

Nueva sociedad, forma de vida y cultura en ESPAÑA (siglo XIX (apartados 4 y 5 del libro (180-183)))

GRUPOS SOCIALES

- 1- **Clase alta:** personas más ricas con títulos nobiliarios, burguesía enriquecida. Grupo poco numeroso.
- 2- **Clase media:** pequeño empresario, comerciantes, funcionarios, artista o profesionales dedicados a la medicina, derecho...Solían vivir en las ciudades. Grupo poco numeroso.
- 3- **Clase baja:** grupo más numeroso; pocos sabían leer y tenían pocos recursos; trabajaban en el campo, fábricas o en el servicio doméstico.

SITUACIÓN DE LAS MUJERES

- Carecían de derechos, estaban sometidas a la autoridad de los padres y maridos.
- Salarios más bajos que los hombres.
- Se ocupaban de las labores domésticas.
- Estaba prohibido que fueran a la universidad.
- Reclamaron el derecho a la educación y al sufragio (voto).

EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN

La población en España aumento mucho durante el siglo XIX. Hubo un descenso de la mortalidad consecuencia de los avances médicos. Fundamental fue la invención de las **vacunas**.

Muchos campesinos/as emigraron a las ciudades en busca de trabajo en la fábricas. Otros muchos emigraron a países de Sudamérica y Centroamérica.

¿CÓMO ERAN LAS CIUDADES?

Se distinguían barrios de **dos tipos**:

- 1- **Barrios de clases altas** que tenían comodidades: agua corriente, luz...Habían comercios y cafés, estaban bien pavimentadas e iluminadas con farolas de gas; algunos, incluso comunicados con líneas de tranvía.
2. **Barrios de clases bajas** sin comodidades: viviendas pequeñas, sin agua ni luz eléctrica, sin aceras ni iluminación en las calles y con el aire permanentemente contaminado por su proximidad a las fábricas.

CULTURA Y OCIO

Sólo la clase media y alta tenía acceso a la educación, por lo que la mayoría de la población no sabía leer ni escribir. Surgen los periódicos y revistas; de esta forma se mantenían informados aquellos que sabían leer.

Las diversiones y actividades culturales dominantes eran el teatro, circo y espectáculos musicales. A finales del XIX y principios del XX, apareció el cine y se popularizó el deporte; el

fútbol se convierte en el más popular. El recreativo de Huelva fue el primer club de fútbol en España (1889)

MOVIMIENTOS CULTURALES DEL XIX

- **Romanticismo**: se exaltan los sentimientos y en pintura se realizan obras con mucho movimiento y colorido. **Poetas**: Rosalía de Castro y Gustavo Adolfo Bécquer ; **pintores**: Francisco de Goya y Federico de Madrazo.

- **Realismo**: se representa la realidad tal y como es. **Novelistas**: Emilia Pardo Bazán y Benito Pérez Galdós; **pintores**: Mariano Fortuny.

- **Nuevas corrientes** culturales de **finales del XIX**:

1- **Generación del 1898**: mostró en sus **obras literarias** su preocupación por los problemas de España: Antonio Machado, Miguel de Unamuno o Pío Baroja.

2- **Arquitectura** : 2 movimientos :

2.1 **Arquitectura del hierro**.

2.2 **Modernismo**: edificios de formas onduladas basadas en la naturaleza: Antonio Gaudí.

3- **Pintura**: se buscó reflejar la luz. Joaquín Sorolla.