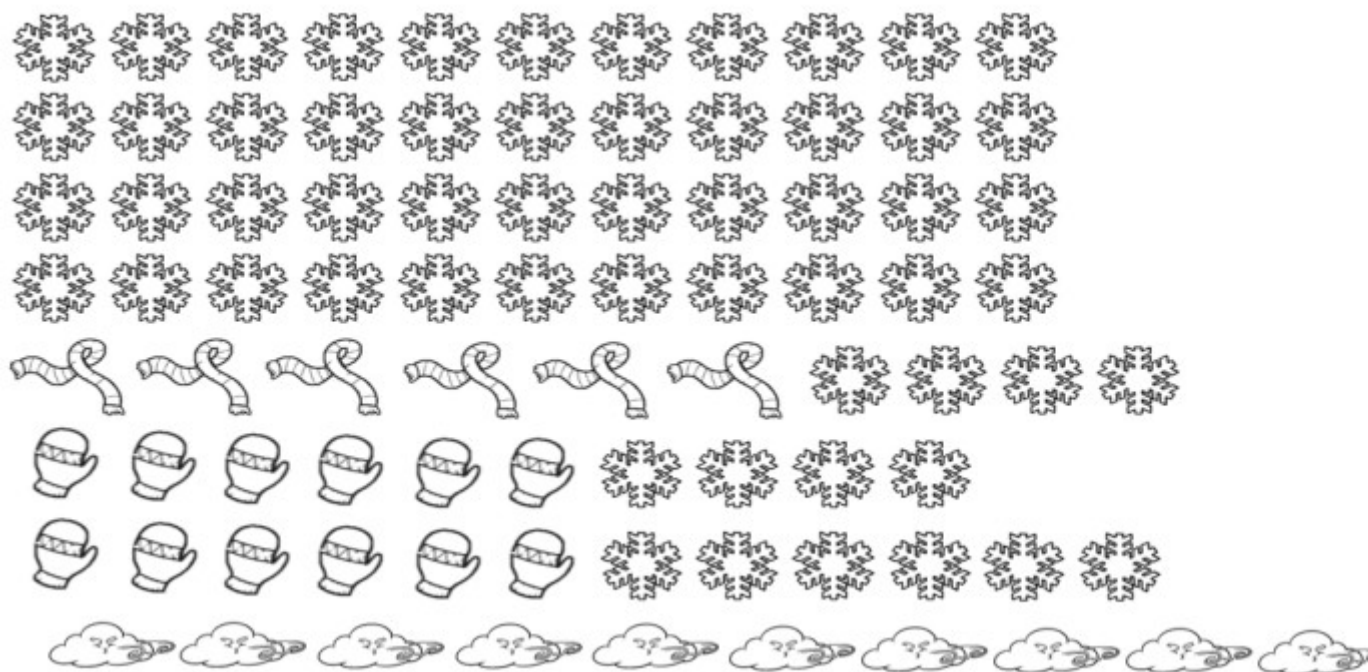


Figura 6: <https://youtu.be/1rlhNTt7uQw?si=O7XT6Rz8mL9OCDA3>

5. A BALLAR!

Esku Dantza! <https://drive.google.com/file/d/1wHRtCr7CKAoOnnCqpR0GpsVIRCKkmWxu/view>

6. POSA EN ORDRE ELS SEQÜENTS RITMES.

Three musical staves in 2/4 time, each followed by a green square box for ordering:

- Staff 1: Four quarter notes (C, D, E, F).
- Staff 2: Two eighth notes (C, D), two eighth notes (E, F), and a quarter rest.
- Staff 3: A half note (C) and a quarter note (D).

Three musical staves in 2/4 time, each followed by a green square box for ordering:

- Staff 1: A quarter rest, a quarter note (C), a quarter note (D), and a quarter note (E).
- Staff 2: A quarter note (C), a quarter note (D), a quarter note (E), and a quarter note (F).
- Staff 3: A quarter note (C), a quarter note (D), a quarter note (E), and a half note (F).

7. SUMA LES SEQÜENTS FIGURES MUSICALS.



A musical staff in 2/4 time with fingerings indicated above the notes:

- Measure 1: Quarter note (C) with finger 2.
- Measure 2: Quarter rest with finger 2.
- Measure 3: Quarter note (D) with finger 1, followed by a quarter rest with finger 1.
- Measure 4: Quarter note (E) with finger 1, followed by a quarter note (F) with finger 1.

$\text{C} + \text{D} = \square$ $\text{C} + \text{Z} + \text{D} = \square$

$\text{C} + \text{D} + \text{E} + \text{F} = \square$

$\text{C} + \text{D} = \square$ $\text{Z} + \text{C} = \square$

$\text{C} + \text{Z} = \square$



3ER PRIMÀRIA

ELS INSTRUMENTS DE PERCUSSIÓ

PROJECTE FLABIOL

CEIP MEDITERRÀNEO.
VMRF

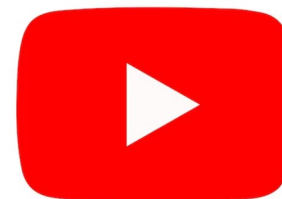


LA NOTA SOL

JA SABEM LES NOTES "SI" Y "LA". EN AQUEST TEMA ESTUDIAREM
LA NOTA "SOL" QUE S'ESCRIU A LA SEGONA LÍNIA DEL
PENTAGRAMA



A cantar!



LA NOTA SOL

La nota SOL es col·loca a la SEGONA LÍNIA del pentagrama. Per què li diuen clau de sol a ixé símbol que col·loquem al principi del pentagrama?

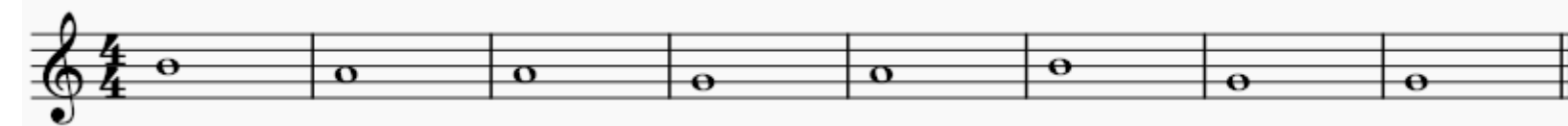
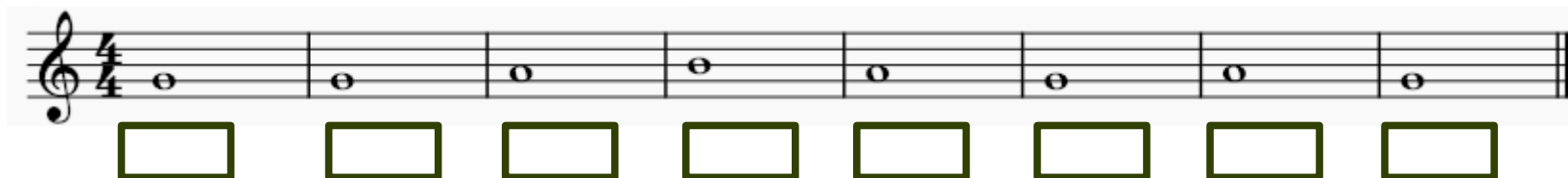


SOL



Figura 1: Gesto corporal de la nota SOL.
Imatge realitzada con Bing DALL-E3

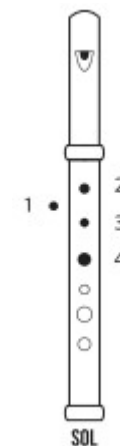
ESCRIU EL NOM DE LES NOTES MUSICALS.



Víctor Manuel Rosillo Fernández.
CEIP Mediterráneo – Pilar de la Horadada.



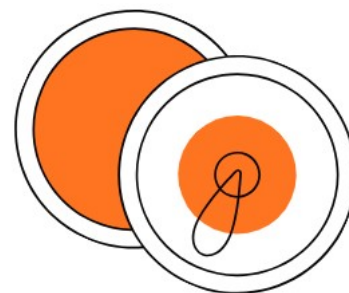
1. INTERPRETA LA SEGÜENT CANÇÓ.



ELS COMPASSOS

Alguna vegada t'has preguntat com fan els músics per a mantindre's sincronitzats quan toquen junts? Com saben quan tocar ràpid o a poc a poc; o quan tocar notes a l'unison?

Perquè, xiquets i xiquetes, eixa és la màgia dels compassos. Els compassos organitzen el ritme. Són un conjunt de regles que guien a tots els músics. Entendre els compassos és la clau per a seguir el ritme i crear música. És la clau tant per a rasquear la guitarra com per a tocar la bateria, o ballar amb els dits sobre les tecles del piano.

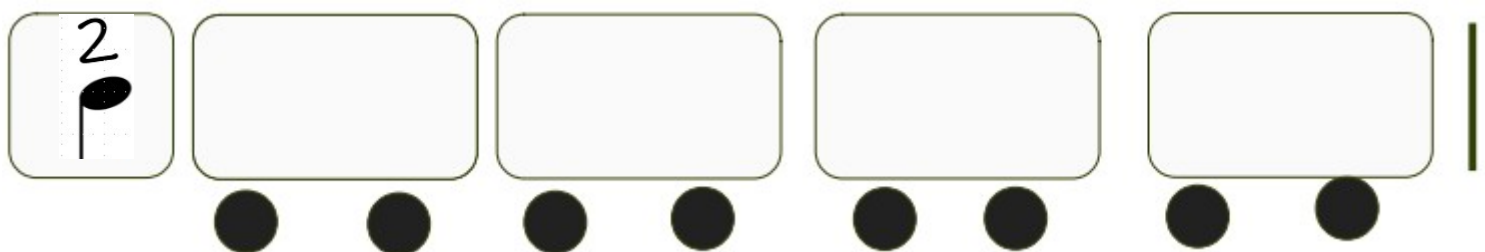


El compàs s'indica amb un número i una figura musical que indica el pols:

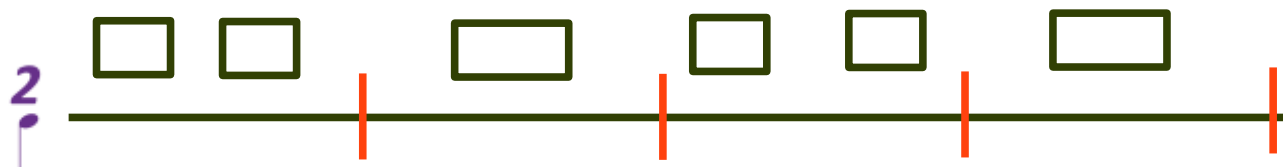


Figura 2: Imagen extraída de
https://ceice.gva.es/documents/162783553/166849839/Flabiol_metode_Primaria.pdf

2. COMPLETA AQUEST TREN MUSICAL(FIXA'T EN EL MAQUINISTA/COMPÀS)



3. DIBUIXA EN CADA QUADRE LES FIGURES QUE ESTIMES CONVENIENT PER A COMPLETAR EL COMPÀS.



4. A INTERPRETAR!

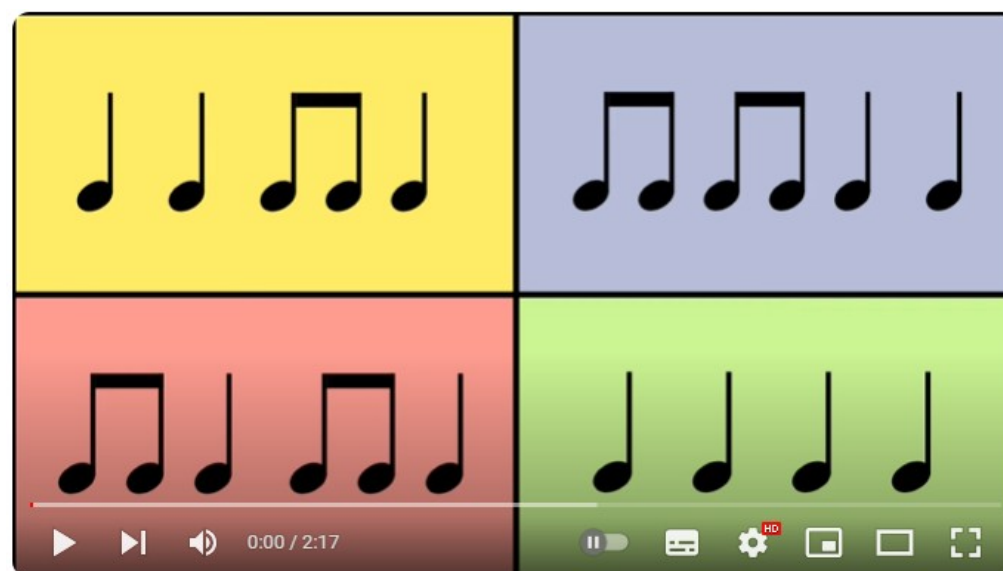


Figura 3: <https://youtu.be/LHJPhIM3B3M?si=IpcXDfSvfOign2kb>

5. A BALLAR!

BRANLE DE LAS RATAS - FRANCIA

<https://drive.google.com/file/d/17hryUO9d75d4Usx1eZtZU-4KTFYOLSf/view?usp=sharing>



6. AMB AQUESTA CANÇONETA TREBALLEM LES TRES NOTES QUE SABEM.



Figura 5:

https://ceice.gva.es/documents/162783553/166849839/Flabiol_metode_Primeria.pdf



Figura 4: Imagen realizada con Bing
DALL-E3

ELS INSTRUMENTS DE PERCUSSIÓ

Ja coneixes que els instruments de percussió estan construïts de **METAL, FUSTA I PARXE**. Però sabbes que els instruments de percussió són un tipus d'instrument musical que sona en ser colpejat, sacsejat o raspat per una baqueta, mall o xicotet pal incloent la mà o colpejats contra un altre instrument similar?



INTSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN

SONIDO INDETERMINADO

SONIDO DETERMINADO

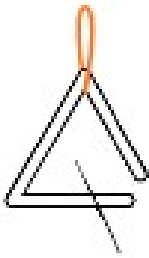
Figura 6: <https://view.genial.ly/5eb2e13d1e57b80d8fc03db2/interactive-content-instrumentos-de-percussion>

7. COL·LOCA LES PARAULES.

INSTRUMENTS QUE
FAN NOTES MUSICALS



INDETERMINAT



INSTRUMENTS QUE FAN RITME



DETERMINAT



8. ESCRIU SI SÓN INSTRUMENTS DETERMINATS O INDETERMINATS.

9. INTERPRETA EL SEGÜENT MUSICOGRAMA AMB INSTRUMENTS DE PERCUSSIÓ.



Figura 7: https://youtu.be/3xSA_5Ukw_c?si=1XzfpH1vVr9iPRBq

Víctor Manuel Rosillo Fernández.
CEIP Mediterráneo – Pilar de la Horadada.



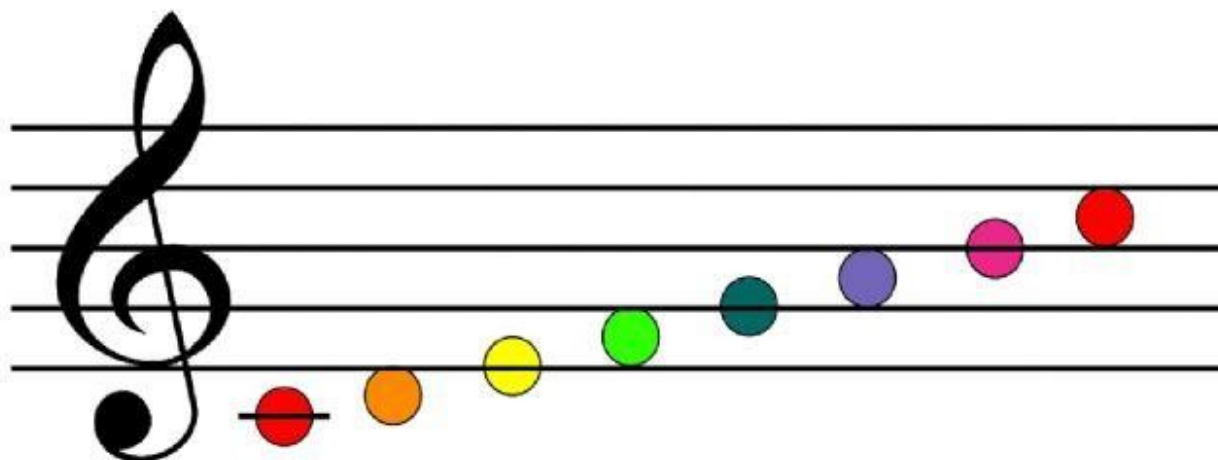
EL ROCK DE LA MÚSICA

Ja coneixes les notes SI, LA i SOL.
Ara és el moment de conèixer tota
l'escala musical des de la nota DO.

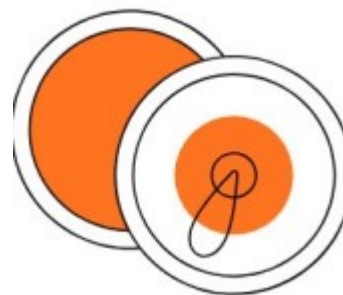
T'animes a cantar aquest ROCK
musical?



LES NOTES MUSICALS



1. POSA EL NOM DE LES NOTES MUSICALS.



EL COMPÀS TERNARI

El compàs ternari és un compàs amb tres temps:



A TOCAR!



Figura 1: Imagen extraída de
https://ceice.gva.es/documents/162783553/166849839/Flabiol_metode_Primaria.pdf

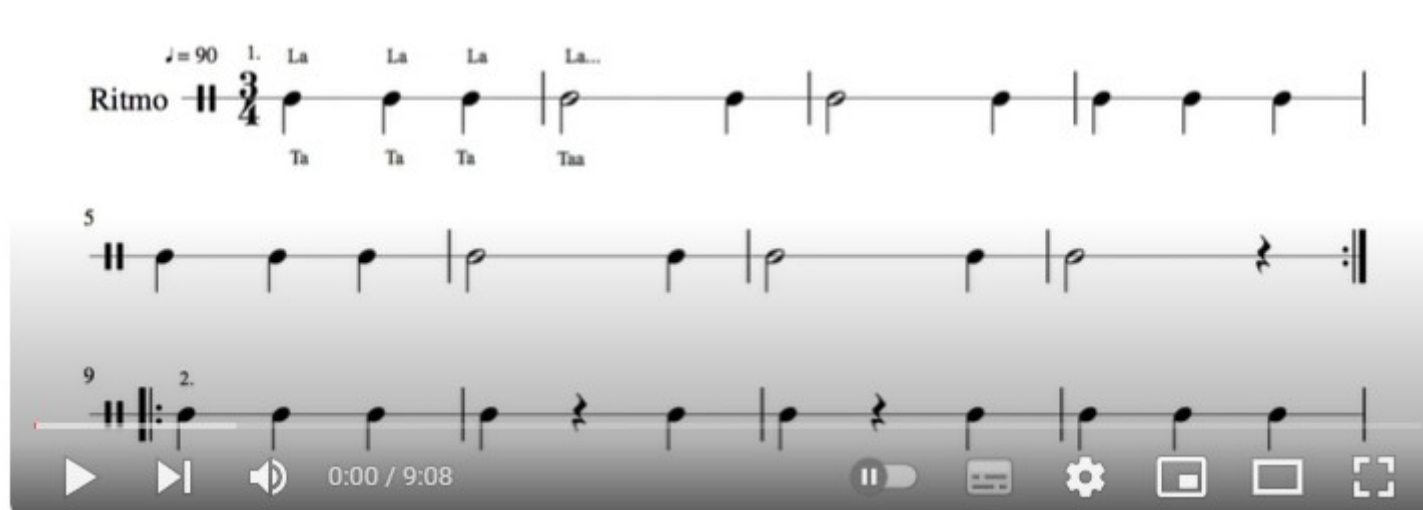
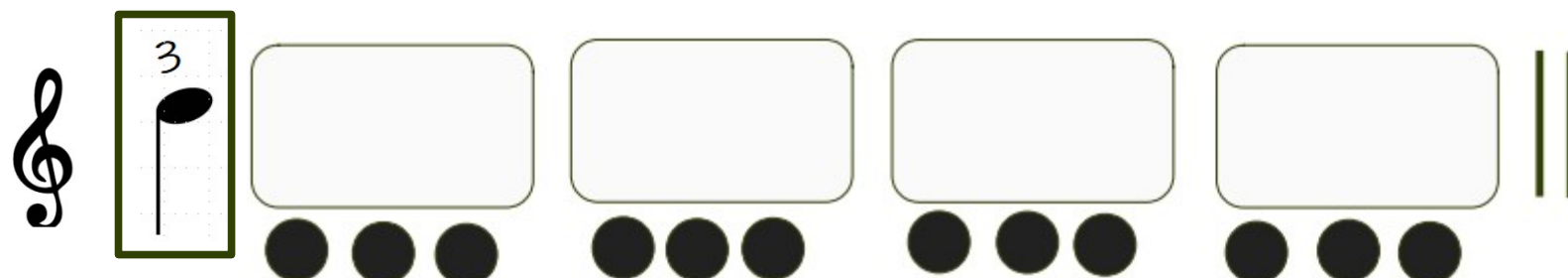


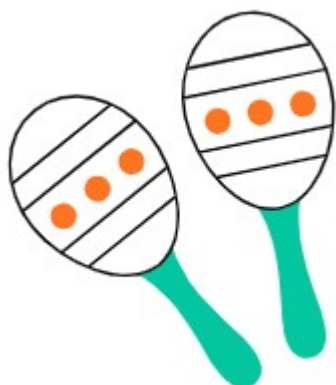
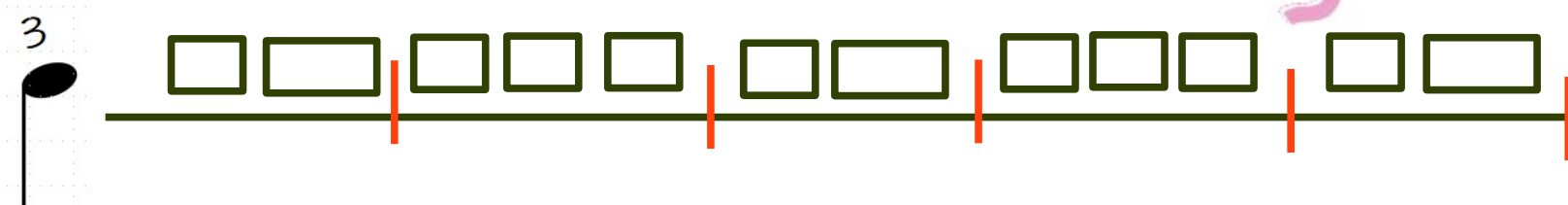
Figura 2: <https://youtu.be/VhgS5kowupM?si=U8CtFCuDWMfeBv5u>

1. COMPLETA AQUEST TREN MUSICAL. FIXA'T EN EL MAQUINISTA!



LÍNIA DIVISÒRIA I BARRA FINAL.

2. DIBUIXA EN CADA QUADRE LES FIGURES QUE CORRESPONGUEN.



Quan escrivim la música en el pentagrama, una vegada que es completen els temps que marca el compàs, s'escriu una línia vertical per a separar el compàs del següent.

D'altra banda, quan una partitura s'acaba s'escriuen dos línies verticals.

Víctor Manuel Rosillo Fernández.
CEIP Mediterráneo – Pilar de la Horadada.



A TOCAR!



Figura 3:
https://ceice.gva.es/documents/162783553/166849839/Flabiol_metode_Primarya.pdf

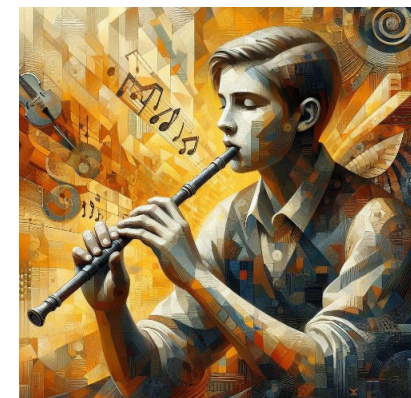
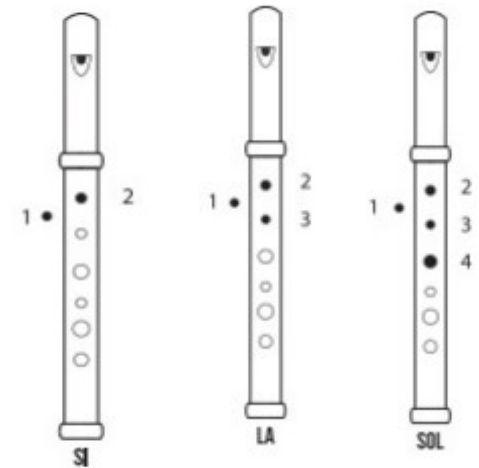


Figura 4: Imagen realizada
con Bing DALL-E3

TIPUS D'INSTRUMENTS DE CORDA

Ja coneixes la majoria d'instruments de corda, però sabies que es toquen cadascun d'una diferent manera?



CORDA PERCUTIDA

Els instruments de corda percutida són aquells instruments de corda en els quals esta es posa en vibració en ser colpejada per un xicotet martell.



CORDA FREGADA

Els instruments de corda fregada aquells el so dels quals s'obté a través d'un arc. Encara que a vegades, l'instrumentista el toca amb els dits realitzant una tècnica molt curiosa anomenada pizzicato.

CORDA PINÇADA

Els instruments de corda pinçada són aquells instruments de corda en els quals la corda vibra després de ser polsada o puntejada pels dits, produint el so.



3. BUSCA AQUESTS INSTRUMENTS EN LA SEGÜENT SOPA DE LLETRES.

CUERDA PERCUTIDA	CUERDA PULSADA	CUERDA FROTADA
PIANO	BANJO UKELELE GUITARRA ARPA	VOLIN VIOLA VIOLONCHELO CONTRABAJO



Figura 5: <https://www.liveworksheets.com/w/es/musica/193484>

4. POSA EN ORDRE I EL NOM DELS INSTRUMENTS QUE ESCOLTES.

○ _____ ○ _____ ○ _____ ○ _____ ○ _____

FLABOL

CONJUNT INSTRUMENTAL

Valset Colivenc

Josep Pons

Flabiol

Carrillons

Matalòfons

Pandero

Triangle

Mi m La m Mi m La m Mi m Si 7

Mi m La m Mi m La m Re M Sol M

Figura 6:

https://ceice.gva.es/documents/162783553/166849839/Flabiol_metode_Primaria.pdf

Víctor Manuel Rosillo Fernández.
CEIP Mediterráneo – Pilar de la Horadada.

A BALLAR!

POLKA DE L'ESTRELA

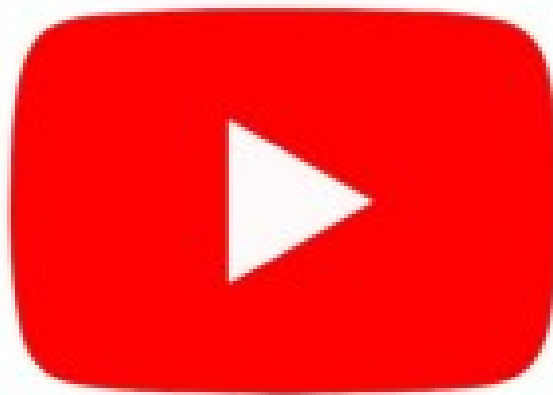


Figura 7: Imagen realizada con Bing DALL-E3



Figura 8: Imagen realizada con Bing DALL-E3

Víctor Manuel Rosillo Fernández.
CEIP Mediterráneo – Pilar de la Horadada.

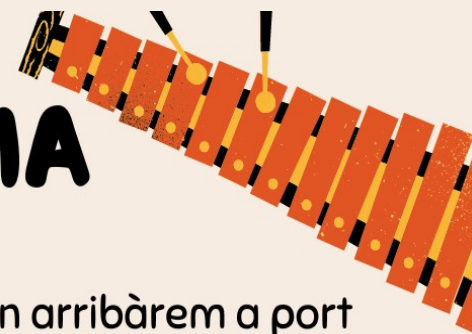


GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport





LA MAR EN CALMA



Quan jo tenia pocs anys
El pare em duia a la barca

Em deia:

– Quan sigues gran, no te'n fies de la calma
No te'n fies de la calma
Que és mare del temporal
Bufa mestral ben fort
Unfla amb el vent la vela
Que arribarem a port
On la mare ens espera

El cel estava estrellat
La lluna plena brivalla
La barca no anava avant
I jo molt que m'hi esforçava
Bufa mestral ben fort
Unfla amb el vent la vela
Que arribarem a port
On la mare ens espera

Quan arribàrem a port
Allà trobàrem la mare
Ella estava plorant
Per no saber on paràvem
Bufa mestral ben fort
Unfla amb el vent la vela
Que arribarem a port
On la mare ens espera





EL COMPÀS DE 4 TEMPS

El compàs de 4/4 hi caben 4 temps. És hora de conèixer una nova figura musical amb el seu silenci.



Ací tens un exemple de figures que podem utilitzar per completar un compàs de 4 temps:



Les figures musicals és la forma que tenim per a escriure la duració del so. En este tema coneixerem una nova figura musical, es tracta de la redona, i es diu així perquè té forma de cercle.

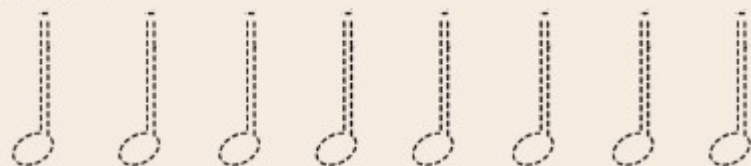
És la figura que mes duració té, 4 temps!



	REDONA	BLANCA	NEGRA	PARELLA DE CORXERES
FIGURA				
FORMA				
DURADA	4	2	1	1
SILENCI DE REDONA				
SILENCI DE BLANCA				
SILENCI DE NEGRA				
	4	2	1	

1. Repassa les següents figures musicals.

NEGRA



BLANCA



REDONA



PARELLA DE CORXERES



2. ESCRIBU ELS COMPASSOS QUE CONEGUES.

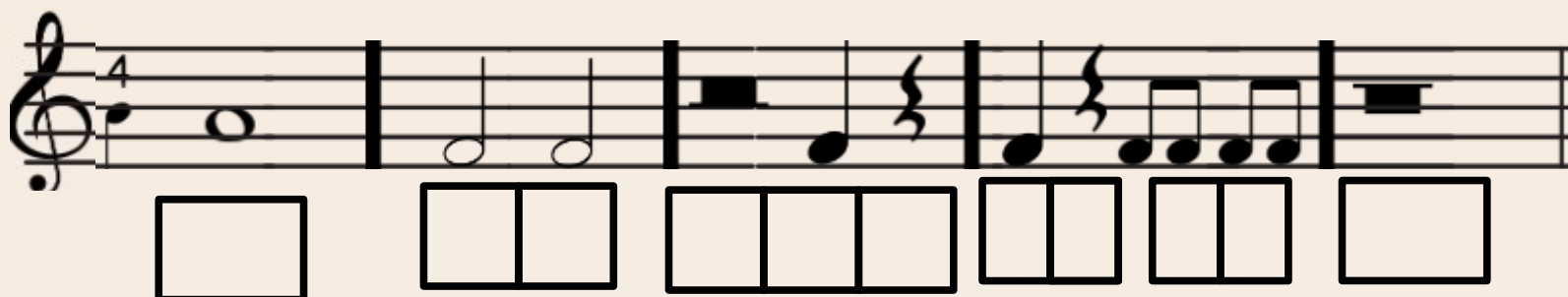
2
TEMPS

3
TEMPS

4
TEMPS



3. INDICA EL VALOR DE LES FIGURES I SILENCIS



4. COMPLETA AQUEST TREN MUSICAL.



5. EL FANTASMA DEL MAS

Quatretondeta, vila i municipi de la comarca del Comtat té, com tot poble que mereix aquest nom, el seu propi enfilall de llegendes i contarelles. Moltes d'aquestes històries, que fins fa ben poc corrien de boca en boca, s'han anat perdent al llarg dels anys...

Però va haver un altre temps, un temps no massa llunyà, en què, al caure la nit, el misteri i la por s'ensenyoria d'aquestes rodalies, i en aquestes contrades encara corrien fantasmes, o almenys alguna cosa que s'hi semblava...

Escolteu, sinó, la següent llegenda...



Aquesta història ens parla d'un peculiar esperit, conegut com el fantasma del Mas, que sembla ser que, antigament s'apareixia als transeünts que, a altes hores de la nit, caminaven per l'antiga carretera prop d'un Mas abandonat des de feia molt de temps. Deien, que aquest era habitat per un home molt roïn del poble, el qual una vegada desaparegué un dia de tempesta i no va ser vist mai més. A partir d'aquell dia, s'apareixia una vegada cada any per recordar aquesta data maleïda...

Una bona nit, dos valents del poble coneguts com Toni i Cabra i l'avi Sento decidiren capturar el fantasma i posar fi a aquell espectre que tenia atemorida a tanta gent de la zona propera del camí vell, en aquella nit, any rere any.

Així, quan es féu fosc, aquests dos personatges s'amagaren darrera unes bardisses del camí esperant que comparegués l'ànima en pena, i quan per fi aparegué el Fantasma del Mas, li saltaren al damunt i l'estomacaren de valent desenmascarant-lo definitivament.

Es tractava de Paco el Remugó, antic amo del Mas, que sortia disfressat a espantar la gent, perquè deia que mai no l'havien convidat a una festa d'aniversari de cap persona del poble, per causa del seu caràcter sec i antipàtic... Feia anys que ja no vivia al poble, però sempre tornava aquella data per fer la seua revenja. El cas és que, després d'aquella embatussada, el seu cos quedà tan ple de blaus que li serví d'escarment i mai més no tornava a fer-se passar per un fantasma



Figura 2: Extraído de: https://ceice.gva.es/documents/162783553/166849839/Flabiol_metode Primaria.pdf

Víctor Manuel Rosillo Fernández.
CEIP Mediterráneo – Pilar de la Horadada.



A TOCAR!

El Fantasma del Mas

Josep Pons

La m Fa M La m Fa M La m Fa M La m Fa M

Flabiol

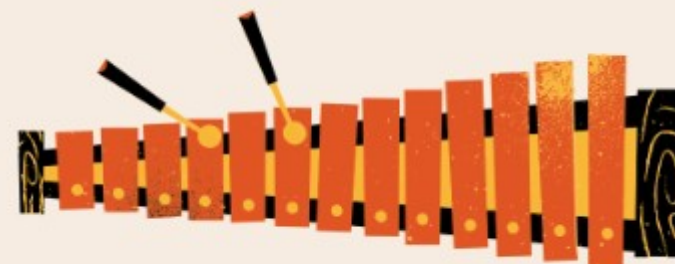
Metalòfons

Metalòfon Baix

Sol M Mi m Sol M Si M Mi m Do M Sol M Re M Mi m Do M Sol M Re M

Mi m Do M Sol M Re M Sol M Mib M Fa M Sol M Mi M Sol M

17

The musical score is written for three instruments: Flabiol, Metalòfons, and Metalòfon Baix. It is in 4/4 time. The Flabiol part consists of eighth-note patterns. The Metalòfons part features chords and eighth-note patterns. The Metalòfon Baix part provides a bass line with half and whole notes. The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 17. Chord symbols are provided above the staves for each measure.

Víctor Manuel Rosillo Fernández.
CEIP Mediterráneo – Pilar de la Horadada.



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

ELS INSTRUMENTS VALENCIANS



BANDURRIA



POSTISSES



FLABIOL



DOLÇAINA



GUITARRÓ



LLAUT



BOMBETA



TABAL

6. ESCOLTA I VISUALITZA ELS INSTRUMENTS



Víctor Manuel Rosillo Fernández.
CEIP Mediterráneo – Pilar de la Horadada.

7. BUSCA EN LA SOPA DE LLETRES ELS INSTRUMENTS VALENCIANS.



INVESTIGACIÓ MUSICAL.

1

VALÈNCIA



2

ALACANT



3

EL BAIX SEGURA



4

ET SONA?



Víctor Manuel Rosillo Fernández.
CEIP Mediterráneo – Pilar de la Horadada.



A BALLAR!

MALAGUENYA DE BARXETA.



Figura 3: Extraído de freepik.com



AUTOR DE LA COMPOSICIÓ: AZAEL TORMO
DANSA EXTRETA DEL PROJECTE "ESCOLA DANSA"

