

EL TIMBRE

PRUEBA DE CONOCIMIENTOS

Nombre: _____ Curso: _____ Grupo: _____

1. ¿Qué entiendes por “timbre” aplicado a la música?

2. Completa el siguiente texto relativo al funcionamiento del aparato fonador.

Laringe / boca / pulmones / cráneo / inspiración / presión / nariz / expiración /
cuerdas vocales / caja de resonancia

La respiración es el proceso en el que cogemos aire, _____, y lo expulsamos, _____. El sonido se produce cuando la _____ de aire que sales de los _____ hace vibrar dos tendones elásticos, las _____, que se encuentran en el interior de la _____. De esta forma, el sonido suena con más fuerza gracias a nuestro cuerpo, el cual actúa como una _____. Precisamente, algunos de los resonadores de los que nos valemos para ello son la _____, la _____ o el _____.

3. Contesta las siguientes preguntas.

- a) La palabra que indica si se trata de una voz grave o aguda es _____
- b) La voz más aguda de mujer es _____
- c) Un coro formado por voces de hombre y de mujer se denomina _____

4. Usa las palabras mayor o menor para completar las siguientes cuestiones.

- a) Un coro formado por voces de mujer y niño/a se denomina _____
- b) Música interpretada solamente con voces, sin acompañamiento instrumental _____

5. Indica el nombre de cada instrumento.

- a) Instrumento de percusión de placas de madera _____
- b) Instrumento de percusión que se toca raspando con un palito o una baqueta metálica la superficie rugosa o ranurada con mayor o menor velocidad _____
- c) Instrumento de percusión que consiste en 2 palos de madera que se entrechocan entre si _____
- d) Instrumento de percusión formado por dos conchas vacías de madera dura, unidas por un _____

cordón que se sujeta alrededor del pulgar _____

e) Instrumento de percusión de placas de metal _____

6. ¿Qué són los instrumentos de afinación determinada?

7. Contesta las siguientes cuestiones.

a) La voz intermedia de hombre es _____

b) La voz intermedia de mujer es _____

c) La voz más grave de hombre es _____

d) La voz más aguda de hombre es _____

e) La voz más aguda de mujer es _____

f) La voz más grave de mujer es _____

8. Señala el nombre de los instrumentos de percusión y el material del que están contruidos (madera, metal y piel) de las siguientes audiciones.

AUDICIONES	Nombre del instrumento	Material de construcción
Nº 1		
Nº 2		
Nº 3		
Nº 4		
Nº 5		

9. Indica si las voces que suenan son blancas, masculinas o mixtas (voces de mujeres y hombres).

Audición 1	
Audición 2	
Audición 3	
Audición 4	
Audición 5	

10. Escribe el número de pulsaciones que corresponden a la duración de cada figura o grupo de figuras.

