

## EL TIMBRE

## PRUEBA DE CONOCIMIENTOS

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué entiendes por “timbre” aplicado a la música?

---

---

---

2. Completa el siguiente texto relativo al funcionamiento del aparato fonador.

Laringe / boca / pulmones / cráneo / inspiración / presión / nariz / expiración /  
cuerdas vocales / caja de resonancia

La respiración es el proceso en el que cogemos aire, \_\_\_\_\_, y lo expulsamos, \_\_\_\_\_. El sonido se produce cuando la \_\_\_\_\_ de aire que sales de los \_\_\_\_\_ hace vibrar dos tendones elásticos, las \_\_\_\_\_, que se encuentran en el interior de la \_\_\_\_\_. De esta forma, el sonido suena con más fuerza gracias a nuestro cuerpo, el cual actúa como una \_\_\_\_\_. Precisamente, algunos de los resonadores de los que nos valemos para ello son la \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_ o el \_\_\_\_\_.

3. Contesta las siguientes preguntas.

- a) La palabra que indica si se trata de una voz grave o aguda es \_\_\_\_\_  
b) La voz más aguda de mujer es \_\_\_\_\_  
c) Un coro formado por voces de hombre y de mujer se denomina \_\_\_\_\_

4. Contesta las siguientes preguntas.

- a) Un coro formado por voces de mujer y niño/a se denomina \_\_\_\_\_  
b) Música interpretada solamente con voces, sin acompañamiento instrumental \_\_\_\_\_

5. Indica el nombre de cada instrumento.

- a) Instrumento de percusión de placas de madera \_\_\_\_\_  
b) Instrumento de percusión que se toca raspando con un palito o una baqueta metálica la superficie rugosa o ranurada con mayor o menor velocidad \_\_\_\_\_  
c) Instrumento de percusión que consiste en 2 palos de madera que se entrechocan entre si \_\_\_\_\_  
d) Instrumento de percusión formado por dos conchas vacías de madera dura, unidas por un \_\_\_\_\_

cordón que se sujet a alrededor del pulgar \_\_\_\_\_

e) Instrumento de percusión de placas de metal \_\_\_\_\_

6. ¿Qu s n los instrumentos de afinaci n determinada?

---

---

7. Contesta las siguientes cuestiones.

a) La voz intermedia de hombre es \_\_\_\_\_

b) La voz intermedia de mujer es \_\_\_\_\_

c) La voz m s grave de hombre es \_\_\_\_\_

d) La voz m s aguda de hombre es \_\_\_\_\_

e) La voz m s aguda de mujer es \_\_\_\_\_

f) La voz m s grave de mujer es \_\_\_\_\_

8. Se nala el nombre de los instrumentos de percus n y el material del que est n construidos (madera, metal y piel) de las siguientes audiciones.

AUDICIONES	Nombre del instrumento	Material de construcci n
Nº 1		
Nº 2		
Nº 3		
Nº 4		
Nº 5		

9. Indica si las voces que suenan son blancas, masculinas o mixtas (voces de mujeres y hombres).

Audici n 6	
Audici n 7	
Audici n 8	
Audici n 9	
Audici n 10	

10. Escribe el n mero de pulsaciones que corresponden a la duraci n de cada figura o grupo de figuras.

