

LA INTENSITAT DE LA MÚSICA**PROVA DE CONEIXEMENTS**

Nom: _____ Curs: _____ Grup: _____

1. Què entens per “dinàmica”? (Total 0,5 punts)

2. Explica què són els matisos. (Total 0,5 punts)

3. Escribeu 4 termes de matís que indiquen un volum estable i explica'n el significat. (Total 1 punt) _

4. Escribeu 2 termes de matís que indiquen un volum variable i explica'n el significat. (Total 1 punt) _

5. Indica en què consisteixen cadascun dels canvis dinàmics següents. (Total 1 punt)

a. Canvi brusc de dinàmica _____

b. Canvi suau de dinàmica _____

c. Dinàmica plana _____

d. Dinàmica gradual _____

6. Escribeu al costat de cada tipus de matís si aquest indica un volum estable (VE) o un volum variable (VV). (Total 0,50 punts)

dim: _____

p: _____

sfz: _____

ff: _____

cresc.: _____

mp: _____

7. Indica el matís i el tipus de dinàmica usada en les audicions següents. (Total 1 punt)

Audició 1. _____

Audició 2. _____

Audició 3. _____

8. Completa les frases sobre la dinàmica a través de la història amb les paraules següents. (Total 1,5 punts)

sforzando / expressivitat / crescendo / oració / eco / diminuendo

- a. En el Classicisme apareixen novetats dinàmiques com el _____ i el _____ que causen un gran entusiasme en el públic de l'època.
 - b. En el Barroc s'usava un recurs dinàmic que imitava el fenomen físic de l' _____ i que consistia a fer un fragment musical en *forte* i repetir-lo en *piano*.
 - c. En el Romanticisme sorgeix un recurs que consistia a accentuar determinades notes, anomenat _____, que creava una gran càrrega de tensió en l'oient.
 - d. En el Renaixement es realitzen alguns canvis dinàmics per aconseguir una major _____ en certes parts del text.
 - e. En l'Edat Mitjana, el fet que el cant gregorià estigués destinat a l' _____ i la comunicació amb Déu fa que les melodies no presenten cap canvi dinàmic que pugui distraure els fidels.
9. Defineix els conceptes següents de síncope i nota a contratemps. (Total 1 punt)
- a. En la síncope el so ha de començar en temps _____ i prolongar-se fins al temps _____.
 - b. En una nota a contratemps el so ha d'estar en el temps _____, precedit d' _____ en temps _____.

10. a. Assenyala les síncopes (S) que apareixen en aquests dos fragments. (Total 1 punt)



10. b. Assenyala les notes a contratemps (NC) que apareixen en aquests dos fragments. (Total 1 punt)

