

**EL RITME****PROVA DE CONEIXEMENTS**

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Grup: \_\_\_\_\_

1. Explica què són les pulsacions accentuades i per a què serveixen. *(Total 1 punt)*

---



---

2. Què entens per “ritme musical”? *(Total 1 punt)*

---



---

3. Explica en què consisteixen cadascun d'aquests compassos en funció del nombre de pulsacions i l'accentuació que tenen. *(Total 1 punt)*

- a. Compàs binari: és un compàs de \_\_\_\_\_ pulsacions, en el qual \_\_\_\_\_ pulsació està \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_
- b. Compàs ternari: és un compàs de \_\_\_\_\_ pulsacions, en el qual \_\_\_\_\_ pulsació està \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_
- c. Compàs quaternari: és un compàs de \_\_\_\_\_ pulsacions, en el qual \_\_\_\_\_ pulsació està \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_

4. Completa les frases següents. *(Total 0,50 punts)*

- a. Els compassos simples tenen per numerador les xifres \_\_\_\_\_ i cadascun dels temps es pot dividir en \_\_\_\_\_
- b. Els compassos compostos tenen per numerador les xifres \_\_\_\_\_ i cadascun dels temps es pot dividir en \_\_\_\_\_

5. Escriu el compàs corresponent a cadascuna d'aquestes audicions, triant entre aquests tipus de compassos. *(Total 1 punt)*

*binari / ternari / quaternari*

Audició 1. \_\_\_\_\_

Audició 2. \_\_\_\_\_

Audició 3. \_\_\_\_\_

Audició 4. \_\_\_\_\_

6. Explica en què consisteixen els compassos d'amalgama, posa'n un exemple i indica quina és la sensació que creen en l'oient. *(Total 1 punt)*

---



---

7. Completa amb la paraula adequada les afirmacions següents. (Total 1 punt)

*explicar / breus / notes buides / quadrada / llargues*

- En l'Edat Mitjana s'usa la \_\_\_\_\_.
- En el segle XX, les grafies tan particulars de cada compositor requereixen, en ocasions, que el compositor haja d' \_\_\_\_\_ com s'han d'interpretar.
- En el Renaixement comencen a aparéixer les \_\_\_\_\_ (notació mensural blanca).
- En l'Antiga Grècia es feien servir dos tipus de durades: \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_.

8. Els indicadors de compassos posseeixen dues xifres. (Total 1 punt)

- El número superior ens indica dos aspectes: a) \_\_\_\_\_  
i b) \_\_\_\_\_
- El número inferior ens indica: \_\_\_\_\_

9. Escriu les línies divisòries al lloc que corresponguen. (Total 1 punt)



10. Completa amb les figures que consideres convenientes. (Total 1 punt)

