

NOM: _____

CURS: _____

TEMA 2: EL ROMANTICISME



Al llarg del temps els gustos musicals van canviant, però això no ocorreix dia a dia sinó que lentament, alguns músics introdueixen elements nous. El Romanticisme comença a partir del segle XIX, després de la Revolució Francesa, després de l'estrena de la 3ª Sinfonia de Beethoven.



Els grans compositors expressen la seua rebel·lia i aspiren a la màxima llibertat, renunciant a les normes anteriorment establides.

→ L'instrument més important és el **piano**.

1. Contesta a les següents preguntes.

Com es canvia el gust i els períodes musicals? _____

Quan comença el període musical anomenat "Romanticisme"? _____

Quines son les dos característiques més importants d'aquest període? _____

Podem dir que el Romanticisme és el segle del _____



LES FORMES MUSICALS

La Forma Musical es refereix al modo en què s'organitzen les parts que formen una peça musical. En aquest tema estudiarem les següents:

- Forma Primària: només té una part



- Forma Binària: la cançó o peça està formada de dues parts



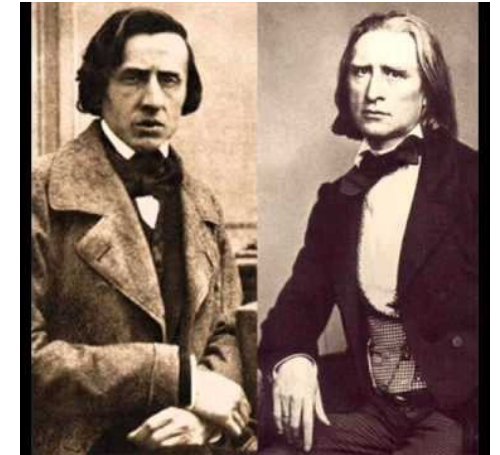
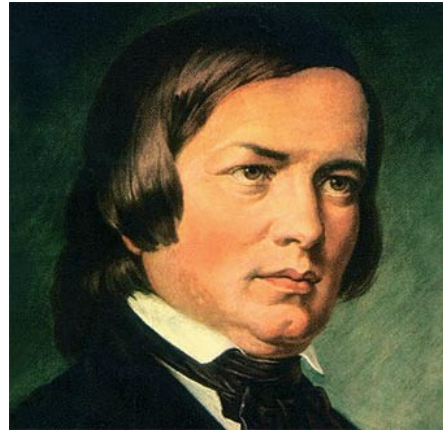
- Forma Lied o Ternaria: una xicoteta cançó amb 3 parts, en la qual, la primera es repeteix.



2. Analitzem la nostra primera partitura



ELS COMPOSITORS



Schubert (1797-1828) destacó por sus *lieder*, que son poemas compuestos para ser cantados. Las reuniones que organizaba con sus amigos para disfrutar de la música fueron tan importantes que llegaron a adquirir nombre propio: *Schubertiadas*.

Robert Schumann (1810-1856) compuso sinfonías y música para piano que solía interpretar su mujer Clara, gran pianista. Una deformación en su mano le impedía a él tocarlo. Un trastorno de personalidad le llevó a la locura y murió muy joven en un hospital psiquiátrico.

Chopin (1810-1849) y **Liszt** (1811-1886) asombraron al público de París como excelentes pianistas (también llamados virtuosos). En sus composiciones abundan las raíces del folclore de Polonia y Hungría, sus respectivas patrias.