

LAS CUALIDADES DEL SONIDO

PRUEBA DE CONOCIMIENTOS

Nombre: _____ Curso: _____ Grupo: _____

1. Indica cuáles son los cuatro parámetros del sonido, con los que el compositor o compositora “juega” para transmitir diversas sensaciones.

2. Relaciona cada tipo de intensidad de sonido con la sensación que sugiere en el/la oyente.

(1) sonidos fuertes / (2) sonidos suaves / (3) sonidos crescendo /
(4) sonidos disminuyendo / (5) contrastes de intensidad

- () Sensación de sosiego, serenidad o tranquilidad.
() Sensación de fuerza o tensión.
() Sensación de contraste de sensaciones: relajación / excitación.
() Sensación de gran energía, poder o grandiosidad.
() Sensación de debilidad, lejanía, poder decreciente.

3. Relaciona cada tipo de altura del sonido con la sensación que sugiere en el/la oyente.

(1) sonidos agudos / (2) sonidos graves / (3) sonidos repetidos en la misma altura

- () Sensación de sosiego, serenidad o tranquilidad.
() Sensación de fuerza o tensión.
() Sensación de contraste de sensaciones: relajación / excitación.

4. Relaciona cada tipo de altura del sonido y de duración, con la sensación que sugiere al/la oyente.

(1) escalas a gran velocidad / (2) escalas descendentes / (3) melodías con grandes saltos / (4)
melodías de ondulación suave / (5) ausencia de melodía

- () Sensación de decaimiento o languidez.
() Sensación de curiosidad.
() Sensación de expectación o tensión.
() Sensación de orden o equilibrio.
() Sensación de terror o inquietud.

5. Relaciona cada tipo de instrumento con la sensación que sugiere en el/la oyente.

- (1) Instrumentos de cuerda / (2) instrumentos de viento-madera / (3) instrumentos de viento-metal /
(4) instrumentos de percusión / (5) instrumentos electrónicos

- () Sensación de energía, vigor...
() Sensación de transparencia, suavidad...
() Sensación de calidez, claridad...
() Sensación de exotismo, extrañeza...
() Sensación de majestuosidad, solemnidad...

6. Completa los compases con las figuras que consideres convenientes.



7. Completa el crucigrama.

Verticales

- a) Instrumento de cuerda frotada que sugiere una sensación de timidez y cuyo nombre contiene la letra O.
b) Instrumento de viento metal que sugiere una sensación de solemnidad y cuyo nombre contiene la letra O.
c) Instrumento de viento-madera que sugiere una sensación de claridad y cuyo nombre contiene la letra O.

Horizontales

- 1) Instrumento de cuerda frotada que sugiere una sensación de calidez y cuyo nombre contiene la letra A.
2) Instrumento de viento-madera que sugiere una sensación aterciopelada y cuyo nombre contiene la letra A.
3) Instrumento de cuerda pulsada o punteada que sugiere una sensación de transparencia y cuyo nombre contiene la letra A.

